

ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»



ГODOVOЙ ОТЧЕТ
о работе
государственного бюджетного учреждения культуры
«Смоленский областной центр народного творчества»
за 2019 год

Смоленск, 2020

УДК 379.8
ББК 77.5
Г 59

Г59 Годовой отчет о работе государственного бюджетного учреждения культуры «Смоленский областной центр народного творчества» за 2019 год / Смол. обл. центр народного творчества. – Смоленск, 2020. – 65 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Основные направления деятельности ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».....	3
Информация о фактически выполненных показателях, характеризующих объем государственных услуг государственного задания за 2019 год.....	4
Культурно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду и развитие достижений любительского искусства и народного творчества.....	5
Мероприятия, имеющие международное значение	5
Международное сотрудничество	6
Межрегиональное сотрудничество.....	9
Межнациональное сотрудничество	10
Организация летнего отдыха детей	13
Областные мероприятия.....	15
Фестивали, смотры, конкурсы, праздники народного творчества	15
Народные гулянья, праздники, торжественные мероприятия, памятные даты....	30
Концерты.....	34
Выставочная деятельность	38
Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.....	41
Популяризация кино-, видеотворчества, организация видеопросмотров.....	42
Методическая деятельность. Мероприятия, направленные на повышение эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений Смоленской области.....	45
Повышение квалификации работников КДУ области.....	45
Работа информационно-методического центра «Развитие»	49
Оказание методической и практической помощи	49
Участие творческих коллективов и мастеров ДПИ в международных, республиканских мероприятиях	51
Участие в составе жюри творческих конкурсов и фестивалей.....	53
Работа сектора нематериального культурного наследия	53
Подтверждение и присвоение званий «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив.....	55
Ведение и поддержка веб-сайта.....	60
Командировки.....	62
Персонал учреждения.....	63
Информация о повышении квалификации	64
Финансовая деятельность учреждения в отчетном году.....	65

Основные направления деятельности ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»

Смоленский областной центр народного творчества - одно из учреждений, занимающихся сохранением культурно-исторических традиций, развитием народного творчества и любительского искусства в Смоленской области. За свою многолетнюю историю центр народного творчества стал центром притяжения всех творческих сил Смоленщины. Благодаря координирующей деятельности Смоленского областного центра народного творчества в области возрождаются, сохраняются и поддерживаются народные традиции, развиваются все жанры народного творчества и разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, проводятся календарные и семейно-бытовые праздники.

Как и в прежние годы, в 2019 году деятельность учреждения планомерно осуществлялась по следующим направлениям:

- методическое и организационное сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений области по сохранению и развитию народного творчества и любительского искусства;

- межрегиональная координация процессов сохранения культурного наследия, развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

- проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников, реализация других творческих проектов международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровня, способствующих формированию положительного имиджа территории;

- повышение профессионального уровня руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений через различные программы курсов повышения квалификации;

- информационно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений области;

- укрепление координационных связей через сеть учреждений культурно-досугового типа, общественных объединений и творческих коллективов.

Деятельность ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» в 2019 году была направлена на формирование единого культурного пространства на территории Смоленской области с целью обеспечения доступности для населения всех видов, жанров народного самодеятельного (любительского) искусства; оказание постоянной методической помощи клубным учреждениям, коллективам художественной самодеятельности всех ведомств; сохранение нематериального культурного наследия, в т.ч. местных обычаев, традиций, обрядов, фольклора; развитие действующего потенциала народного и самодеятельного (любительского) художественного творчества и инфраструктуры сферы культуры; повышение квалификации работников культуры и руководителей коллективов художественной самодеятельности.

Эту работу специалисты Центра осуществляли совместно с органами культуры муниципальных образований, районными централизованными клубными системами.

**Информация о фактически выполненных показателях,
характеризующих объем государственных услуг
государственного задания за 2019 год**

<u>Услуги и работы</u>	<u>План на 2019</u>	<u>Исполнено на 01.01.2020</u>	<u>+/-</u>
Создание концертов и концертных программ			
Создание новых (капитально-возобновленных) концертов	4	4	
Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры			
Количество объектов	1	2	+1
Показ (организация показа) концертов и концертных программ			
Число зрителей	2200	3762	+ 1562
Количество публичных выступлений	22	34	+12
Организация и проведение мероприятий			
Количество участников мероприятий	9400	22977	+13577
Количество проведенных мероприятий	66	89	+23

Культурно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду и развитие достижений любительского искусства и народного творчества

В настоящее время социокультурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни – утратой духовно-нравственных ориентиров, отчуждением от культуры и искусства детей, молодежи и взрослых, существенным сокращением финансовой обеспеченности учреждений культуры, в том числе и деятельности современных культурно-досуговых центров.

Значимость досуга должна больше цениться в современном мире, чтобы развиваться и приобщаться к культуре, искусству и спорту. Досуг становится все более широкой сферой жизнедеятельности, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала общества, именно поэтому необходимо приобщить человека к досуговой деятельности.

Одним из немаловажных направлений работы Смоленского областного центра народного творчества является организация фестивалей, смотров, конкурсов, других общественно-культурных акций. Посредством организации и проведения различных мероприятий центр народного творчества продолжает обеспечивать участие граждан в культурной жизни Смоленской области.

Эти мероприятия стали неотъемлемой частью культурной жизни Смоленской области, задачей которых является популяризация и стимулирование развития народного творчества, современного любительского искусства, привлечение внимания зрителей разных поколений к данным мероприятиям.

Благодаря фестивальной традиции развивается песенно-музыкальное творчество, хореографическое искусство, выявляются новые таланты и дарования. Ряд мероприятий, проводимых центром, стал традиционным.

