

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»

Е.А. Кочанова
«18» ~~февраля~~ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного фестиваля-конкурса
«Русский костюм в наследии земли Смоленской»

1. Основные положения

Областной фестиваль-конкурс «Русский костюм в наследии земли Смоленской» (далее – Фестиваль-конкурс) проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

2. Цели и задачи

Сохранение, поддержка и популяризация культурного наследия Смоленской области. Стимулирование интереса мастеров и модельеров к изучению, освоению и сохранению традиционного костюма, а также выявлению новых художественных процессов в сфере изготовления и бытования современного русского костюма. Повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания уникальных коллекций. Выявление и поддержка талантливых мастеров, новых коллективов и авторских студий в области создания народного костюма в его региональном разнообразии. Создание творческой площадки для участников, осуществляющих деятельность в области изучения самобытности и практического моделирования как традиционных костюмов, так и их стилизованных форм для обмена информацией и наработанным опытом. Активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры. Привлечение внимания общественности к проблеме сохранения народного традиционного костюма на региональном уровне. Возрождение, сохранение и дальнейшее развитие мастерства по традиционной вышивке Смоленского региона. Пополнение базы данных о мастерах и творческих коллективах.

3. Организация и проведение

3.1. Организатор обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов, а также распространение информации о Фестивале-конкурсе.

3.2. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят ведущие искусствоведы, специалисты в области народного костюма и дизайна, этнографы, мастера декоративно-прикладного творчества.

3.3. Фестиваль-конкурс проходит в два этапа:

- заочный (сбор заявок; просмотр членами жюри конкурсных работ; отбор участников, прошедших во второй этап);

- очный (этно-дефиле, концертная программа, награждение победителей).

3.4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:

Сбор заявок – до 31 марта 2024 года;

Праздничная программа и торжественное награждение победителей состоится в июне 2024 года. Дата и время будут сообщены дополнительно.

4. Условия участия

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие объединения, фольклорно-этнографические коллективы, клубы традиционной народной культуры, мастера декоративно-прикладного творчества, театры моды, специалисты учреждений культуры и образования, работники музеев, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, художники-модельеры и другие специалисты Смоленской области в возрасте от 14 лет.

4.2. К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются лица, нарушившие пункты настоящего Положения и некорректно заполнившие форму заявки (Приложение 1); участники, чьи работы не соответствуют тематике Фестиваля-конкурса, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ; лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.

4.3. Организатор не несет ответственности за нарушение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленные данным участником материалы.

4.4. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить заявку с приложением в текстовом формате с расширением .doc или .docx, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения в формате JPG или PDF (Приложения 2,3,4,5) на адрес электронной почты zayavki67@mail.ru с пометкой «Русский костюм».

4.5. К заявке необходимо приложить:

– фото работ (не менее 5 штук) (формат JPEG или PNG, разрешение не менее 300 dpi, хорошее освещение, без бликов и теней, ракурсы: общий крупный план, отдельные детали на нейтральном фоне);

– видеоматериалы, представляющие дефиле или театрализованный вариант показа костюмов с текстовым материалом (либо ссылку на ресурс) (видеоматериалы с разрешением не менее 1920x1080).

4.6. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (Приложение 5), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 5.

4.7. Участники должны предоставить полный пакет документов в одном электронном письме (заявка, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения).

4.8. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе не предусматривается.

4.9. Командировочные расходы (дорога, питание) за счет направляющей стороны.

5. Номинации, формы и возрастные категории

5.1. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям и направлениям:

Одиночный костюм:

– «Традиционный костюм Смоленской области» (реконструкция этнографического костюма Смоленской области в его локальных особенностях/современные костюмы, сохраняющие особенности и колорит традиционного костюма Смоленской области);

– «Кукла в традиционном костюме» (рукотворная авторская кукла в этнографически достоверной реконструкции традиционного костюма в его локальных особенностях. Высота экспонатов – от 30 см до 40 см);

Коллекция:

– «Современный авторский костюм» (отвечающий требованиям сегодняшней моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаментика) и образность русского костюма, и вместе с тем отражающий авторский почерк модельера);

– «Аксессуары традиционного костюма» (пояса, головные уборы, сумки из натуральных материалов, украшения, обувь и др., выполненные самостоятельно для этнографически достоверного традиционного костюма).

– «Сценический костюм» (деликатно и органично стилизованный русский традиционный костюм, гармонично сочетающийся с репертуарной программой творческого коллектива);

5.2. Участники Фестиваля-конкурса распределяются по категориям:

- «Профессионал»;

- «Любитель».

5.3. Индивидуальные мастера и творческие коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Предоставленные работы должны быть выполнены из натуральных материалов, традиционных для этнографического костюма.

6.2. Конкурсные работы должны быть ориентированы на конкретные образцы, ссылки или источники. Каждая конкурсная работа сопровождается фотографией этнографического костюма-оригинала с указанием места съёмки/ссылки на источник и при наличии сведений о костюме/фотографии костюма.

6.3. На Фестиваль-конкурс принимаются работы, не принимавшие участие в предыдущие годы.

6.4. Для демонстрации коллекции костюмов участнику необходимо пригласить моделей или иметь манекены для представления своих работ.

6.5. Для участия в самостоятельном дефиле коллекция должна состоять не менее чем из 3-х костюмов. Представлять коллекцию необходимо под краткие комментарии костюмов. Регламент демонстрации всей коллекции на сцене –15 минут.

Конкурсанту необходимо подготовить детальный рассказ о костюме, материалах и технике изготовления, исторической и смысловой нагрузке каждого элемента.

7. Критерии оценки

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- техническое качество конкурсной работы;
- сохранение традиций этнографического костюма в его локальных особенностях;
- целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- гармоничность и яркость художественного образа;
- владение традиционными техниками рукоделия;
- оригинальность творческой презентации конкурсной работы;
- оригинальность авторского и художественного решения конкурсной работы (для стилизованных работ).

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени в каждой номинации и призами, остальные – дипломами участника Фестиваля-конкурса.

8.2. Жюри проводит оценку конкурсных работ участников в каждом критерии по десятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), определяя соответствие работ участников критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения.

8.3. Заседание жюри закрытое.

8.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

8.5. Жюри оставляет за собой право наградить участников специальными дипломами.

8.6. Организатор Фестиваля-конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.7. Результаты Фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте и в социальных сетях Смоленского областного центра народного творчества.

9. Заключительные положения

9.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Областного фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской».

9.2. Телефон для справок:

8-952-998-72-07, Довгун Ольга Витальевна – заведующий сектором ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

8-910-118-62-96, Панфёрова Валерия Александровна – ведущий методист ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».