

# Культурно-досуговая деятельность

Виртуальная книжная выставка



На выставке представлен обзор литературы в помощь работникам культурно-досуговых учреждений.

Выставка имеет два раздела «Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности» и «Практические вопросы организации досуговой деятельности».

Первый раздел выставки включает в себя издания по теории и методике досуга, ресурсах и технологиях культурно-досуговой деятельности, организационно-методических основах деятельности учреждений культуры.

В изданиях второго раздела «Практические вопросы организации досуговой деятельности» даются советы по организации праздников, концертов, карнавалов, анимационных и игровых программ, театрализованных представлений народных праздников и гуляний, с учётом возрастных особенностей зрителей.

Представленный список книг несёт рекомендательный характер и является ориентировочным для внедрения в собственную деятельность новых форм и методов работы, что поможет повысить уровень деятельности учреждения культуры.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

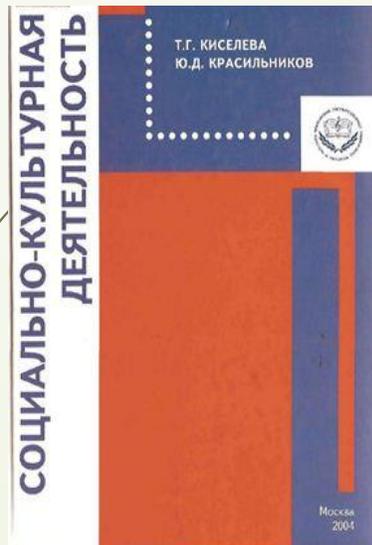
**Жарков, А. Д. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / А.Д. Жарков, В.М. Чижиков.– М.: МГУК, 1998. – 301 с.**

В учебнике рассматриваются история, теория и методика досуга, раскрываются организационно-методические основы деятельности учреждений культуры, технология создания культурно-досуговых программ, основы режиссуры и актёрского мастерства, сценарное мастерство, специфические особенности выразительных средств, проблемы методического обеспечения культурно-досуговой деятельности, профессионального мастерства специалистов.

Учебник предназначен для преподавателей, аспирантов, соискателей и студентов вузов культуры и искусств, практиков учреждений культуры и досуга.



## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности



**Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников.- М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.**

В учебнике рассматриваются история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы и технологии социально-культурной деятельности.

Учебник предназначен для преподавателей, аспирантов, соискателей и студентов гуманитарных вузов, а также практиков социально-культурной сферы.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности



**Стрельцов, Ю. В. Культурология досуга: учебное пособие / Ю. В. Стрельцов. – Москва: МГУКИ, 2003. – 296 с.**

В пособии рассматривается целостный комплекс проблем, связанный с местом и ролью досуга в развитии культуры общества, социокультурным формированием личности, с организацией в сфере свободного времени разнообразных видов культурной деятельности и культурного общения.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

**Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие / А.Д. Жарков.- М.: МГУК, 2002. - 288 с.**



Издание содержит структурный анализ всего технологического процесса подготовки и проведения культурно-досуговых программ и предметной деятельности в учреждениях культуры. Рассмотрены понятийный аппарат технологии культурно-досуговой деятельности, её основные элементы, специфика драматургии и режиссуры основных видов культурно-досуговых программ: информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных.

Издание предназначено для специалистов учреждений культуры всех типов, преподавателей, студентов вузов и колледжей культуры и искусств, широкого круга читателей, занимающихся предметной деятельностью на досуге, посетителей учреждений культуры.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

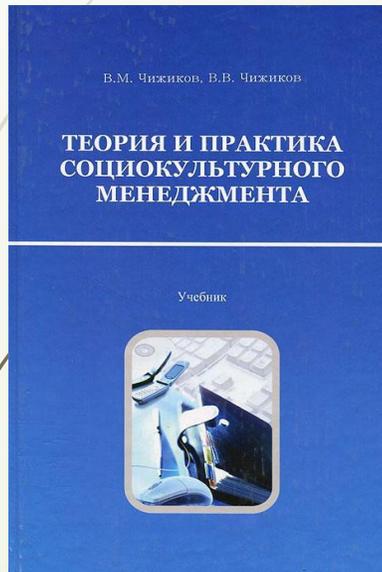


**Аванесова, Г.А. Культурно - досуговая деятельность: Теория и практика организации / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.**

В пособии рассмотрены научно-теоретические представления о культурно-досуговой деятельности, дан её анализ и как общественного и культурного явления, и как разновидности экономической практики и бизнеса (сфера социокультурных услуг).

