

положение

о проведении Областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиций»

1. Основные положения

В рамках Регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура», Областной государственной программы «Развитие культуры в Смоленской области» проводится Областной фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов «Наследники традиций» (далее — Фестиваль-конкурс). В 2024 году Фестиваль-конкурс пройдет в номинации «Культура — это мы!».

Учредители Фестиваля-конкурса:

- Правительство Смоленской области;

- Министерство культуры и туризма Смоленской области.

Организатор Фестиваля-конкурса:

– ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

Поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения; стимулирование деятельности любительских художественных коллективов Смоленской области; возрождение народных традиций, преемственности и связи поколений; повышение творческой активности, исполнительского мастерства и музыкальной культуры.

3. Порядок и условия проведения

3.1 Фестиваль-конкурс проводится с января по апрель 2024 года.

- 3.2. В Фестивале-конкурсе принимают участие коллективы, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» или «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».
 - 3.3. Фестиваль-конкурс в 2024 году проводится по следующим жанровым направлениям:
 - «Театральные и цирковые коллективы»;
 - «Хореографические коллективы»;
 - «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли»;

- «Духовые оркестры».

3.4. Возраст участников Фестиваля-конкурса от 14 лет. Допускается в составе коллектива не более 30% детей в возрасте до 14 лет.

3.5. Количественный состав вокально-хорового ансамбля не должен превышать 16 человек, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров – 25 человек.

3.6. Организатор не несет ответственности за соблюдение участником авторских прав.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиций»

- 3.7. Для участия в Фестивале-конкурсе орган управления в сфере культуры муниципального образования Смоленской области предоставляет анкету-заявку (Приложение 1) и согласия на обработку и распространение персональных данных (Приложение 2 и Приложение 3) до 15 февраля 2024 года на адрес электронной почты: zayavki67@mail.ru с пометкой «Фестиваль-конкурс «Наследники традиций».
 - 3.8. К анкете-заявке прилагаются:
 - творческая характеристика коллектива;
 - видеозапись выступления;
 - фотография коллектива (2 шт.);
 - список участников коллектива (с указанием фамилии, имени, отчества, года рождения), подписанный руководителем коллектива.
 - 3.9. Требование к видеозаписи выступления коллектива:
 - видеозапись конкурсной программы должна быть записана на видеокамеру в высоком качестве;
 - форматы: MP4, MOV, AVI;
 - разрешение картинки Full HD (1920-1080), HD (1280-720), соотношение сторон 16:9;
 - запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
 - запись звука голоса и инструментов должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры (естественная акустика (зал, холл) допускаются);
 - фон позади выступающих должен быть нейтральным, без лишних предметов;
 - внешний вид выступающих сценический костюм;
 - последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно;
 - конкурсанты перед началом исполнения конкурсной программы должны представиться (название коллектива, ФИО руководителя, учреждение культуры) и объявить свою программу выступления (с указанием авторов), допускается текст за кадром.
 - 3.10. Требование к фотографии:
 - яркая, красочная фотография участников коллектива в концертных костюмах;
 - формат JPG;
 - размер не менее 1024x768 пикселей;
 - фотографии должны быть сделаны не ранее чем за два года до выдвижения на участие в Фестивале-конкурсе.
- 3.11. Присылая заявку (Приложение 1) и Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 или Приложение 3), участник дает согласие на размещение и показ фото- и видеоматериалов на официальных сайтах, информационных и прочих носителях, существующих в настоящее время и разработанных в будущем.
 - 3.12. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе не предусматривается.
 - 3.13. Командировочные расходы (дорога, питание) за счет направляющей стороны.
 - 3.14. Конкурсные просмотры состоятся:
 - 17 февраля по жанровым направлениям «Театральные и цирковые коллективы» и «Хореографические коллективы» в Центральном Дворце культуры (г. Сафоново, ул. Ленина, д. 4А);
 - 18 февраля по жанровому направлению «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли» в МБУК «Центр культуры» (г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 5), по жанровому направлению «Духовые оркестры» в МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» (г. Смоленск, ул. Чкалова, д.6А).