Мероприятия, имеющие международное значение

С 6 по 9 мая на Смоленщине проходил **Международный фестиваль художественного творчества соотечественников «С Россией в сердце»**, который проводится каждые два года Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова, Администрацией Смоленской области, Департаментом Смоленской области по культуре и Смоленским областным центром народного творчества в целях сохранения русской самобытности и традиций вдали от исторической родины. Он дает коллективам возможность творческого общения со зрителями, между собой и позволяет острее ощутить достоинство родной культуры, осознав ее мировое значение и художественную ценность.

В 2019 году в фестивале приняли участие: народный ансамбль танца, музыки и песни «Вязанка» (филиал ОАО «Минский тракторный завод» «Дворец культуры МТЗ», Республика Беларусь, художественный руководитель Леонид Тушинский); народный вокальный ансамбль «Вярба» (ГУО «Докшицкая детская школа искусств имени Нестора Соколовского», Витебская область, Республика Беларусь, руководитель Ольга Сушко); хор «Allegro» Центра русской культуры (г. Таллинн, Эстония, руководитель Светлана Заугарова); ансамбль народного танца «Околица» (ГУ ЛНР «Дворец культуры им. Октябрьской революции г. Брянки», Луганская

Народная Республика, руководитель Галина Гудкова); хореографический коллектив «Ритмы Планеты» (Дольнобжецкий центр культуры, г. Бжег Дольны, Польша, руководитель Ирина Карпенко); ансамбль «Тихий Дунай» общины русских липован (г. Брэила, Румыния, руководитель Мария Миля).

6 мая участники общались друг с другом на вечере знакомства, представив творческие «визитные карточки», исполнив самые зрелищные номера.

7 мая в Смоленском государственном институте искусств состоялось официальное открытие фестиваля, на котором с приветственным словом выступила заместитель Губернатора Смоленской области Полина Викторовна Хомайко, а коллективы показали свои творческие программы. В это же день прошли содержательные творческие лаборатории по фольклору и хореографии.

8 мая гости познакомились с достопримечательностями нашего города, побывав на экскурсии и посетив Свято-Успенский кафедральный собор.

В этот же день творческие коллективы выступили на выездных концертах в городах: Ельня, Сафоново, Рудня, Духовщина. Оказавшись в разлуке с родиной, наши соотечественники продолжают петь романсы, старинные песни, танцевать русские танцы, учат этому своих детей и внуков.

9 мая участники фестиваля приняли участие в праздничном концерте, проходившем на Массовом поле в Лопатинском Саду.

Апофеозом фестиваля стал заключительный гала-концерт VIII Международного фестиваля художественного творчества соотечественников «С Россией в сердце», состоявшийся в Смоленском государственном драматическом театре им. А.С. Грибоедова.

Фестиваль стал подлинным праздником для всех его участников, оставил незабываемые впечатления в их сердцах. Удивительное время, проведенное на фестивале, наверняка войдет в историю жизни коллективов как прекрасные дни свидания со своей исторической родиной.

Творческие выступления участников фестиваля в который раз доказали, что за пределами России есть настоящие подвижники, которые проводят важную работу по сохранению и развитию славянской и русской культуры, передавая молодому поколению традиции народной культуры наших предков.

Международное сотрудничество

Во все времена культура была и остается основой сотрудничества между людьми различных этнических групп, одним из самых действенных средств духовного развития общества и государства. Формирование единого культурно-информационного пространства – это один из важнейших созидательных, результативных механизмов, с помощью которого происходит расширение границ человеческих представлений о многообразии мира, глубинных внутренних процессах, о различных преобразованиях, происходящих в мировом сообществе. Именно единое культурно-информационное пространство способно в будущем обеспечить человечеству значительный прорыв в продвижении народов к мирному сосуществованию и объединению созидательных усилий. Смоленщина имеет значительный плодотворный опыт культурного сотрудничества со странами СНГ, опирающийся на многолетние традиционно сложившиеся дружеские связи. В связи с приобретением Смоленской областью статуса

приграничной особую актуальность и значимость приобрела работа по культурному сотрудничеству с Республикой Беларусь.

Культурное сотрудничество основывается на принципе взаимообогащения культур и направлено на сохранение этнической, культурной и языковой самобытности наций. Благодаря взаимному притяжению культур духовная жизнь народов обогащается новыми формами, вовлекает новые творческие силы.

29 марта в районном Доме культуры г. Духовщины состоялся **праздник «Святая Россия и Белая Русь», посвященный Дню единения народов России и Белоруссии**. Зрители услышали русские и белорусские песни в исполнении ансамбля народной песни «Вейняночка» Могилевского района республики Беларусь (руководитель Валентина Завадская), фольклорного ансамбля «Алатырь» г. Смоленск (руководитель Ирина Мартынова), ансамбля народной песни «Кривичи» г. Духовщина (руководитель Елена Булыженкова).

2 апреля 2019 года, в День единения народов России и Белоруссии в Витебском областном методическом центре народного творчества (Республика Беларусь) состоялось открытие выставки **работ смоленских ремесленников «Мастерство на все времена»**

Экспозицию составили более семидесяти работ по ручному ткачеству, плетению из лозы и бересты, глины и дерева девяти мастеров декоративно-прикладного искусства, а также этнографическая коллекция Смоленского областного центра народного творчества и две коллекции туристическо-краеведческого клуба «Гамаюн» Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска.

Опытом этнографических экспедиций и информацией по традиционному смоленскому обряду «Кормление Матери-Земли» поделился Заслуженный учитель России, руководитель Центра этнографии, краеведения и туризма «Гамаюн» Дворца творчества детей и молодежи города Смоленска Владимир Иванович Грушенко.

8 июня в Минске прошли широкомасштабные праздничные мероприятия, посвященные Дню многонациональной России.

Смоленскую область на выставке народных ремесел и декоративно-прикладного искусства представили Елена Леднева (авторские куклы и народные куклы годового цикла), Ольга Москвичева (плетение на коклюшах, роспись по дереву по мотивам работ Марии Тенишевой), Ирина Ершова (ткачество бисером, ткачество поясов на дощечках), Надежда Хисамова (глиняные игрушки). Мастера провели мастер-классы по кружевоплетению, изготовлению глиняных игрушек, а также ткачеству обереговых обручей различными способами, в т.ч. на пальцах.