Пособие предназначено для профессиональной подготовки специалистов в области культурного менеджмента (организаторов шоу-бизнеса, экономистов сферы досуга, руководителей оздоровительных центров, учреждений искусства), сервиса, туризма, гостеприимства.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

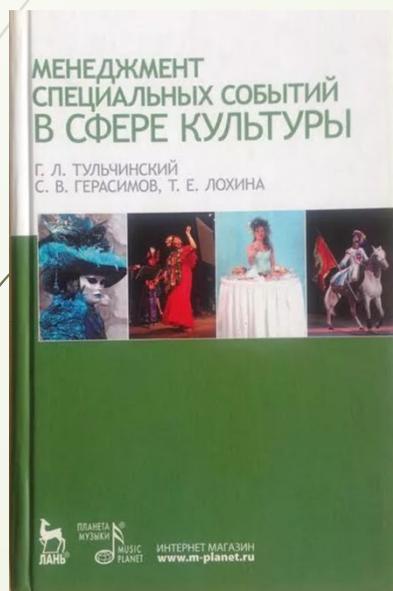


**Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник / В.М. Чижиков, В.В. Чижиков. - М.: МГУКИ, 2008. - 608 с.**

В учебнике рассматриваются теоретические и практические проблемы социокультурного менеджмента, раскрываются основные научные идеи и теории деятельности, условия формирования социокультурного менеджмента, показаны модели и механизмы управления, виды социокультурного менеджмента и функции менеджера.

В данном издании раскрыты проблемы и технология управления персоналом в социокультурном учреждении, способы преодоления конфликтных ситуаций, излагаются механизмы финансирования, маркетинга социокультурных учреждений и другие проблемы.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности



**Тулчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тулчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2010. — 384 с.**

Пособие посвящено видам, технологии подготовки и организации специальных событий, или event-менеджменту – неотъемлемой части современного маркетинга, PR, рекламы в социально-культурной сфере. Особое внимание уделено интерактивной методике подготовки и проведения специальных событий, реализации их коммуникативного потенциала, развитию с их помощью социального партнерства.

## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

**Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - Москва : Академия, 2011. - 192 с.**



В учебнике рассмотрены теоретические основы культурно-досуговой деятельности и анимации, понятия и типология анимационных услуг, содержание и виды культурного досуга, связь культурно-досуговой деятельности с анимацией, опыт организации досуга в зарубежных странах и в России на примере тематических парков развлечений, географии карнавального движения, различных форм театрализованных анимационных мероприятий, отражение русской национальной культуры в содержании и организации анимационных мероприятий; раскрывается значение драматургии и режиссуры как основы культурно-досуговой деятельности, а также место и значение игры в анимационных программах.

Полезен работникам, занимающимся организацией досуга населения.

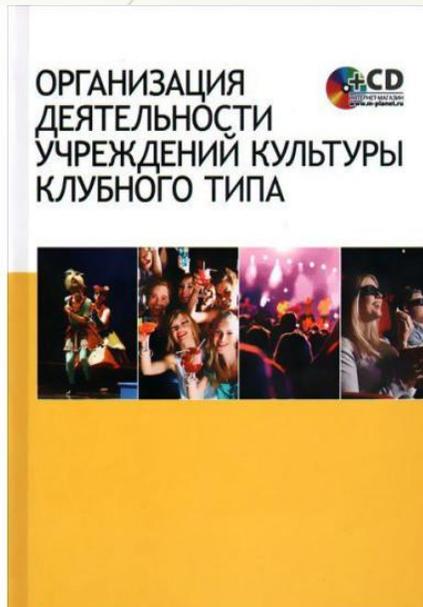
## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности

### **Организация деятельности учреждений культуры клубного типа +CD: Учебное пособие / Под ред. Н.П. Гончаровой – Планета музыки. – 2015**

