

- Для участия в Фестивале участники должны направить заявку и обновлённую краткую характеристику коллектива (в свободной форме) в срок до **13 марта 2026 года** (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3 или 4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) в формате PDF или JPEG на адрес электронной почты: zayavki67@mail.ru с пометкой «Фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов».
- 4.4. Краткую характеристику коллектива (в свободной форме) в срок до **13 марта 2026 года** (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3 или 4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) в формате PDF или JPEG на адрес электронной почты: zayavki67@mail.ru с пометкой «Фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов».
 - 4.5. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.
 - 4.6. Организационный взнос за участие в Фестивале не предусматривается.
 - 4.7. Командировочные расходы (дорога, питание, обеспечение водно-питьевого режима) за счет направляющей стороны.

5. Требования к участникам

- 5.1. Программа выступления должна состоять из 2-4 разнохарактерных произведений, среди которых могут быть обработки народных песен, авторские произведения современных композиторов, написанные для оркестров народных инструментов. В программу выступления рекомендовано включить произведения Василия Васильевича Андреева. Представленная программа должна быть разнохарактерной и отражать стилевые особенности данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества. Выступления солистов-вокалистов или солистов-инструменталистов в сопровождении оркестра - не более 1 номера. Общая продолжительность концертной программы – до 12 минут.
- 5.2. Программа выступления не должна содержать произведения, представленные в настоящем Фестивале предыдущих лет.
- 5.3. Порядок выступлений коллективов определяет Организатор Фестиваля. Утвержденный Организатором порядок высылается по адресу электронной почты, указанному в заявке, за несколько дней до начала Фестиваля. График репетиций и выступлений утверждает Организатор. Время репетиции перед концертом ограничено (проводится только техническая репетиция).
- 5.4. Все музыкальные инструменты, усилители и другую необходимую для выступления аппаратуру (кроме микрофонов, стоек для микрофонов, стульев) участники Фестиваля привозят с собой. Разгрузка, погрузка и монтаж необходимого реквизита осуществляется участниками самостоятельно.
- 5.5. Дополнительный реквизит и оборудование для выступления участников, кроме перечисленного в п. 5.3, обсуждаются и согласовываются с Организатором до Фестиваля.

6. Награждение

- 6.1 Коллективы-участники Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

7. Информационное освещение мероприятия

- 7.1. При публикации информации об участии в Конкурсе в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр. в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».
- 7.2. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #ФестивальНародныхИнструментов, #СмоленскийЦентрНародногоТворчества, #инструментальныйфестиваль, #Смоленск.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении
Областного фестиваля оркестров и ансамблей русских народных инструментов

8. Заключительные положения

- 8.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение об Областном фестивале оркестров и ансамблей русских народных инструментов.
- 8.2. Контактная информация.
Телефон: 8(4812)38-50-99 – отдел народного творчества ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».