

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»
Е.А. Кочанова
«06 марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного турнира по бытовому танцу
«Смоленские круги»

1. Основные положения

Областной турнир по бытовому танцу «Смоленские круги» (далее – Турнир) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Сохранение, развитие и популяризация народной традиционной хореографии Смоленской области; выявление талантливых исполнителей; создание условий для обмена опытом между участниками; привлечение внимания общественности к традициям в танцевальном искусстве; предоставление участникам возможности продемонстрировать свои навыки и творческий подход в бытовом танце; содействие развитию индивидуальности и самобытности каждого участника; объединение любителей танца и зрителей для обмена опытом и идеями.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение, а также распространение информации о Турнире.

3.2. Турнир проводится 11 июля 2025 года на летней площадке ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, дом. 3).

3.3. Начало проведения Турнира в 16:00.

4. Условия участия

4.1. К участию в Турнире приглашаются коллективы, отдельные исполнители, работающие в направлении традиционной народной хореографии на базе культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования Смоленской области и города Смоленска.

4.2. Выступление участников мероприятия осуществляется под аккомпанемент музыкальных традиционных инструментов в живом звучании или под фонограмму.

4.3. Костюмы участников турнира представляют собой многочисленные варианты оригиналов или реконструкций традиционных народных костюмов своей местности. Для девушек – волосы заплетаются в косу, украшаются лентами или веночками. Для женщин обязательно нужен головной убор. Для парней и мужчин компонентом костюма является кепка (или другой головной наряд местной традиции). Обувь: у представителей мужского состава – сапоги; у женского – ботинки на кожаной, или резиновой подошве, не на высоких каблуках (3-5 см).

4.4. Участники могут выступать в нескольких номинациях.

4.5. Для участия в Турнире необходимо заполнить заявку (Приложение 1) в формате Word и согласия на обработку персональных данных (Приложения 2, 3 или 4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) в формате PDF или JPEG. Заявку и согласия отправить до 16 июня 2025 г. на электронный адрес: zayavki67@mail.ru с пометкой «Турнир «Смоленские круги».

4.6. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного турнира бытового танца «Смоленские круги»

размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.

5. Программа, формы и возрастные категории

5.1. Программа турнира состоит:

- «Тематический танец» (Выступления, основанные на определённой музыкальной теме по выбору участника. Продолжительность: не более 20 минут, 7-10 номеров);
- «Танцевальный баттл» (Состязание между танцорами, коллектив на коллектив, пара на пару, тема: «Полька», «Краковяк», «Семёновна»);
- «Отличительный танец своего округа» (Участники представляют танец, который является характерным для своего округа).

5.2. Предусмотрены следующие формы:

- соло;
- дуэт;
- малая танцевальная группа (от 3 до 7 человек);
- ансамбль (8 и более человек).

5.3. Турнир проводится в четырёх возрастных категориях:

- 12 - 16 лет;
- 16 - 30 лет;
- 30 - 50 лет;
- 50 лет и старше.

6. Критерии оценки

6.1. Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

- характер исполнения номера (азарт, задор, настроение);
- сохранность региональных особенностей в репертуаре;
- способность к импровизации, артистизм;
- уровень исполнительского мастерства (умение танцевать в паре);
- соответствие костюмов народным традициям своей местности.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории и форме, а также памятным призами, остальные – дипломами участника.

7.2. Выступления участников жюри оценивает по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов – 25.

7.3. Итоговые баллы выступления участников определяются путём суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри. Победителями считаются коллективы, получившие наибольшее количество баллов.

7.4. Заседание жюри закрытое.

7.5. Организатор Конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Заключительные положения

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Празднике.

6.2. Контактная информация:

Телефон: 8(4812) 38-50-99, Сватенкова Анастасия Сергеевна – заведующий сектором хореографического искусства, Колчкова Татьяна Николаевна – ведущий методист.