УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»
_____ Р.А. Кочанова
«__» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Международного конкурса инструментального исполнительства
«Con brio»

1. Основные положения

Международный конкурс инструментального исполнительства «Con brio» (далее – Конкурс) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Сохранение и развитие исполнительского искусства; повышение уровня исполнительской культуры участников; выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных исполнителей; воспитание и формирование художественно-эстетических вкусов исполнителей и зрителей; приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям инструментального исполнительства; установление творческих контактов между участниками конкурса; создание условий для реализации творческих способностей исполнителей.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор Конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, а также распространение информации о Конкурсе.

3.2. Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

3.3. Конкурс проводится **12 апреля 2025 года,** в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 3).
Начало конкурсных прослушиваний – в 12:00.
Прибытие участников – в 10:00.

3.4. При проведении конкурсных прослушиваний в концертном зале присутствуют только члены жюри, оргкомитет Конкурса, участники конкурса и один представитель участника или преподаватель.

4. Условия участия

4.1. Для участия в Конкурсе участники должны направить в срок до **02 марта 2025 года** заявку на адрес электронной почты: zayavki67@mail.ru (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложения 2, 3 или 4) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), квитанцию об оплате участия в Конкурсе.

4.2. За участие в Конкурсе предусмотрен организационный взнос (смотрите пункты 7.1. – 7.8.).

4.3. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.

4.4. При проведении конкурсных прослушиваний в концертном зале присутствуют только

члены жюри, оргкомитет Конкурса, участники конкурса и один представитель участника или преподаватель.

4.5. К участию в Конкурсе приглашаются отдельные исполнители и музыкальные коллективы – учащиеся музыкальных школ, школ искусств, обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств, творческих вузов, профессиональные исполнители.

4.6. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются:
– участники, действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
– участники, исполняющие произведения, которые были представлены на Конкурсе в 2024 году;
– участники, от имени которых лица и законные представители оказывают воздействие на членов жюри.

4.7. Командировочные расходы (дорога, питание, проживание) – за счет направляющей стороны.

5. Номинации, формы и возрастные категории

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
– «Баян, аккордеон, гармоники»;
– «Струнные щипковые инструменты народного оркестра»;
– «Гитара»;
– «Струнные смычковые инструменты»;
– «Деревянные духовые инструменты»;
– «Медные духовые инструменты»;
– «Инструментальные ансамбли».

5.2. Предусмотрены следующие формы:
– соло;
– дуэт, трио;
– ансамбль (до 5 человек включительно).

5.3. Возрастные категории во всех номинациях:
I возрастная категория – 7-8 лет;
II возрастная категория – 9-11 лет;
III возрастная категория – 12-14 лет;
IV возрастная категория – 15-16 лет;
V возрастная категория – 17-19 лет;
VI возрастная категория – 20-23 лет.

5.4. Возраст участника учитывается на момент проведения конкурсных прослушиваний – **12 апреля 2025 года.**

6. Требования к участникам

6.1. Участники представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью:
– не более 8 минут – для I – III возрастных категорий;
– не более 15 минут – для IV – VI возрастных категорий.

6.2. Не допускается исполнение сольной программы под фонограмму «минус» и «плюс», исполнение с дополнительным музыкальным сопровождением возможно только по предварительной договорённости с оргкомитетом Конкурса.

6.3. Концертмейстерам-пианистам Организатор предоставляет электронный инструмент CASIO CELVIANO. II возрастная категория – 9-11 лет;

6.4. Возрастная группа ансамблей определяется средним арифметическим числом. При расчете смешанной возрастной группы возраст концертмейстера или иллюстраторов не учитывается.

6.5. В ансамблях допускается участие одного концертмейстера или не более 2-х

иллюстраторов, которые учитываются в количественном составе ансамбля. Партия иллюстраторов не может быть сольной.

7. Финансовые условия

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе:
– для солистов - 1000 рублей;
– для коллективов (до 5 человек включительно) - 2500 рублей.

7.2. Плата вносится за каждую поданную заявку.

7.3. Организационный взнос оплачивается на основании договора публичной оферты Международного конкурса инструментального исполнительства «Con brio» (Приложение 6).

7.4. Организационный взнос для участников Конкурса оплачивается до подачи пакета документов по договору оферты.

7.5. Оплата организационного взноса наличными денежными средствами не принимается.

7.6. Организатор не несёт ответственности за ошибки, допущенные плательщиком при оплате организационного взноса.

7.7. В случае отказа от участия в Конкурсе (по любым причинам) организационный взнос не возвращается.

7.8. Организационный взнос осуществляется до 21 марта 2025 года.

8. Критерии оценки

Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
– уровень владения музыкальным инструментом;
– уровень сложности исполняемой программы;
– артистичность и эстетичность;
– эмоциональность исполнения музыкального произведения;
– сыгранность (для дуэтов, трио и ансамблей).

8. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломом Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени, и дипломантов I, II и III степени в каждой номинации, возрастной категории и количественной форме, остальные – дипломами участника.

9.2. Конкурсное жюри проводит оценку выступлений участников по десятибалльной шкале (от 1 до 10 баллов).

9.3. Заседание жюри закрытое.

9.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места, делить их (не более двух человек на одно место, кроме I места и Гран-при). Жюри вправе учреждать специальные дипломы.

9.5. Организатор конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9.6. Дипломы победителей Конкурса будут вручены в день проведения конкурса.

9. Информационное освещение мероприятия

10.1. При публикации информации об участии в Конкурсе в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр., в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

10.2. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #КонкурсConbrio, #инструментальныйконкурс, #СОЦНТ, #ЦНТ, #Смоленск

10. Заключительные положения

11.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить

изменения в Положение о проведении Международного конкурса инструментального исполнительства «Con brio».

11.2. Телефон для справок:
Телефон: 8 (4812) 38-50-99 - отдел народного творчества ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».