



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного
творчества»
Е. А. Кочанова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного конкурса «Юный балетмейстер»

1. Основные положения

Областной конкурс «Юный балетмейстер» (далее – Конкурс) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор).

Конкурс направлен на формирование духовной культуры личности детей и развитию детского и юношеского танцевального творчества, самореализации и самовыражения посредством хореографического искусства.

2. Цели и задачи

Развитие детского хореографического творчества, совершенствование репертуара коллективов и отдельных исполнителей, пропаганда современных художественных и педагогических достижений лучших хореографических коллективов Смоленской области; возможность для творческого самовыражения и самореализации в импровизации и сочинении хореографических постановок во всех возрастных категориях, формирование интереса к балетмейстерской работе, обмен опытом между хореографическими коллективами и индивидуальными исполнителями в различных танцевальных направлениях. Возможность продемонстрировать результат своей работы начинающих хореографов широкой аудитории, получить компетентную оценку своей деятельности от профессионального жюри.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение, а также распространение информации о Конкурсе.

3.2. Конкурс проводится 1 июля 2024 года в ДОЛ «Прудок» (Смоленская область, Шумячский район, ДОЛ «Прудок»). Начало 11.00.

4. Условия участия

4.1. Конкурс проводится среди участников хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений обучающихся школ, учреждений дополнительного образования Смоленской области и города Смоленска.

4.2. Возраст участников – от 8 до 17 лет.

4.3. Участник представляет на конкурс композицию, которую он придумывает самостоятельно, без участия руководителя или педагога.

4.4. Участник является исполнителем собственной балетмейстерской работы, а также может выставить свои собственные постановки в исполнении других участников.

4.5. Музыка и название композиции должны соответствовать выбранной танцевальной дисциплине.

4.6. Для участия в Конкурсе участники должны направить в срок до 25 июня 2024 года заявку (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложения 2, 3) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4) на адрес электронной почты zayavki67@mail.ru с пометкой Конкурс «Юный балетмейстер».

для распространения (Приложение 4) на адрес электронной почты zayavki67@mail.ru с пометкой Конкурс «Юный балетмейстер».

4.7. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 4.

4.8. Участники должны предоставить полный пакет документов в одном электронном письме (заявка, согласия на обработку и распространение персональных данных).

4.9. Участник Конкурса (его Законный представитель) гарантирует, что направляемые работы для участия в Конкурсе не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих лиц.

4.10. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусматривается.

5. Номинации и возрастные категории

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Классический танец;
- Эстрадный танец;
- Джаз;
- Модерн;
- Танцевальное шоу;
- Народный (народный стилизованный танец);
- Акробатический танец;
- Танец на основе балльной хореографии;
- Детский танец;
- Современные танцевальные направления на основе молодежных субкультур (хип-хоп, брейкданс, и т.д.).

5.2. Форма:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (3-6 чел.);
- ансамбль (от 8 чел.).

5.3. Возрастные категории во всех номинациях:

Участники Фестиваля распределяются по возрастным категориям:

- I возрастная категория – 8-12 лет;
- II возрастная категория – 12 - 17 лет;

В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

6. Требования к участникам

6.1. Коллектив или солист исполняет один номер в любой номинации.

6.2. Допускается участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях.

6.3. Музыкальное сопровождение должно быть в формате mp3 на флеш-накопителе.

7. Критерии оценки

7.1. Участники оцениваются по следующим критериям:

- композиционное и драматургическое построение хореографического номера (владение сценическим пространством, рисунок танца);
- исполнительское мастерство (уровень подготовленности, техника исполнения, выразительность, артистизм и раскрытие образа);
- сценический костюм (соответствие замыслу, возрасту и содержанию представленного номера);

- музыкальное оформление (соответствие музыкального материала исполняемой постановки возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, общий уровень музыкальной и художественной культуры);
- сценическая культура;
- яркость собственного почерка и оригинальность воплощения замысла.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III-й степени и призами в каждой номинации и возрастной категории, остальные – дипломами участника.

8.2. Конкурсное жюри проводит оценку выступлений участников по пятибалльной шкале (от 1 до 5 баллов).

8.3. Заседание жюри закрытое.

8.4. Жюри имеет право не присуждать какую-либо из наград или присуждать дополнительные специальные Дипломы.

8.5. Организатор Конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

8.6. Итоги Конкурса подводятся по завершению всех выступлений участников.

9. Заключительные положения

9.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе.

9.2. Координаты организатора. Телефон: 8(4812) 38-50-99, Сватенкова Анастасия Сергеевна, зав. сектором хореографического искусства, Колчкова Татьяна Николаевна, ведущий методист.