

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУК «Смоленский  
областной центр народного  
творчества»

Е. А. Кочанова

«18» апреля 2026 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении

Открытого конкурса инструментального исполнительства  
«Con brio»

### **1. Основные положения**

Открытый конкурс инструментального исполнительства «Con brio» (далее – Конкурс) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

### **2. Цели и задачи**

Сохранение и развитие исполнительского искусства; повышение уровня исполнительской культуры участников; выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных исполнителей; воспитание и формирование художественно-эстетических вкусов исполнителей и зрителей; приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям инструментального исполнительства; установление творческих контактов между участниками конкурса; создание условий для реализации творческих способностей исполнителей.

### **3. Организация и проведение**

- 3.1. Организатор Конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, а также распространение информации о Конкурсе.
- 3.2. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.
- 3.3. Конкурс проводится **18 апреля 2026 года**, в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 3).  
Начало конкурсных прослушиваний – в 12:00.  
Прибытие участников – в 10:00.
- 3.4. При проведении конкурсных прослушиваний в концертном зале присутствуют только члены жюри, оргкомитет Конкурса, участники конкурса и один представитель участника или преподаватель.

### **4. Условия участия**

- 4.1. Для участия в Конкурсе участники должны направить в срок до **01 апреля 2026 года** заявку на адрес электронной почты: [zayavki67@mail.ru](mailto:zayavki67@mail.ru) (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложения 2, 3 или 4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), квитанцию об оплате участия в Конкурсе.
- 4.2. За участие в Конкурсе предусмотрен организационный взнос (смотрите пункты 7.1. – 7.8.).
- 4.3. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Открытого конкурса  
инструментального исполнительства «Con brio»

- 4.4. К участию в Конкурсе приглашаются отдельные исполнители и музыкальные коллективы – учащиеся музыкальных школ, школ искусств, обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств, творческих вузов, профессиональные исполнители.
- 4.5. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются:
- участники, действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
  - участники, исполняющие произведения, которые были представлены на Конкурсе в 2025 году;
  - участники, от имени которых лица и законные представители оказывают воздействие на членов жюри.
- 4.6. Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

### **5. Номинации, формы и возрастные категории**

- 5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
- «Баян, аккордеон, гармоника»;
  - «Струнные щипковые инструменты народного оркестра»;
  - «Гитара»;
  - «Струнные смычковые инструменты»;
  - «Деревянные духовые инструменты»;
  - «Медные духовые инструменты»;
  - «Инструментальные ансамбли».
- 5.2. Предусмотрены следующие формы:
- соло;
  - дуэт, трио;
  - ансамбль (до 5 человек включительно).
- 5.3. Возрастные категории во всех номинациях:
- I возрастная категория – 7-8 лет;
  - II возрастная категория – 9-11 лет;
  - III возрастная категория – 12-14 лет;
  - IV возрастная категория – 15-16 лет;
  - V возрастная категория – 17-19 лет;
  - VI возрастная категория – 20-23 лет.
- 5.4. Возраст участника учитывается на момент проведения конкурсных прослушиваний – **18 апреля 2026 года.**

### **6. Требования к участникам**

- 6.1. Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью:
- не более 8 минут – для I – III возрастных категорий;
  - не более 15 минут – для IV – VI возрастных категорий.
- 6.2. Не допускается исполнение сольной программы под фонограмму «минус» и «плюс», исполнение с дополнительным музыкальным сопровождением возможно только по предварительной договорённости с оргкомитетом Конкурса.
- 6.3. Концертмейстерам-пианистам Организатор предоставляет электронный инструмент CASIO CELVIANO.
- 6.4. Возрастная группа ансамблей определяется средним арифметическим числом. При расчете смешанной возрастной группы возраст концертмейстера или иллюстраторов не учитывается.
- 6.5. В ансамблях допускается участие одного концертмейстера или не более 2-х иллюстраторов, которые учитываются в количественном составе ансамбля. Партия иллюстраторов не может быть сольной.

## **7. Финансовые условия**

- 7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе:
  - для солистов - 1000 рублей;
  - для коллективов (до 5 человек включительно) - 2500 рублей.
- 7.2. Плата вносится за каждую поданную заявку.
- 7.3. Организационный взнос оплачивается на основании договора публичной оферты Международного конкурса инструментального исполнительства «Con brio» (Приложение 6).
- 7.4. Организационный взнос для участников Конкурса оплачивается до подачи пакета документов по договору оферты.
- 7.5. Оплата организационного взноса наличными денежными средствами не принимается.
- 7.6. Организатор не несёт ответственности за ошибки, допущенные плательщиком при оплате организационного взноса.
- 7.7. В случае отказа от участия в Конкурсе (по любым причинам) организационный взнос не возвращается.
- 7.8. Организационный взнос осуществляется до **27 марта 2026 года**.

## **8. Критерии оценки**

- 8.1. Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
  - уровень владения музыкальным инструментом;
  - уровень сложности исполняемой программы;
  - артистичность и эстетичность;
  - эмоциональность исполнения музыкального произведения;
  - сыгранность (для дуэтов, трио и ансамблей).

## **9. Подведение итогов и награждение победителей**

- 9.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломом Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени, и дипломантов I, II и III степени в каждой номинации, возрастной категории и количественной форме, остальные – дипломами участника.
- 9.2. Конкурсное жюри проводит оценку выступлений участников по десятибалльной шкале (от 1 до 10 баллов).
- 9.3. Заседание жюри закрытое.
- 9.4. Жюри имеет право присуждать все призовые места, делить их (не более двух человек на одно место, кроме I места и Гран-при). Жюри вправе учреждать специальные дипломы.
- 9.5. Организатор конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
- 9.6. Дипломы победителей Конкурса будут вручены в день проведения конкурса.

## **10. Информационное освещение мероприятия**

- 10.1. При публикации информации об участии в Конкурсе в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр., в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».
- 10.2. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #КонкурсConbrio, #инструментальныйконкурс, #СОЦНТ, #ЦНТ, #Смоленск

## **11. Заключительные положения**

- 11.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Международного конкурса инструментального исполнительства «Con brio».

11.2. Телефон для справок:

Телефон: 8 (4812) 38-50-99 - Петрова Елена Алексеевна, отдел народного творчества  
ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».