

## УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Смоленский  
областной центр народного  
творчества»

Е. А. Кочанова  
«16» 02 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного фестиваля-конкурса  
«Русский костюм в наследии земли Смоленской»

### 1. Основные положения

Областной фестиваль-конкурс «Русский костюм в наследии земли Смоленской» (далее – Фестиваль-конкурс) проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

### 2. Цели и задачи

Сохранение, поддержка и популяризация культурного наследия Смоленской области. Стимулирование интереса мастеров и модельеров к изучению, освоению и сохранению традиционного костюма, а также выявлению новых художественных процессов в сфере изготовления и бытования современного русского костюма. Повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания уникальных коллекций. Выявление и поддержка талантливых мастеров, новых коллективов и авторских студий в области создания народного костюма в его региональном разнообразии. Создание творческой площадки для участников, осуществляющих деятельность в области изучения самобытности и практического моделирования как традиционных костюмов, так и их стилизованных форм для обмена информацией и наработанным опытом. Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры. Привлечение внимания общественности к проблеме сохранения народного традиционного костюма на региональном уровне. Возрождение, сохранение и дальнейшее развитие мастерства по традиционной вышивке Смоленского региона. Пополнение базы данных о мастерах и творческих коллективах.

### 3. Организация и проведение

- 3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов, а также распространение информации о Фестивале-конкурсе.
- 3.2. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят ведущие искусствоведы, специалисты в области народного костюма и дизайна, этнографы, мастера декоративно-прикладного творчества.
- 3.3. Фестиваль-конкурс проходит в два этапа:
  - заочный (сбор заявок, просмотр членами жюри конкурсных работ, отбор участников, прошедших во второй этап);
  - очный (этно-дефиле, концертная программа, награждение победителей).
- 3.4. Дефиле и награждение участников состоится 6 июня 2026 года.

### 4. Условия участия

- 4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие объединения, фольклорно-этнографические коллективы, клубы традиционной народной культуры, мастера декоративно-прикладного творчества, театры моды, штатные дизайнеры учреждений культуры и образования, работники музеев, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, художники-модельеры и другие специалисты Смоленской области в возрасте от 14 лет.
- 4.2. К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются:
  - участники, чьи работы не соответствуют тематике Фестиваля-конкурса, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ;
  - лица, нарушившие пункты настоящего Положения и некорректно заполнившие форму заявки (Приложение 1);

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного фестиваля-конкурса  
«Русский костюм в наследии земли Смоленской»

- лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.3. Организатор не несет ответственности за нарушение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленные данным участником материалы.
  - 4.4. Для участия в конкурсе необходимо до 13 апреля 2026 года отправить заявку (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 2,3,4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) в формате PDF или JPEG на адрес электронной почты: [zayavki67@mail.ru](mailto:zayavki67@mail.ru) с пометкой «Русский костюм».
  - 4.5. К заявке необходимо приложить:
    - фото работ (формат JPEG или PNG, разрешение не менее 300 dpi, хорошее освещение, без бликов и теней, ракурсы: общий крупный план, отдельные детали на нейтральном фоне);
    - видеоматериалы, представляющие дефиле или театрализованный вариант показа костюмов с текстовым материалом, либо ссылку на ресурс (видеоматериалы с разрешением не менее 1920x1080).
  - 4.6. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.
  - 4.7. Участники должны предоставить полный пакет документов в одном электронном письме (заявка, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения).
  - 4.8. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе не предусматривается.
  - 4.9. Командировочные расходы (дорога, питание, обеспечение водно-питьевого режима) за счет направляющей стороны.

## **5. Номинации, формы и возрастные категории**

- 5.1. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:
  - «Традиционный костюм Смоленской области» (реконструкция этнографического костюма Смоленской области в его локальных особенностях, современные костюмы, сохраняющие особенности и колорит традиционного костюма Смоленской области);
  - «Современный авторский костюм» (отвечающий требованиям сегодняшней моды, с использованием современных технологий, материалов; сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаментика) и образность русского костюма, и, вместе с тем, отражающий авторский почерк модельера);
  - «Сценический костюм» (деликатно и органично стилизованный русский традиционный костюм, гармонично сочетающийся с репертуарной программой творческого коллектива);
  - «Традиционные смоленские узоры» (кружева и вышивка для полотенец, скатертей, салфеток, мужских и женских рубаш в традиционных техниках талашкинских мастериц).
- 5.2. Участники Фестиваля-конкурса распределяются по возрастным категориям:
  - I возрастная категория – от 14 до 18 лет;
  - II возрастная категория – от 18 лет и старше.
- 5.3. Вторая возрастная категория разделяется:
  - класс «Профессионал»;
  - класс «Любитель».
- 5.4. Индивидуальные мастера и творческие коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

## **6. Требования к конкурсным работам**

- 6.1. Предоставленные работы должны быть выполнены из натуральных материалов, традиционных для этнографического костюма.
- 6.2. Конкурсные работы должны быть ориентированы на конкретные образцы, ссылки или источники. Каждая конкурсная работа сопровождается фотографией этнографического костюма-оригинала с указанием места съёмки/ссылки на источник и, при наличии, сведений о костюме/фотографии костюма.
- 6.3. На конкурс принимаются работы, не участвовавшие в настоящем конкурсе предыдущих лет.
- 6.4. При необходимости участникам рекомендуется иметь манекены для представления своих работ.
- 6.5. Для участия в самостоятельном дефиле коллекция должна состоять не менее чем из 3-х костюмов. Представлять коллекцию необходимо под краткие комментарии о костюмах. Регламент демонстрации всей коллекции на сцене 15 минут.

- 6.6. Конкурсные одиночные костюмы оцениваются отдельно от коллекций.  
Конкурсанту необходимо подготовить детальный рассказ о костюме, материалах и технике изготовления, исторической и смысловой нагрузке каждого элемента.

### **7. Критерии оценки**

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- техническое качество конкурсной работы;
- сохранение традиций этнографического костюма в его локальных особенностях;
- целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- гармоничность и яркость художественного образа;
- владение традиционными техниками рукоделия;
- оригинальность творческой презентации конкурсной работы;
- оригинальность авторского и художественного решения конкурсной работы (для стилизованных работ).

### **8. Подведение итогов и награждение победителей**

- 8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени в каждой номинации и возрастной категории и призами, остальные – дипломами участника Фестиваля-конкурса.
- 8.2. Жюри проводит оценку конкурсных работ участников в каждом критерии по десятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), определяя соответствие работ участников критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения.
- 8.3. Заседание жюри закрытое.
- 8.4. Жюри имеет право не присуждать места.
- 8.5. Жюри оставляет за собой право учредить специальные дипломы.
- 8.6. Организатор конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
- 8.7. Результаты фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте и в социальных сетях Смоленского областного центра народного творчества.

### **9. Заключительные положения**

- 9.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Областного фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской».
- 9.2. Телефон для справок:  
8 (4812) 38-50-99, отдел народного творчества ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».