В праздничном концерте принял участие театр народной песни и танца Смоленского государственного института искусств.

13 октября в концертном зале Могилёвского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы прошел **концерт**, посвященный Дням духовной культуры Российской Федерации в Республике Беларусь.

Своим творчеством гостей праздника порадовали: народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» (художественный руководитель Н. А. Стрехнина, г. Смоленск), народный самодеятельный ансамбль танца «Славяне» (художественный руководитель А. Л. Некрасова, г. Вязьма) и юная исполнительница народных песен Виолетта Калачук (с. Новодугино).

13 октября на сцене культурно-досугового центра «Губернский» состоялся **Международный праздник народной музыки, танца и гармошки «Гармонь собирает друзей»**, посвященный торжествам в рамках 80-летнего юбилея учреждения. В концерте приняли участие:

народный самодеятельный коллектив ансамбль песни «Березняночка» (руководитель Евгений Горбатенков, Березинский СДК, Руднянский район, Смоленская область);

народный самодеятельный коллектив «Демидовские гармонисты» (руководитель – заслуженный работник культуры России Владимир Ключев, Дом культуры, г. Демидов, Смоленская область);

образцовый самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Кривичата» (руководитель – заслуженный работник культуры России, Евгения Шаченкова, подростковый клуб «Юность», п. Голынки, Руднянский район, Смоленская область);

образцовый самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Сударушка» (руководитель З. Жарникова, МБУК Дом культуры «Шарм», г. Смоленск);

гармонисты Виталий Рыжов (г. Смоленск), Михаил Степаньков (п. Красный), Иван Зубарев (п. Холм-Жирковский);

лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель золотой медали Дельфийских игр 2011 года, победитель Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», стипендиат Министерства культуры России Добрыня Ситников (г. Москва);

народный ансамбль гармонистов и частушечников «Завалинка» (руководитель – заслуженный работник культуры России Раиса Смирнова, Дворец культуры «Современник», Конаковский район, Тверская область);

народный фольклорный ансамбль «Азерыца» (руководитель Жанна Комова, Езерищенский горпоселковый Дом культуры ГУК «Центр традиционной культуры и народного творчества Городокского района», Витебская область, Республика Беларусь);

инструментальный ансамбль «Своя игра» (руководитель Леонид Малиновский, УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж», Витебская область, Республика Беларусь).

Артисты радовали всех мастерским владением главным инструментом концерта, залихватскими песнями, веселыми частушками и танцами.

Праздник получился веселым и добрым, искренним и ярким.

12 ноября в выставочном зале Смоленского областного центра народного творчества открылась **«Выставка традиционных головных уборов Витебского Поднепровья, Подвинья и Поозерья»**.

На выставке представлены 108 экспонатов: уникальные чепцы – неотъемлемый атрибут исконного дисненского строя, и другие головные уборы Витебского Поозерья, Подвинья и Поднепровья: магерки, облаухи, картузы, соломенные шляпы и короны, кепки и бескозырки, набивные платки, намитки.

Ведущий методист Витебского областного методического центра народного творчества, кандидат искусствоведения Людмила Викторовна Вакар провела экскурсию по выставке, рассказав об авторах и их работах, традиционных белорусских способах убранства и покрытия головы, костюмах.

Межрегиональное сотрудничество

В настоящее время межрегиональное сотрудничество в Российской Федерации имеет достаточно высокий уровень развития. Все субъекты Российской Федерации вовлечены в деятельность межрегиональных ассоциаций и объединений, между ними установлены экономические, культурные и другие связи на основе заключения двусторонних и многосторонних соглашений.

Важное значение для укрепления добрососедских отношений и формирования общего гуманитарного пространства имеет развитие связей регионов в области туризма, культуры, образования, здравоохранения, спорта, межнациональных отношений и социальной защиты населения.

Уже 15 лет **12 июля** в Новодугинском районе в деревне Милуково проходит праздник, посвященный основоположнику национальной школы почвоведения, геологу Василию Васильевичу Докучаеву. По многолетней традиции неотъемлемой частью торжества стал **Межрегиональный праздник народной песни, танца и гармошки «Играй и пой, гармонь любимая»**. В концертной программе приняли участие: народный коллектив гармонистов и частушечников «Завалинка» (руководитель Раиса Николаевна Смирнова, МБУ «Районный методический центр ДК «Современник» МО «Конаковский район» Тверской области); ансамбль русской песни «Ворожея» (руководитель Анна Владимировна Терехова, МБУК кт «Районный дом культуры» МО «Смоленский район» Смоленской области); студия чечетки «Mixtap» (руководитель заслуженный артист России Анатолий Полозенко, ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» г. Смоленск); гармонист Виталий Васильевич Рыжов (г. Смоленск); творческий коллектив Новодугинского межпоселенческого культурно-досугового центра.

Несмотря на морозящий дождик, зрители сами включались в концертную программу, пели песни, танцевали под веселые частушки и наигрыши.

27 июля в городе Демидове в семнадцатый раз прошел **Межрегиональный праздник «Его Величество Огурец!»**.

В празднике по традиции принял участие Губернатор Смоленской области Алексей Островский.

Губернатор посетил импровизированные подворья «Всякое подворье – хозяином славится», где жители города и сельских поселений представляли театрализованные приветствия и продукцию собственного изготовления. Здесь были представлены самые разнообразные блюда из огурцов: варенье, компоты, жареные и фаршированные овощи, а также чай из трав, собранных в Национальном парке «Смоленское Поозерье». Гости праздника смогли не только полакомиться кулинарными шедеврами, но и приобрести огурцы различных сортов, взять на заметку рецепты их приготовления.

Помимо дегустации блюд из огурца, желающие принимали участие и в конкурсной программе. Так, например, в Демидове выбрали самый длинный огурец.

