

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»
Е. А. Кочанова
«29» *август* 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Областного фестиваля ансамблей бального танца
«Танцевальный серпантин!»

1. Основные положения

V Областной фестиваль ансамблей бального танца «Танцевальный серпантин!» (далее – Фестиваль) проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях популяризации ансамблей бального танца как важного средства духовного и физического воспитания, привлечения детей и взрослых к занятиям этим видом хореографического искусства.

Задачи фестиваля:

- сохранение лучших традиций бальной хореографии;
- выявления одаренных исполнителей бального танца в любительских коллективах;
- выявление и поддержка талантливых балетмейстеров;
- повышение исполнительского мастерства участников коллективов;
- поиски новых решений в ансамблевом бальном исполнительстве;
- повышение профессиональной компетенции руководителей ансамблей бального танца,
- установление новых контактов и возможности обмена опытом работы балетмейстеров любительских танцевальных коллективов;
- формирование художественного вкуса на основе отечественной и зарубежной музыкальной и танцевальной культуры.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Фестиваля, а также распространение информации о Фестивале.

3.2. Фестиваль проводится в очной форме 25 апреля 2026 года.

Место проведения: Центральный Дворец культуры МБУК «СРЦКС» (г. Сафоново, ул. Ленина, д.4 «А»)

Регистрация участников – 10:00.

Начало Фестиваля – 12:00.

3.3. При публикации информации об участии в Фестивале в социальных сетях, также официальных сайтах и пр. в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

3.4. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях:
#ФестивальТанцевальныйСерпантин #хореографическийфестиваль, #СОЦНТ, #ЦНТ, #Смоленск, #СмоленскийЦентрНародногоТворчества.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V Областного фестиваля ансамблей
бального танца «Танцевальный серпантин!»

4. Условия участия

4.1. К участию в Фестивале приглашаются ансамбли бального танца культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования, а также любительские хореографические коллективы, клубы и студии, работающие в жанре сценической бальной хореографии.

4.2. Для участия в Фестивале творческий коллектив должен предоставить заявку (Приложение 1) в формате Word, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3) в формате PDF и отправить на электронный адрес: zayavki67@mail.ru, с пометкой «**Танцевальный серпантин!**».

Срок подачи заявок - до 4 апреля 2026 года.

4.3. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3), участник даёт согласие на обработку персональных данных, а также на размещение и показ фото- видеоматериалов на официальных сайтах, указанных в Приложении 3.

4.4. Участие в Фестивале без организационного взноса.

4.5. Командировочные расходы (дорога, питание) за счет направляющей стороны.

5. Номинации, формы, возрастные категории

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

– **Танцевальные композиции «Его величество, Вальс»**

Классические венские вальсы;

Современные интерпретации вальса (включая фьюжн с другими стилями);

Тематические постановки (исторические, романтические, фантазийные).

– **Танцы европейской программы (формейшн, микс)**

Стандартная пятёрка (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп) в групповых постановках;

Смешанные композиции с элементами бальных танцев;

Креативные формейшн- номера с авторской хореографией.

– **Танцы латиноамериканской программы (формейшн, микс)**

Классическая латина (самба, ча- ча- ча, румба, пасодобль, джайв) в групповых форматах;

Синтез латиноамериканских ритмов с современными стилями;

Динамичные микс- постановки с элементами акробатики.

– **Шоу- номера**

Театрализованные танцевальные постановки (сюжетные, концептуальные);

Мультижанровые композиции (сочетание балета, современной хореографии, уличных стилей);

Технически сложные номера с реквизитом или спецэффектами.

– **Сальса**

Парная сальса (стили: кубинский, пуэрториканец, нью- йоркский);

Групповые руэды (круговые композиции с перестроениями).

– **Зумба** (энергичные фитнес- композиции на основе латиноамериканских ритмов - сценический вариант);

5.2. Коллективы могут принять участие не более, чем в трёх номинациях.

Общая продолжительность выступления не более 15 минут.

5.3. Количественная форма:

- Ансамбль.

- Малая форма (менее 6 пар).

5.4. Возрастная категория:

- дети (8-11 лет);

- юниоры (12-15 лет);
- молодёжь (16-19 лет);
- взрослые (19-35 лет);
- сеньоры (от 35 и старше).

Превышение по возрасту может составлять не более 10% от общего числа участников хореографического коллектива.

6. Требования к подготовке и проведению

6.1. Музыкальное сопровождение должно быть в формате MP3 на флеш-накопителе. Музыкальный файл должен быть подписан: название номера, название коллектива.

6.2. Треки с названием танцевальных композиций предоставляются отдельно по направлениям и возрастным категориям, с указанием названия коллектива. На каждом носителе должен быть записан только один трек. Желательно иметь дубликат записи.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами лауреата и сувенирами.

8. Заключительные положения

8.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Фестиваля.

8.2. Контактная информация:

Телефон: (4812) 38-50-99, Сватенкова Анастасия Сергеевна – заведующий сектором хореографического искусства, Колчкова Татьяна Николаевна – ведущий методист сектора хореографического искусства.