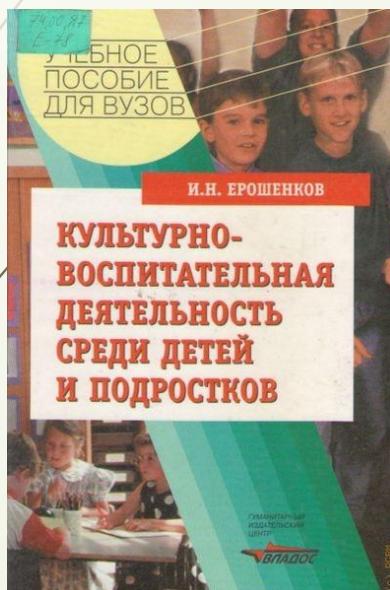
Данное учебно-практическое пособие раскрывает содержание требований к руководителям и специалистам в области социально-культурной деятельности.

Содержание пособия представлено в виде теоретического материала, практических рекомендаций, заданий для самоконтроля и самостоятельной работы, приложения (на компакт-диске), которое включает нормативно-правовые акты, методические указания, образцы, типовые формы и шаблоны документов.

Пособие предназначено для студентов организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры, а также руководителей и специалистов организаций культуры.



## Теоретические вопросы организации культурно-досуговой деятельности



**Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие /И.Н. Ерошенков. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 221 с.**

В издании рассматриваются теоретико-методологические, психолого-педагогические и организационно-методические основы культурно-воспитательной деятельности среди детей и подростков.

Учебное пособие адресовано студентам и преподавателям колледжей и вузов культуры, а также социальным педагогами, учителям общеобразовательных школ, работникам учреждений культуры и искусства.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности

**Гойфман О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / О.Я. Гойфман. - М.: Инфра-М., 2018. – 136 с.**



Ежедневно во всем мире проводится множество мероприятий: выставки, конференции, презентации, фестивали и т.д., организация которых требует профессиональных умений, коммуникативных навыков и творческого подхода. В учебном пособии даются классификация мероприятий, технология поэтапной подготовки и примеры проведения некоторых из них.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальностям и направлениям сферы услуг, а также для преподавателей, специалистов различных учреждений, а также всех, кому предстоит организовывать и проводить мероприятия.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Горюнова, И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / И.Э. Горюнова. - Санкт-Петербург: Композитор-Санкт-Петербург, 2009. - 204 с.**

Данный сборник состоит из 16-ти лекций и 5-ти режиссёрских сценариев. Автор отразила весь процесс создания современного массового музыкально-театрализованного представления с позиций проблематики жанра, его специфики и современных тенденций.

Издание может быть использовано в качестве учебно-методического пособия, а также практического руководства для профессиональной работы.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Черняк, Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ: Учеб. пособие / Ю. М. Черняк. - Мн.: ТетраСистемс, 2004. - 224 с., ил.**

В книге изучаются основные аспекты режиссуры праздничных действ, образный строй праздников и зрелищ. Вопросы теории соотносятся с опытом видных режиссёров и самостоятельной деятельностью автора в качестве сценариста и режиссёра. Процесс создания празднеств рассмотрен на конкретных примерах.

Адресуется студентам и преподавателям высших и средних учебных заведений культуры и спортивной режиссуры, а также широкому кругу постановщиков празднеств и зрелищ.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 215 с.**

Пособие основано на ролевой игре-эпопее. Предлагаются организационные и методические аспекты игровой тематической смены. Издание поможет обучающимся актуализировать знания и умения, развить навыки взаимоотношения со сверстниками и педагогами, сформировать мировоззренческие позиции, что является основой для гармоничного развития личности подростка и его отношений с окружающим миром.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Гриценко Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н.А. Гриценко. – М., 2019. – С.88**

В пособии рассмотрена методика различных форм культурно-досуговых мероприятий как творческий процесс в технологии культурно-досуговой деятельности. Предлагаются методические рекомендации по подготовке и проведению различных форм культурно-досуговых программ, таких как: концерт, театрализованное представление, конкурс, конкурсno-игровая программа, шоу-программа и др.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности

