



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса
бардовской песни, поэзии и прозы малых форм
«Переправа»

1. Основные положения

Межрегиональный фестиваль-конкурс бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа» (далее - Фестиваль-конкурс) проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Популяризация авторской песни, поэзии и прозы малых форм; выявление талантливых авторов и исполнителей; повышение уровня профессионального мастерства молодых авторов и исполнителей; создание условий для обмена опытом между участниками; поддержка и развитие новых творческих инициатив в области авторской песни и поэзии; формирование у молодёжи уважения к истории своей страны и памяти о героях Великой Отечественной войны; воспитание чувства гордости за свою страну и её достижения.

3. Организация и проведение

- 3.1. Фестиваль-конкурс проводится 19-20 июня 2026 года, в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 3) в соответствии с программой Фестиваля-конкурса (Приложение № 2).
- 3.2. Порядок выступлений участников определяет Организатор Фестиваля-конкурса.
- 3.3. Организатор Фестиваля-конкурса обеспечивает подготовку, проведение, а также распространение информации о мероприятии.

4. Условия участия

- 4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие все желающие, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе, достигшие возраста 12 лет. К таким гражданам относятся: исполняющие песни под гитару: авторы-исполнители, исполнители и коллективы (дуэты, ансамбли), работающие в жанре бардовской песни, поэты и писатели Смоленской области и других регионов Российской Федерации. Участники, которым необходима помощь организатора в подготовке к выступлению, по состоянию здоровья, просьба уведомить организатора заранее, чтобы была возможность предоставления необходимой поддержки и условий для комфортного выступления.
- 4.2. По решению Организатора к Фестивалю-конкурсу не допускаются участники: действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
 - репертуар которых не соответствует возрастной группе;
 - лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.3. Участие в Фестивале-конкурсе возможно только в очном формате. Онлайн-участие не допускается.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса
бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа»

4.4. Костюмы и обувь должны быть аккуратными и эстетичными, подчёркивающими индивидуальность исполнителя, не отвлекать внимание зрителей или создавать неудобства на сцене.

4.5. Участник Фестиваля-конкурса (его законный представитель) гарантирует, что исполняемые произведения не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих лиц.

4.6. Организатор не несёт ответственности за нарушение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленные данным участником материалы.

4.7. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо корректно заполнить заявку в формате Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 3, 5), согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4) в формате PDF и отправить на адрес электронной почты zayavki67@mail.ru до 14 июня 2026 г. с пометкой Фестиваль-конкурс «Переправа».

4.8. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении.

4.9. Участие в Фестивале-конкурсе без организационных взносов.

4.10. Командировочные расходы (дорога, питание) за счёт направляющей стороны.

5. Номинации, формы и возрастные категории

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Бардовская песня» (Исполнение бардовских песен);
- «Поэзия» (Чтение авторских стихотворений);
- «Проза малых форм» (Презентация авторских рассказов и эссе);
- «Лучшая авторская композиция» (номинация для авторов, представляющих собственные песни).

5.2. Участники Фестиваля-конкурса распределяются по возрастным категориям:

- I возрастная группа: 12 – 18 лет;
- II возрастная группа: после 18 лет.

5.3. Предусмотрены следующие формы:

- соло,
- дуэт;
- ансамбль.

6. Требования к участникам

6.1. Каждый конкурсант имеет право подать по одной заявке (не более 1-го произведения длительностью до 7 минут) в каждую из номинаций, при этом произведения, представленные на Фестиваль-конкурс, не могут совпадать.

6.2. Жюри Фестиваля-конкурса оставляет за собой право сокращать длительность выступления.

6.3. Не допускается исполнение под фонограмму, а также использование синтезаторов и других электрических музыкальных инструментов.

7. Критерии оценки

7.1. Жюри оценивает выступление участников в каждой номинации по определенным критериям:

7.2. Номинация «Бардовская песня»:

- уникальность текста и музыки;
- техническое мастерство, интонация, эмоциональная выразительность (для дуэтов и ансамблей: слаженность, спетость);

- насколько исполнение соответствует традициям бардовской песни;
- умение установить контакт с публикой, вовлеченность зрителей.

7.3. Номинация «Поэзия»:

- уникальность и глубина содержания стихотворения;
- артикуляция, интонация, ритм и паузы;
- способность передать эмоции и настроение произведения;
- умение удерживать внимание аудитории.

7.4. Номинация «Проза малых форм»:

- уникальность сюжета и стиля;
- логичность и последовательность изложения;
- использование языка, выразительность и образность;
- умение удерживать внимание и вовлекать слушателей.

7.5. Номинация «Лучшая авторская композиция»:

- оценка оригинальности текста и мелодии;
- актуальность и значимость темы в современном контексте, соответствие теме фестиваля и выбранным направлениям;
- мастерство исполнения, точность и выразительность;
- эмоциональная выразительность и артистизм исполнителя.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации, форме и возрастной категории, остальные – дипломами участника.

8.2. Выступления участников жюри оценивает по 10-балльной системе (по каждому критерию). Максимальное количество баллов – 40. Заседание жюри закрытое.

8.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и присуждать дополнительные специальные дипломы. Жюри оставляет за собой право делить какое-либо из призовых мест при совпадении суммы баллов у участников.

8.4. Организатор Фестиваля-конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9. Заключительные положения

9.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Фестивале-конкурсе путём размещения объявления об этих изменениях на официальном сайте ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (<http://www.smolcentrnt.ru/>), в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/smolcentrnt>) и «Одноклассники» (<https://ok.ru/smolcentrnt>).

9.2. При публикации информации об участии в Фестивале-конкурсе в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр. в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

9.3. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #Фестиваль-конкурсПереправа, #СмоленскийЦентрНародногоТворчества, #Смоленск.

9.4. Телефон для справок: 8 (4812) 38-77-91 – отдел культурно-досуговой деятельности и видеопросмотров.