Для всех зрителей была организована масштабная культурно-развлекательная программа, посвященная «Его Величеству Огурцу»: театрализованное представление, хороводы, конкурсы, выступления творческих коллективов.

13-15 сентября в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **фестиваль-конкурс бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа»**.

В этом году фестиваль, уже третий по счету, собрал самодеятельных авторов-исполнителей, поэтов и писателей из Смоленской и Псковской областей, а также Луганской и Донецкой народных республик.

Оценивало конкурсантов компетентное, профессиональное, беспристрастное и очень доброжелательное жюри: Алексей Витаков (председатель) - поэт, прозаик, музыкант, автор-исполнитель, почётный гость и член жюри различных фестивалей авторской песни (г. Москва); Владимир Поляков – поэт, музыкант, мультиинструменталист, композитор, автор светлых песен, с гастроями успевший объездить практически весь бывший Союз и пол-Европы (г. Москва); Александр и Анастасия Евстигнеевы.

13 сентября члены жюри дали свой первый концерт на Смоленщине – в ДК г. Рудни.

На следующий день состоялись конкурсные прослушивания и еще один концерт москвичей – для старшеклассников г. Смоленска на площадке Лицея имени Кирилла и Мефодия.

15 сентября для «поющих поэтов» состоялись творческие лаборатории членов жюри по вокалу, музицированию и владению поэтическим словом.

Вечером на открытой площадке Центра творчества состоялся гала-концерт финалистов, победителей и членов жюри.

Межнациональное сотрудничество

На территории Смоленщины проживает более 100 различных национальностей со своим этнокультурным и религиозным многообразием. Воспитание толерантности и терпимости очень важно в решении вопроса мирного сосуществования представителей разных конфессий и диаспор в нашей многонациональной области. В целях обеспечения межнационального мира и согласия, профилактики ксенофобии и укрепления толерантности Смоленский областной центр проводит большое количество культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий.

Мероприятия, проводимые Центром народного творчества по межнациональному сотрудничеству направлены на укрепление и гармонизацию межнациональных отношений. Эта работа нужна для обеспечения стабильности межнациональной ситуации и предотвращения национальных конфликтов, создания благоприятных условий и возможностей для осуществления государственной политики в сфере культуры и этнических отношений.

21 февраля 2019 года в Смоленском областном центре народного творчества состоялась программа **«Родной язык - он с детства мне знаком»**.

Целью этой программы стало знакомство с культурой и языками народов мира, толерантное отношение к людям иной национальности и вероисповедания.

Зрители услышали песни и стихи на арабском и греческом, немецком и азербайджанском, белорусском и литовском, молдавском и еврейском, португальском и рунди, армянском и русском языках, а также познакомились с танцевальной культурой Индии и Туркмении.

7 марта в актовом зале прошел праздничный концерт **«Пускай цветет в душе весна»**, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

Для женщин, присутствующих в зале, звучали песни и стихи в исполнении солисток вокальной студии «Эдельвейс», обучающихся школы №19, школы № 1, гимназии им. Н.М. Пржевальского, членов СРОО «Литовский Дом», СРООГНО «Единство и согласие».

24 мая в Смоленском центре народного творчества в этот день была проведена праздничная программа **«Богатство славянских культур»** в целях воспитания уважения к культуре братских славянских народов и знакомства с ней.

Зрители услышали песни на русском, украинском и белорусском языках в исполнении талантливых вокалистов: ВИА «Горячие сердца» (руководитель Евгений Горбатенков), солистов вокальной студии «Эдельвейс» (руководитель Ольга Левина), Вероники Минаевой (семейная студия «DOMINICANA», руководитель Анна Фендерова). Ребята из хореографического коллектива «Васильковая страна» (руководитель Елена Казюра) исполнили веселые русские и белорусские танцы, а постоянные участники наших мероприятий - обучающиеся 3-го класса школы № 19 имени героя России Панова (педагог Горавнёва Е.В.) исполнили стихи, посвященные русскому языку и создателям славянской азбуки - Кириллу и Мефодию

20 сентября в Смоленском областном центре народного творчества состоялся вечер дружбы **«Прибалтийская осень»**.

А в актовом зале зрителей ждала насыщенная концертная программа. Интересные видеосюжеты сопровождали рассказ ведущего о каждой стране Балтии.

Для зрителей праздничного вечера прозвучали стихи Эдуардаса Межелайтиса (член СРОО «Литовский дом» Алина Козлова), композиция молодой литовской певицы Аисте на литовском языке (руководитель студии вокального искусства «Эдельвейс» Ольга Левина). «Латышская полька» прозвучала в исполнении дуэта кларнетистов Кирилла Фролова и Екатерины Лукашёвой, студентов музыкального училища им. М.И. Глинки.

Целый букет из песен Раймонда Паулса подарили гостям Алина Забелина (Дворец творчества детей и молодежи, руководитель Ольга Степанькова), Ольга Левина и ВИА «Горячие сердца» (г. Рудня, руководитель Евгений Горбатенков). А любимым песням из репертуара эстонских исполнителей Тыниса Мяги и Анне Вески подпевал весь зал.

4 октября в ГБУК «Смоленском областном центре народного творчества» состоялся **круглый стол «Практики взаимодействия, сохранения и развития национальных культур в Смоленской области»**. Участниками круглого стола стали специалисты культурно-досуговых учреждений Смоленской области

Заслушав всех выступающих, участники круглого стола отметили важность проведения мероприятий, направленных на сохранение и развитие культур народов, проживающих на территории Смоленской области, гармонизацию межнациональных отношений в регионе, приобщение молодого поколения к возрождению общей культуры народа и восстановлению утраченных традиций.

По итогам работы круглого стола была принята резолюция

15 ноября состоялся праздничный вечер «**Цените дружбу, люди всей планеты!**» (к Международному дню толерантности) в Центре народного творчества.

Иностранные студенты смоленских вузов, члены СОО ВОИ и национальных общественных организаций собрались все вместе, чтобы познакомиться с обычаями, традициями и культурой своего народа.