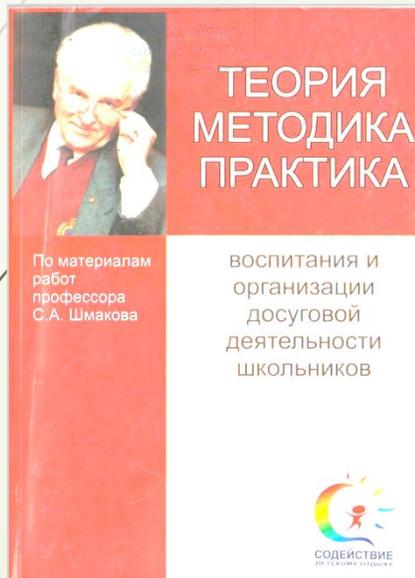
**Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб. пособие / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с.**



В пособии особое внимание уделено методике организации и проведения детского праздника в школе и учреждениях сферы досуга. Раскрыто воспитательное значение игры и детского праздника для ребёнка. Разработана программа курса по выбору цикла общепрофессиональных дисциплин «Организация детских школьных праздников», которая может быть интересна социальным педагогам, классным руководителям и организаторам детского досуга.

Пособие предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования педагогических специальностей.

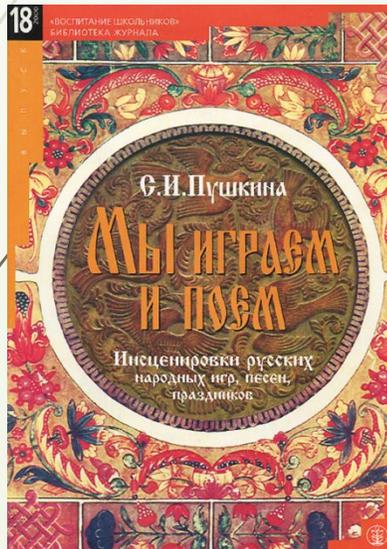
## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Теория, методика, практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников: по материалам работ профессора С. А. Шмакова: справочник / [редкол.: Ю. Н. Таран и др.]. - Липецк : [б. и.], 2008. – 349 с.**

В справочнике представлены теоретические модели, методические рекомендации и практические механизмы влияния культуры досуга на школу, семью, отдых и формирование дружеских связей детей и молодёжи. Справочник составлен на основе трудов крупнейшего в стране специалиста по воспитанию и организации досуга молодёжи профессора Сталя Анатольевича Шмакова.

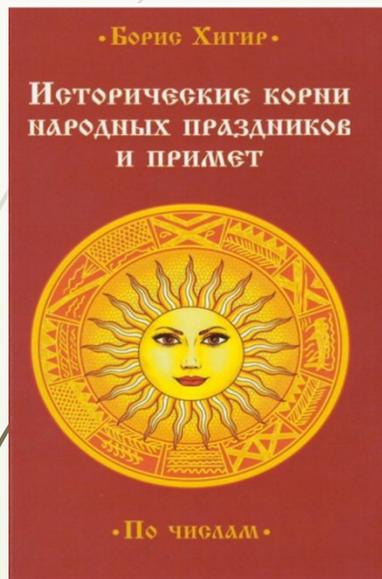
## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Пушкина, С. И. Мы играем и поем: Инсценировки рус. нар. игр, песен, хороводов и сценарии праздников / С. И. Пушкина. - М.: Шк. пресса, 2001. – 138 с.**

Репертуарно-методический сборник включает в себя инсценировки русских народных игр, песен, хороводов, а также сценарии народных праздников. Они могут быть использованы в работе с детьми и их родителями, педагогами школ, учреждениями культурно-досугового типа, дополнительного образования, воспитателями детских садов.

## Практические вопросы организации досуговой деятельности



**Хигир, Б. Ю. Исторические корни народных праздников и примет / Б. Ю. Хигир. - 2-е изд. - Москва : Амрита-Русь, 2012. - 191 с.**

Издание будет интересно и полезно как взрослым, так и детям. Жизнь народа неразрывно связана с таким культурным понятием как праздник. Народные праздники на Руси составляли важную культурную сторону жизни народа, поскольку именно в них отражались национальные и религиозные особенности бытового уклада.

Автор органично соединил в одной книге информацию о народных приметах, праздниках, обычаях, а также включил сведения о религиозных праздниках.