

УТВЕРЖАЮ
Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»
Е.А. Кочанова
«14» февраля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного конкурса вокального искусства
«Голоса Смоленщины»

1. Основные положения

Областной конкурс вокального искусства «Голоса Смоленщины» (далее – Конкурс) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Выявление и поддержка талантливых вокалистов и ансамблей, содействие развитию их исполнительского мастерства и профессиональному росту; поиск и поощрение новых талантливых исполнителей и ансамблей; повышение профессионального уровня участников посредством конкурсной практики и обмена опытом; формирование эстетического вкуса и сценической культуры; создание единого пространства для обмена опытом между вокалистами, любителями и педагогами, ориентированными на профессиональную подготовку.

3. Организация и проведение

- 3.1. Организатор Конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, а также распространение информации о Конкурсе.
- 3.2. В состав жюри Конкурса входят специалисты в области различных жанров вокального искусства.
- 3.3. Конкурс проходит в три этапа.
 - I этап – заявочная компания до **16 февраля 2026 года**.
 - II этап – конкурсные прослушивания, подведение итогов и награждение победителей состоится **14 марта 2026 г.** в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 3).
Начало конкурсных прослушиваний – 13:00.
Прибытие и регистрация конкурсантов – 11:00.

4. Условия участия

- 4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, учреждений высшего и среднего профессионального образования, а также все желающие лица, изучающие вокальное искусство, участники кружков/студий/творческих объединений при: учреждениях образования (общего/среднего/высшего); учреждениях культуры и искусства; организациях и предприятиях Смоленской области.
- 4.2. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются:
 - участники, действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
 - участники, репертуар которых не соответствует возрастной группе Конкурса;
 - лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.3. Участник Конкурса (его законный представитель) гарантирует, что музыкальные произведения не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного конкурса вокального искусства
«Голоса Смоленщины»

лиц.

- 4.4. Организатор не несёт ответственности за соблюдение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленный конкурсный номер
- 4.5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку в формате Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 2 или 3) и согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4) в формате PDF или JPEG и направить на электронный адрес zayavki67@mail.ru с пометкой: «Конкурс «Голоса Смоленщины» до 16 февраля 2026 года.
- 4.6. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 4.
- 4.7. За участие в Конкурсе предусмотрен организационный взнос:
 - солист - 500 руб.;
 - ансамблевое пение (малая форма (дуэт, трио) - 1000 руб.
 - ансамблевое пение (4-10 чел.) - 1500 руб.Организационный взнос за участие в номинациях «Эстрадный вокал. Малая форма» (дуэты, трио)/«Эстрадный вокал. Ансамблевое пение» (от 4 до 10 человек), осуществляется только руководителем/преподавателем коллектива одновременно единой суммой.
- 4.8. Командировочные расходы (дорога, питание) за счёт направляющей стороны.

5. Номинации, формы и возрастные категории

- 5.1. Конкурс проходит по следующим номинациям:
 - «Эстрадный вокал. Сольное пение»;
 - «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение (малая форма)» (дуэты, трио);
 - «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение» (от 4 до 10 человек).
- 5.2. Возрастные категории :
 - I возрастная категория – 7 - 10 лет;
 - II возрастная категория – 11 - 13 лет;
 - III возрастная категория – 14 - 17 лет;
 - IV возрастная категория – 18 - 23 лет;
 - V возрастная категория – 24 - 30 лет;
 - VI возрастная категория – 31 - 35 лет;
 - VII возрастная категория – от 36 лет и старше.
- 5.3. Принадлежность участников к возрастным категориям определяется по фактическому возрасту на момент проведения конкурсных прослушиваний. При наличии в составе ансамбля участника, не соответствующего заявленной возрастной категории, принадлежность ансамбля к возрастным категориям определяется путём вычисления среднеарифметического возрастного показателя.

6. Требования к участникам

- 6.1. Требования к выступлениям участников Конкурса:
 - Номинация «Эстрадный вокал. Сольное пение»:
Произведение на русском или иностранном языке, раскрывающее вокальные возможности и представляющее собой концертный или постановочный номер, соответствующий возрастным данным участника. Регламент выступления – до 4 минут.
 - Номинация «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение (малая форма)»:
Произведение свободной тематики, раскрывающее вокальные возможности и

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного конкурса вокального искусства
«Голоса Смоленщины»

соответствующее возрастным данным участников. Регламент выступления – до 6 минут.

– Номинация «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение»:

Произведение свободной тематики с многоголосием, соответствующее возрастным данным участников. Регламент выступления – до 6 минут.

- 6.2. Допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную партию или живой бэк-вокал.
- 6.3. Музыкальное сопровождение должно быть в формате MP3 на флеш-накопителе.

7. Критерии оценки

- 7.1. В номинации «Эстрадный вокал. Сольное пение» жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным данным участника;
 - уровень исполнительского мастерства: интонация, дикция, техничность, фразировка, владение стилистическими особенностями, уровень владения техническими вокальными приёмами;
 - оригинальность сценического образа (костюм, антураж, режиссёрское решение);
 - артистизм, сценическая культура.
- 7.2. В номинации «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение (малая форма)» жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным данным участников;
 - уровень исполнительского мастерства: интонация, дикция, техничность, фразировка, владение стилистическими особенностями, уровень владения техническими вокальными приёмами, слитность и согласованность всех выразительных элементов ансамблевого звучания;
 - оригинальность сценического образа (костюм, антураж, режиссёрское решение);
 - артистизм, сценическая культура.
- 7.3. В номинации «Эстрадный вокал. Ансамблевое пение» жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным данным участников;
 - уровень исполнительского мастерства: интонация, дикция, техничность, фразировка, владение стилистическими особенностями, уровень владения техническими вокальными приёмами, слитность и согласованность всех выразительных элементов ансамблевого звучания, оригинальность аранжировки;
 - оригинальность сценического образа (костюм, антураж, режиссёрское решение);
 - артистизм, сценическая культура.

8. Подведение итогов и награждение победителей

- 8.1. Выступление участников оценивает жюри по 10-балльной системе (от 1 до 10 баллов). Заседание жюри закрытое. Организатор Конкурса не имеет право влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 8.2. Награждение предусмотрено в каждой номинации и возрастной категории: Дипломы Лауреатов I, II, III степеней. Дипломом Лауреата I степени награждается участник, набравший максимальное количество в своей возрастной категории, далее – по убыванию, остальные конкурсанты награждаются Дипломами участника. При равном количестве баллов решение выносит Председатель жюри. Допускается дублирование мест при совпадении суммы баллов у участников. Жюри имеет право не присуждать какую-либо из наград или присуждать дополнительные специальные Дипломы.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного конкурса вокального искусства
«Голоса Смоленщины»

8.3. Дипломы Лауреатов и участников Конкурса будут вручены в день проведения конкурса.

9. Заключительные положения

9.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе.

9.2. Телефон для справок:
8 (4812) 38-50-99, отдел народного творчества ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».