В концерте прозвучали песни на молдавском, татарском, белорусском, китайском, русском, итальянском, хинди, английском, на африканских языках: бурунди и лингала. Поэтические строки на китайском, хинди и отрывок из юмористического романа на украинском прочитали студенты из СмолГУ и СГМУ. И, конечно, зажигательные танцы в исполнении девушек из Индии и Туркмении не оставили никого равнодушными.

22 ноября в Центре народного творчества собрались гости и участники праздничной программы «**Весь мир начинается с мамы**».

Для всех мам и бабушек звучали слова поздравления в стихах от обучающихся МБОУ «СШ № 19 имени Героя России Панова» Кузнецова Ярослава, Попова Александра, Маркова Святозара, Косиловой Ульяны, Гейдаровой Ники, Рустама Азерского из гимназии им. Н.М. Пржевальского. Музыкальные подарки преподнесли солисты вокальной студии «Эдельвейс» Ольга Левина, Наталья Гомелько, Артем Свиридов, семейной студии «Доминикана» Вероника Минаева, а также учащиеся МБОУ СШ № 1 Сати Арпине Арутюнян, Хиславичской средней школы Варвара Мартыновская, сотрудница Центра народного творчества Анна Митина.

14 декабря в актовом зале Центра народного творчества прошел **фестиваль национальных новогодних программ «В свете елочных огней»**.

Цель: знакомство с новогодними традициями жителей разных стран.

Фестиваль проходил по нескольким номинациям: «Визитная карточка», «Новогодняя сказка» - игровая программа для детей, «Новогодний костюм символа 2020 года» и конкурс «Лучшая новогодняя игрушка, сделанная своими руками».

Свою визитную карточку представили дуэт «Тип-топ» Елена Булыженкова и Сергей Бычков (Козинский СДК), Дмитрий Дубинин (Велижская ЦКС) и студенты из Индии, обучающиеся в Смоленском государственном медицинском университете.

Гости праздника, а ими стали дети из детского дома «Гнёздышко», познакомились с Йоулупукки – финским Дедом Морозом, услышали песню «В лесу родилась ёлочка» в исполнении индийцев и, конечно, радостно встретили такого знакомого и любимого волшебника – русского Деда Мороза!

Участники из Рославльского, Велижского, Смоленского районов и города Десногорска провели для ребят веселые игровые программы. Дети с удовольствием играли, танцевали и веселились.

В рамках фестиваля прошел конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Все работы, которые представили и дети и взрослые, украсили новогодние елочки в Центре народного творчества. Костюмы представили на конкурс учащиеся художественного отделения Детской школы искусств №8 им. Д.С. Русишвили (педагог Богатырева Людмила Анатольевна) и Анастасия Соскова – представительница Рославльского района.

Организация летнего отдыха детей

Сегодня как никогда важно заполнить социальную нишу потребностей детей в развивающем и творческом досуге. В связи с этим важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной ограниченности. Смоленский областной центр народного творчества считает организацию плодотворного, интересного, познавательного досуга детей в летний период одним из приоритетных направлений своей деятельности.

Летние каникулы – самые любимые для детей школьного возраста. У ребят значительно увеличивается объем свободного времени, которое можно и нужно использовать для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. Это период свободного общения детей. Целесообразно использовать летние каникулы для содержательного отдыха, поэтому так актуальна организация летних детских площадок. Площадка выполняет очень важную миссию организации досуга и воспитания детей.

Сотрудники Смоленского областного центра народного творчества считают, что особое место в воспитании подрастающего поколения имеет традиционная народная культура, основанная на традициях предков. Этому помогает давно проверенная форма работы - этнографические экскурсии «Чтоб внуки не забыли, кто они» с рассказом о традициях и обычаях Смоленщины, показом изделий из глины и льна, рассказом о процессе производства.

В этом году более 200 детей, учащихся школ № 1, 8, 12, гимназии №1 им. Н. М. Пржевальского, воспитанников Центра развития творчества детей и юношества, Смоленского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Феникс», реабилитационного центра для детей и подростков с ограничениями здоровья «Вишенки», детского дома семейного типа «Гнездышко» посетили интерактивные киночасы «Живёт на всей планете народ весёлый – дети» (ко Дню защиты детей); «Полосатый король тайги» (к Всемирному дню тигра); «В гостях у дедушки Корнея» (ко Дню рождения К. И. Чуковского); «Смоленск – щит России»; «Безбрежная ширь океана и тихая заводь пруда» (к Всемирному дню океанов) и др.

Все эти мероприятия нацелены на расширение кругозора школьников (знакомство с памятными датами); тренировку памяти (викторины, загадки, кроссворды, логические вопросы по произведениям любимых авторов); патриотическое и экологическое воспитание (видеоролики по истории и экологии).

Все встречи сопровождались насыщенными презентациями, фрагментами из познавательных передач и добрых советских мультфильмов.

Школьники всегда любят сделать что-то самостоятельно, своими руками, поэтому для них был также проведен мастер-класс «Набойка на ткани». Изготовление набойки — один из древних видов народного декоративно-прикладного искусства, встречающийся у многих

народов. Ребята с удовольствием осваивали подлинные орнаменты старых мастеров Смоленщины, взятые из оригинальных изделий, хранящихся в музеях и частных коллекциях. По завершении «урока» творчества каждый унес домой собственноручно (и с удовольствием!) изготовленное произведение искусства.

В очередной раз успешно прошла летняя развлекательно-познавательная смена для учащихся города Смоленска. Ребята с пользой провели время, получили новые знания и умения, а также заряд хорошего настроения на все летние каникулы.

В четвертый раз с 20 июня по 3 июля проводилась **профильная хореографическая смена «Танцующий Смоленск-2019»** в детском оздоровительном лагере «Прудок» Шумяцкого района Смоленской области. Смена была организована при поддержке Департамента Смоленской области по социальному развитию, Департамента Смоленской области по культуре и туризму в рамках комплексной программы по оздоровлению и отдыху детей – участников творческих коллективов и объединений «Лето свежих идей». Программа смены была направлена на социальное, физическое и духовное здоровье ребенка, его самореализацию в сфере творчества.

