



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного конкурса исполнителей народной песни
«Смоленские росточки»

1. Основные положения

Областной конкурс исполнителей народной песни «Смоленские росточки» (далее – Конкурс) проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Воспитание подрастающего поколения на традициях народной певческой культуры как высоконравственного наследия, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, выявление и содействие развитию одарённых исполнителей, ансамблей; популяризация лучших образцов традиционной народной культуры, усиление роли русской народной песни в эстетическом восприятии детей школьного и подросткового возраста; обмен творческим опытом руководителей студии и кружков.

3. Организация и проведение

- 3.1. Организатор Конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, а также распространение информации о нем.
- 3.2. В состав жюри Конкурса входят специалисты в области вокального народно - певческого исполнительства.
- 3.3. Конкурс состоится 24 октября 2026 г. в актовом зале ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (награждение участников пройдет в этот же день).
- 3.4. Хронометраж Конкурса:
 - Прибытие участников: 9:30;
 - Регистрация: 10:00;
 - Репетиция: 10:30;
 - Начало конкурса: 12:00.

4. Условия участия

- 4.1. Конкурс проводится среди народно-певческих ансамблей и солистов-исполнителей народной песни в возрасте 6-17 лет (включительно).
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются коллективы (дуэты, трио, ансамбли до 8 человек), солисты-исполнители народной песни от учреждений культуры и учреждений дополнительного образования г. Смоленска и Смоленской области — не более 3 конкурсантов (от каждого учреждения).
- 4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1) в формате Word, согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4). Заявку в формате Word и согласия в формате PDF или JPG отправить до **05 октября 2026 года** (включительно) на электронный адрес: zayavki67@mail.ru с пометкой «Росточки 2026».
- 4.4. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом

персональных данных для распространения (Приложение 4), участники дают согласие на размещение и показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 4.

- 4.5. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются:
 - участники, действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего положения;
 - участники, репертуар которых не соответствует возрастной группе Конкурса;
 - участники 18 лет и старше;
 - лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.6. Участник Конкурса (его Законный представитель) гарантирует, что музыкальные исполнения не нарушают авторские права и законные интересы третьих лиц.
- 4.7. Организатор не несёт ответственности за нарушение участниками авторских прав на представленный конкурсный номер.
- 4.8. Организатор оставляет за собой право не включать в конкурсную программу конкурса заявителей, которые не выполнили условия Положения.
- 4.9. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусматривается.
- 4.10. Командировочные расходы (дорога, питание) за счёт направляющей стороны.

5. Номинации и возрастные ограничения

- 5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
 - «Сольное пение».
 - «Ансамблевое пение».
- 5.2. Возрастные категории «Сольное пение»:
 - 6-8 лет;
 - 9-11 лет;
 - 12-14 лет;
 - 15-17 лет.
- 5.3. Возрастные категории «Ансамблевое пение»:
 - смешанная младшая (7-11 лет);
 - смешанная старшая (12-17 лет).

6. Требования к участникам

- 6.1. В номинации «Сольное пение» участник должен исполнить два разнохарактерных произведения: народная песня Смоленской области (а capella) и авторское произведение в народном стиле (с сопровождением).
- 6.2. В номинации «Ансамблевое пение» участники должны исполнить три разнохарактерных произведения: народная песня Смоленской области (а capella), народная песня Смоленской области (с сопровождением); народная песня любого региона с элементами народной хореографии, соответствующими региональной принадлежности.
- 6.3. Регламент продолжительности конкурсной программы сольного исполнителя – не более 6 минут, регламент продолжительности конкурсной программы ансамбля – не более 10 минут.
- 6.4. Руководители не могут принимать участие в конкурсной программе.
- 6.5. Использование звукоусилительной аппаратуры и фонограмм не допускается.
- 6.6. При публикации информации об участии в Конкурсе в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр., в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».
- 6.7. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #Росточки, #вокальныйконкурс, #СОЦНТ, #ЦНТ, #Смоленск.

7. Критерии оценки

- 7.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников в номинации «Сольное пение» по следующим критериям:
- Уровень технического и художественного воплощения программы: точность метроритма, чистота строя, владение регистром, динамическая нюансировка, осмысленность фразировки.
 - Аутентичность и стилистическая достоверность: органичное использование диалектных особенностей, соблюдение канонов местной певческой/инструментальной школы, грамотное применение традиционных штрихов и приемов игры.
 - Сценическая культура и визуальное решение образа: органичность сценического поведения, этика взаимодействия с партнерами и зрителями, художественный замысел и функциональность костюма, реквизита и декораций.
 - Рациональность выбора репертуара: соразмерность сложности произведения психофизическим данным исполнителя, логичность построения программы (темповая и тональная драматургия).
 - Качество вокально-технической/инструментальной реализации: стабильность звукообразования, полетность и тембральная наполненность звука, точное интонирование, специфические приемы народного исполнительства (*гортанная подача, открытая гласная, флажолеты, ложечники, глиссандо и др.*).
- 7.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников в номинации «Ансамблевое пение» по следующим критериям:
- Качество ансамблевой интонации и строя (горизонтальный/вертикальный строй, интервальный/аккордовый строй, темпоритмическая синхронность)
 - Стилистическая достоверность и диалектная база (региональная принадлежность, звукообразование)
 - Сценическая культура и целостность программы
 - Сложность и соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива, уровень аранжировки (при наличии)

8. Подведение итогов и награждение победителей

- 8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории, остальные – дипломами участника.
- 8.2. Конкурсное жюри проводит оценку выступлений участников по десятибальной шкале (от 1 до 10).
- 8.3. Заседание жюри закрытое. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. Организатор конкурса не имеет права влиять на решение жюри.
- 8.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места, делить их (не более двух человек на место, кроме I места).
- 8.5. Жюри вправе утверждать специальные дипломы.
- 8.6. Дипломы победителей Конкурса будут вручены в день проведения конкурса.

9. Заключительные положения

- 9.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положения о Конкурсе.
- 9.2. Телефон для справок: (4812) 38-50-99 - Петрова Елена Алексеевна, Власенко Ольга Эдуардовна, отдел народного творчества ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».