


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»
Е.А. Кочанова
«23» января 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного турнира по бытовому танцу
«Смоленские круги»

1. Основные положения

Областной турнир по бытовому танцу «Смоленские круги» (далее – Турнир) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Цель Турнира: сохранение, развитие и популяризация народного танцевального фольклора (традиционной хореографии) Смоленской области.

Задачи Турнира:

- создание условий и стимулов для возвращения традиционного танца в бытовую культуру общества;
- поддержка талантливых исполнителей, хореографов, носителей хореографических и духовных традиций народной культуры;
- расширение репертуара фольклорно-хореографических коллективов и повышение качества его исполнения;
- привлечение внимания общественности к традициям в танцевальном искусстве;
- предоставление участникам возможности продемонстрировать свои навыки и творческий подход в бытовом танце;
- содействие развитию индивидуальности и самобытности каждого участника;
- объединение любителей танца и зрителей для обмена опытом и идеями.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение, а также распространение информации о Турнире.

3.2. Турнир проводится 16 июля 2026 года на летней площадке ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, дом. 3).

3.3. Начало проведения Турнира в 14:00.

4. Условия участия

4.1. К участию в Турнире приглашаются коллективы, отдельные исполнители, исполнители хореографического фольклора, фольклорные и хореографические коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие стилевое своеобразие представляемых традиций различных округов Смоленской области.

4.2. Выступление участников мероприятия осуществляется под аккомпанемент музыкальных традиционных инструментов в живом звучании или под фонограмму.

4.3. Костюмы участников турнира представляют собой варианты оригиналов или реконструкций традиционных народных костюмов своей местности. Для девушек – волосы заплетаются в косу, украшаются лентами или веночками. Для женщин обязательно нужен головной убор.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного турнира
бытового танца «Смоленские круги»

убор. Для парней и мужчин компонентом костюма является кепка (или другой головной наряд местной традиции). Обувь: у представителей мужского состава – сапоги; у женского – ботинки или туфли на кожаной или резиновой подошве, не на высоких каблуках (3-5 см).

4.4. Участники могут выступать в нескольких номинациях.

4.5. Для участия в Турнире необходимо заполнить заявку (Приложение 1) в формате Word, согласия на обработку персональных данных (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3) в формате PDF или JPEG. Заявку и согласия отправить до 20 июня 2026 г. на электронный адрес: zayavki67@mail.ru с пометкой «Турнир «Смоленские круги».

4.6. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 3.

5. Программа, формы и возрастные категории

5.1. Программа турнира состоит:

– «Визитная карточка» (выступление должно раскрывать творческий почерк и потенциал коллектива. Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Продолжительность: не более 5 минут);

– «Танцевальный баттл» (состязание между танцорами, коллектив на коллектив, пара на пару, тема: «Полька», «Краковяк», «Семёновна»);

– «Отличительный танец своего округа» (участники представляют танец, который является характерным для своего округа);

– «Вечёрка в Смоленском стиле» (Участники организуют интерактивный блок, активно вовлекая в действие зрителей, включающий: обучение простым, но характерным танцевальным элементам или фигурам смоленских танцев, проведение народных игр или хороводов, создание живой, праздничной атмосферы взаимодействия. Продолжительность: не более 15 минут).

5.2. Предусмотрены следующие формы:

– соло;

– дуэт;

– малая танцевальная группа (от 3 до 7 человек);

– ансамбль (8 и более человек).

5.3. Турнир проводится в четырёх возрастных категориях:

– 12 - 16 лет;

– 16 - 30 лет;

– 30 - 50 лет;

– 50 лет и старше.

6. Критерии оценки

6.1. Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

- характер исполнения номера (азарт, задор, настроение);
- сохранность региональных особенностей и лексического материала в репертуаре;
- способность к импровизации, артистизм;
- уровень исполнительского мастерства (умение танцевать в паре);
- соответствие костюмов народным традициям своей местности.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории и форме, а также памятным призами, остальные – дипломами участника.

7.2. Выступления участников жюри оценивает по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов – 25.

7.3. Итоговые баллы выступления участников определяются путём суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри. Победителями считаются коллективы, получившие наибольшее количество баллов.

7.4. Заседание жюри закрытое.

7.5. Организатор Конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Заключительные положения

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Празднике.

6.2. Контактная информация:

Телефон: 8(4812) 38-50-99, Сватенкова Анастасия Сергеевна – заведующий сектором хореографического искусства, Колчкова Татьяна Николаевна – ведущий методист.