100 детей – участников хореографических коллективов совершенно бесплатно смогли отдохнуть и при этом уделить время любимому творческому хобби, найти новых друзей и заняться своей физической формой.

Участниками профильной хореографической смены стали ребята из хореографических коллективов Смоленской области: образцового самодеятельного хореографического коллектива ансамбля бального танца «Ритм» (руководитель Е.В. Филиппенкова, Городской культурный центр, г. Сафоново); самодеятельного хореографического коллектива, ансамбля народного танца «Калинка» (руководитель И.Н. Рыжкова, ДК «Россия», г. Рославль); образцового самодеятельного хореографического коллектива «Технология танца», (руководитель Т. В. Савицкая, Детская школа искусств, г. Ярцево); образцового самодеятельного коллектива хореографического коллектива «Каприз» (руководитель Смирнова С. А., МБУ «ЦК и МП», г. Десногорск); образцового самодеятельного хореографического коллектива эстрадного танца «Свежий ветер» (руководитель Жучкова С.Ю., ДК «Шарм», г. Смоленск); хореографического коллектива «Шоко-Лад» (руководитель Гехман Ю.В., МБУК ДК «Сортировка», г. Смоленск).

Ребята посещали занятия по различным видам и направлениям хореографии, участвовали в мастер-классах от ведущих педагогов Смоленска (Татьяны Рябцевой и Александры Ивановой), а также работали над собственными проектами и постановками. Профессиональные хореографы помогли детям освоить новые для них движения, понять, что представляет собой тот или иной стиль и, безусловно, проявить себя на танцевальных вечерах. Ребята познакомились с основами шотландского народного танца и фигурного вальса на мастер-классах Татьяны Савицкой и Елены Филиппенковой. Яркими и запоминающимися мероприятиями профильной смены стали концертные программы «Танцевальная палитра», «На крыльях музыки и танца», «Радуга талантов», фестиваль солдатской песни и пляски «И помнит мир спасенный». Программа пребывания в лагере включала также спортивные соревнования.

Главным итогом профильной смены стало проведение конкурса самостоятельных творческих работ «Юный балетмейстер», лучшие из которых были отмечены дипломами и вошли в состав программы гала- концерта.

По традиции в заключительном гала-концерте хореографические коллективы представили танцевальные номера в сопровождении эстрадного ансамбля детского оркестрового объединения Дворца творчества детей и молодежи города Смоленска под управлением дирижера Александра Васильевича Зуя.

Областные мероприятия

Фестивали, смотры, конкурсы, праздники народного творчества

Поддержка и развитие самодеятельного народного творчества, мастеров художественных ремесел осуществлялась через проведение фестивалей, конкурсов, выставок народного творчества, которые становятся все более значимыми и востребованными для любительских коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества Смоленской области.

Региональные мероприятия направлены на раскрытие творческого потенциала жителей Смоленщины и на повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой сферы.

В 2019 году успешно реализован новый творческий проект в рамках Национального проекта «Культура» **Областной фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов «Наследники традиций»**, который проводился для поддержания творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь - талантливых детей и молодежи Смоленской области.

Свое искусство показали 20 творческих коллективов из Руднянского, Вяземского, Дорогобужского, Починковского, Глинковского, Ельнинского, Ершичского, Кардымовского, Духовщинского, Монастырщинского, Шумячского, Смоленского районов области и города Смоленска.

Участники соревновались в номинациях: «Народный танец», «Народная песня», «Народная музыка» и «Фольклор». 18 мая в г. Духовщине и 19 мая в г. Смоленске состоялись просмотры творческих программ.

25 мая в зале Смоленского государственного университета прошел заключительный гала-концерт Лауреатов и Дипломантов областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиций». На концерте состоялась церемония награждения.

4 коллектива – лауреата Областного фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Наследники традиций» получили грантовую поддержку в размере 50 000 рублей:

народный коллектив ансамбль танца «Славяне» Дворца культуры «Центральный» – подведомственного подразделения МБУК «Вяземский районный культурно-досуговый центр», художественный руководитель Алена Некрасова;

народный самодеятельный коллектив ансамбль русской песни «Забавушка» районного дома культуры – филиала МБУК «Централизованная клубная система» Администрации муниципального образования «Кардымовский район», художественный руководитель Виктория Парфирьева;

образцовый самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Русские узоры» МБУДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска, художественный руководитель Светлана Сморгунова;

народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Реченька» МБУК «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр», художественный руководитель Евгений Фомин.

Областной конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Голоса 21 века» проводится в целях развития эстрадного пения, формирования высокохудожественного репертуара, повышения исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности детей и взрослых в жанрах любительского эстрадного пения.

В творческом состязании приняли участие 96 участников из Вяземского, Демидовского, Дорогобужского, Духовщинского, Руднянского, Смоленского, Новодугинского, Холм-Жирковского, Угранского, Сафоновского, Починковского, Хиславичского, Ельнинского, Ершичского районов, Ярцевского, г. Десногорска и Смоленска.

Возраст конкурсантов - от 6 до 17 лет. Межрайонные этапы прошли **27 января в г. Смоленске, 3 февраля - в г. Вязьме, 31 марта - в г. Десногорске.**

Оценивало ребят жюри в составе: преподаватель по вокалу Смоленского педагогического колледжа, руководитель студии эстрадного пения «Артис», лауреат вокальных конкурсов Анна Сергеевна Жукова (председатель); преподаватель по вокалу детской музыкальной школы №1 имени М.И. Глинки, лауреат вокальных конкурсов Виктория Александровна Карташева и педагог по вокалу, руководитель студий эстрадного вокала «Аккорд» и «Лайт войз», лауреат конкурсов исполнителей эстрадной песни Светлана Эдуардовна Сергеева.