4. Требования к программам

- 4.1. Участники Фестиваля-конкурса представляют программы:
- «Театральные коллективы» (произведения русской и зарубежной классики);
- «Цирковые коллективы» (эквилибр, жонглирование, воздушная гимнастика, фокусы, акробатика);
- «Хореографические коллективы (классический и народно-сценический танец)»;
- «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли» (классические и духовные произведения, кроме обработок народных песен, в том числе произведения патриотической направленности);
- «Духовые оркестры» (произведения отечественных композиторов).
- 4.2. Для академических хоров и вокально-хоровых ансамблей обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм не допускается.
- 4.3. Программа выступления коллектива не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

5. Критерии оценки

Театральные коллективы:

- оригинальность режиссерского замысла и воплощение;
- зрелищность и нестандартность решения;
- естественность и органичность действия на сцене;
- осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- исполнительское мастерство (техника речи, артистичность, дикция, сценическое общение);
- музыкальное оформление и соответствие теме постановки;
- гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов с художественно-образным замыслом постановки.

Цирковые коллективы:

- идея и тема номера;
- оригинальность и индивидуальность представленного номера;
- техника исполнения выбранного номера;
- артистизм и сценичность;
- сложность трюкового репертуара;
- режиссура номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
- художественное оформление номера (костюм, реквизит, стилистика грима и т.п.).

Хореографические коллективы:

- оригинальность идеи, композиционное построение номера;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- уровень исполнительского мастерства (техничность, музыкальность);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- общий уровень сценической культуры (костюм, реквизит, культура исполнения);
- художественная ценность репертуара (этнографическая точность, отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей);
- соответствие танцевальной лексики (используемого материала) возрасту исполнителей.

Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли:

- чистота интонации;
- хоровое звучание (качество звук, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй);
- соответствие нотному материалу (точность исполнения, написанного в партитуре);
- ритм, темп, динамика, агогика;
- эмоциональность, выразительность, артистизм;
- стилистическая верность;
- общее художественное впечатление.

Духовые оркестры:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- интонационная точность, общая культура оркестрового звучания;
- сбалансированное звучание оркестровых групп;
- качество исполнения оркестрового аккомпанемента;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- техника и виртуозность исполнения программы в целом и др.

6. Подведение итогов

- 6.1. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят специалисты, заслужившие авторитет в области народного творчества, специалисты, имеющие почетные звания и награды.
- 6.2. Жюри оценивает выступление участников по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Максимальное количество баллов 70.
- 6.3. Итоговые баллы выступления участников определяются путем суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри. Победителями считаются коллективы, получившие наибольшее количество баллов.
- 6.4. При равенстве набранных баллов решение о присуждении званий принимает председатель жюри.
- 6.5. Жюри присуждает (в каждом жанровом направлении) звание Лауреата обладателя гранта (денежных средств) и Дипломанта I, II, III степени.
- 6.6. В случае, если одно из жанровых направлений не может состояться, вследствие чего высвобождаются денежные средства на перечисление гранта (денежных средств), Организатор вправе предложить членам жюри выбрать еще одного Лауреата из жанрового направления, в котором представлено большее число заявок, и тогда в жанровом направлении Лауреатов становится более одного.
- 6.7. Организатор Фестиваля-конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри об итогах Фестиваля-конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Порядок награждения победителей

- 7.1. Награждение Лауреатов и Дипломантов состоится на праздничном мероприятии (галаконцерте). Информация о месте, дате и времени его проведения будет сообщена в письме-вызове.
 - 7.2. Награждение:
 - Лауреаты получают дипломы, гранты (денежные средства) в размере 50 000 (пятидесяти тысяч) рублей 00 копеек, цветы.
 - Дипломанты I степени получают дипломы, ценные призы, цветы.
 - Дипломанты II степени получают дипломы, ценные призы, цветы.
 - Дипломанты III степени получают дипломы, ценные призы, цветы.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиций»

7.3. Выплата гранта (денежных средств) осуществляется ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» путем безналичного перечисления сумм в размерах, определенных соответствующим соглашением о предоставлении гранта (денежных средств), на расчетный счет учреждения, обладающего правами юридического лица, в котором базируется коллектив-Лауреат. Учреждение вправе расходовать грант (денежные средства) на укрепление материальнотехнической базы Лауреата: приобретение технического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности, костюмов, обуви, музыкальных инструментов, а также на оплату повышения квалификации руководителя коллектива и оплату проезда участников коллектива (или наем транспорта) для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов.

8. Заключительные положения

8.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиции».

8.2. Контактная информация:

Телефон 8(4812) 38-55-03, Камаева Валентина Александровна — заместитель директора ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».