После конкурсных выступлений прошла встреча членов жюри с руководителями вокальных кружков и студий. Члены жюри отметили, что участники конкурса показали хорошую вокальную подготовку, разнообразие и богатство детского вокального творчества, неожиданные находки. Были высказаны пожелания для руководителей – учитывать вокальный потенциал своих воспитанников, ведь задача руководителя коллектива – раскрыть талант своего ученика.

13 апреля 2019 года в Культурном центре «Заднепровье» г. Смоленска состоялся гала-концерт победителей областного конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века».

Гала-концерт собрал победителей всех отборочных этапов конкурса – самых талантливых юных исполнителей и лучшие вокальные ансамбли Смоленщины.

Всем победителям были вручены Дипломы лауреатов конкурса.

Хореография – самобытный вид творческой деятельности народа. Главным выразительным средством танца является пластика человеческого тела. Танец создается на основе музыки, которая определяет эмоциональную основу, характер танца, его развитие. Танец оказывает больше влияния на формирование внутренней культуры человека.

9 февраля в культурно-досуговом центре «Губернский» состоялся **открытый молодежный турнир по эстрадным, современным и спортивно - бальным танцам «Энергия – движению»**. Этот турнир способствует организации содержательного досуга молодежи, повышению ее социальной активности, развитию силы духа, стимулированию

внутренних возможностей подрастающего поколения и созданию условий для поддержки и развития юношеского и молодежного творчества.

В течение трех часов 13 коллективов боролись за звание победителя в номинациях: «Эстрадный танец», «Современный танец», «Сценический балльный танец», «Танцевальное шоу», «Стрит данс».

Конкурсную программу оценивало жюри, в состав которого вошли специалисты по основным направлениям турнира: Борис Мануйлов – кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного института культуры, чемпион Европы по джазовому танцу, танцор международного класса (г. Москва), председатель; Александра Иванова – балетмейстер Смоленского камерного театра, выпускница Королевской школы современной хореографии (Лондон), педагог проекта «Танц-Отель», режиссёр; Татьяна Рябцева – преподаватель Смоленского государственного института искусств (СГИИ), педагог-балетмейстер, руководитель ансамбля современного танца СГИИ.

В рамках турнира состоялись два мастер-класса по современным танцевальным направлениям: «Джаз танец» (Борис Мануйлов) и «Основы контемпорари» (Александра Иванова).

9 февраля 2019 года в Смоленском областном центре народного творчества состоялся конкурс чтецов **«Крылатая строка», посвященный 250-летию юбилею И. А. Крылова.** Участники областного конкурса приехали из разных уголков области: Велижского, Починковского, Глинковского, Новодугинского, Ярцевского, Смоленского, Угранского, Хиславичского, Кардымовского, Руднянского, Темкинского, Демидовского, Дорогобужского районов и г. Смоленска

Номинация «Лучший чтец» собрала 68 участников. В номинации «Лучшая инсценировка басни» приняли участие тринадцать команд, а в номинации «Лучшая басня собственного сочинения» свои творческие работы представили шестнадцать баснописцев.

Оценивало выступления участников жюри в составе: Мастеров Валерий Борисович, доцент Смоленского государственного института искусств, заслуженный работник культуры РФ (председатель), Фролова Валентина Ивановна, художественный руководитель МБУК «Центр культуры» г. Смоленска, Трохова Вера Владимировна, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности и видеопросмотров Смоленского областного центра народного творчества.

Прослушав конкурсные выступления участников, жюри определило победителей, которые были награждены дипломами.

Патриотическое воспитание включает в себя формирование политически сознательного молодого человека, любящего свою Родину, гордящегося историческими свершениями своего народа и готового встать на защиту Родины и своего народа.

Истинный патриотизм народа – благо для государства. Благодаря уму наших предков чувство патриотизма воспитывалось в каждом новом поколении, самопожертвование ради Отчизны стало чертой характера россиян. Благодаря этому Россия выстояла в многовековой борьбе с агрессорами.

16 февраля в Доме культуры «Сортировка» г. Смоленска в преддверии Дня защитника Отечества, с целью приобщения детей к отечественной культуре, сохранения памяти о героической истории Отечества, создания условий для творческого развития детей и

молодёжи; формирования художественного репертуара героико-патриотической направленности был проведен **Областной конкурс детского и юношеского творчества «Мы правнуки славной победы!»**. В конкурсе приняло участие 139 человек в возрасте от 7 до 18 лет.

Приобщение к нематериальному культурному наследию через патриотическое воспитание является действенным инструментом профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде. Данный конкурс формирует гражданские качества личности, воспитывает духовность и нравственность, стабилизирует семейные и общественные отношения. Участвуя в таком мероприятии, молодое поколение приобщается к изучению прошлого, у них формируется историческая память, развивается интерес к прошлому и будущему страны, воспитывается чувство патриотизма и гордости. В этом году в конкурсе «Мы - правнуки славной победы!» добавились номинации: «Вокальное искусство», «Художественное слово», «Хореографическое искусство», «Малые театральные формы». Конечным результатом реализации данного фестиваля должны стать активная гражданская позиция, патриотическое сознание и самосознание молодежи, как основа личности будущего гражданина России.

В Областном конкурсе хореографических коллективов «Ритмы века — 2019» приняло участие более 500 юных танцоров, которые представили различные танцевальные программы.

Отборочные этапы прошли: **3 марта – г. Ярцево, 17 марта – г. Десногорск; 14 апреля – г. Вязьма.**

Всего в конкурсе приняло участие 33 хореографических коллективов из Велижского, Гагаринского, Сафоновского, Рославльского, Вяземского, Новодугинского, Руднянского, Ельнинского, Ярцевского, Дорогобужского, Духовщинского, Починковского, Новодугинского, Краснинского, Смоленского районов и г. Десногорск, г. Смоленск.

Выступления коллективов оценивало жюри в составе: преподаватель программ среднего профессионального образования, руководитель ансамбля современного танца Смоленского государственного института искусств Татьяна Рябцева; старший преподаватель кафедры хореографического искусства Смоленского государственного института искусств Екатерина Георгиу; доцент кафедры хореографического искусства Смоленского государственного института искусств, Заслуженный работник культуры РФ Ольга Свид; ведущий методист Смоленского областного центра народного творчества, руководитель образцового коллектива ансамбля танца «Васильковская страна» Елена Казюра (председатель жюри).

По окончании конкурсных просмотров были организованы круглые столы по обмену мнениями, а также подробным разбором каждого номера конкурсной программы. Члены жюри отметили, что хореографы стали больше обращаться к народному сценическому танцу, отметили безусловный рост коллективов, понимание того, что они делают и для чего, а также обратили внимание на ошибки и недоработки в творческих постановках, высказали рекомендации и предложения для совершенствования дальнейшей работы коллективов.

Заключительный гала-концерт победителей Областного конкурса хореографических коллективов «Ритмы века – 2019» состоялся **21 апреля** в КДЦ «Губернский», г. Смоленск.

5-6 марта в Смоленском областном центре народного творчества состоялся районный этап **Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»**.

В нем приняли участие 70 подростков из школ города, а также Лицея имени Кирилла и Мефодия, фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса, областного Центра развития творчества детей и юношества.

Ребята, как всегда, читали наизусть отрывки прозы, не входящей в школьную программу. Старались они также избегать и часто исполняемых произведений. Конкурс показал отличную подготовку большинства участников, отменный литературный вкус, недюжинное актерское мастерство и, конечно, огромную волю к победе.

Отличительной особенностью районного этапа 2019 года было то, что подавляющее большинство чтецов выбрали отрывки из отечественной классики. Строки В. Короленко, Л. Толстого, С. Алексиевич, И. Бунина, Е. Носова звучали то страстно, то смешно, то торжественно, то трагично, но всегда искренно, на пределе чувств и эмоций.

Жюри определило четырех победителей, которые представили г. Смоленск на региональном этапе творческого соревнования.

28-29 марта в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**. В творческом соревновании приняли участие 72 школьника из 24 районов области и города Смоленска.

В итоге победителями были признаны следующие конкурсанты:

I место – Хохлов Егор, учащийся МБОУ «СШ №32 им. С.А. Лавочкина» г. Смоленска;

II место – Царев Иван, учащийся МБОУ «Средняя школа №1 им. Ю. А. Гагарина» г. Гагарина;

III место – Агеенкова Алёна, учащаяся МБОУ «Воргинская средняя школа» Ершичского района.

Победители были награждены поездкой в Международный детский центр «Артек» для участия в финале Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

1 апреля в Смоленском областном центре народного творчества состоялось **прослушивание учащихся 11 классов школ города Смоленска и области - участников районных туров конкурса «Живая классика»** старшим преподавателем кафедры **сценической речи ГИТИС**, преподавателем школы бизнеса МГИМО, руководителем образцового театрального коллектива г. Москвы «Карусель», актрисой Татьяной Игоревной Васильевой.

Цель данного мероприятия: выявление талантливых и одаренных подростков, создание благоприятных условий для поступления в главный театральный вуз страны – ГИТИС, возможность поступления на особых условиях.

Все ребята после выступлений получили консультации опытного педагога, а трое участников регионального этапа Конкурса по итогам прослушивания - рекомендации для поступления в ГИТИС: Крутова Арина (МБОУ «Средняя школа № 2» г. Вязьмы), Редин Никита (МБОУ «Средняя школа № 8 с углубленным изучением иностранных языков» г. Смоленска), Фадеев Дмитрий (ОГБОУИ «Смоленский ордена Кутузова кадетский корпус»).

13 апреля в Смоленском областном театре кукол им. Д. Н. Светильникова состоялся традиционный гала-концерт финалистов и победителей **Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**, организатором которого вновь выступил Смоленский областной центр народного творчества.

Конкурс проводится в стране в восьмой раз под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Агентства стратегических инициатив.

2019 год объявлен в России Годом театра, поэтому гала-концерт был посвящен именно ему – Его Величеству Театру, который выдержал конкуренцию и с кинематографом, и с телевидением, и с компьютером.

Артистизм, жесты, мимика, атрибуты, ролевое чтение, – ребята на всех этапах конкурса пытались как можно глубже прочувствовать художественный текст, стать немного актёрами. Самые яркие были включены в программу гала-концерта.

Благодарственные письма юным чтецам торжественно вручила директор Смоленского областного центра народного творчества Елена Александровна Кочанова. Она напомнила, что самых одаренных и упорных участников ежегодно принимает Международный детский центр «Артек», а суперфиналистов 6 июня ожидает волнительное выступление на Красной площади в Москве.

Концерт также украсили самодеятельные музыканты и вокалисты.

На сегодняшний день «Живая классика» является одним из самых масштабных и привлекательных творческих состязаний в регионе, в нем принимают участие более 2 тысяч школьников, а гала-концерт – инициатива Смоленского областного центра народного творчества – стал праздничным завершением конкурса, знаковым культурным событием Смоленщины.

16 марта в Сафоновском городском культурном центре состоялся областной **фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Он – высший взлет штурмующего века»** (далее - Конкурс), посвященного 85-летию Ю. А. Гагарина.

Юбилей первопроходца Вселенной собрал 196 ребят от 7 до 17 лет из Вяземского, Глинковского, Дорогобужского, Рославльского, Сычевского, Темкинского, Холм-Жирковского, Починковского, Ярцевского, Новодугинского районов области и города Сафонова. Творческое соревнование включало 4 номинации: «Художественное слово», «Театрализованный этюд», «Вокальное творчество», «Танцевальное творчество».

Участники Конкурса, как и наш земляк Ю. Гагарин – выступая, преодолевая волнение, становились сильнее, увереннее, возвышаясь над трудностями и одерживая победу.

По итогам конкурса в каждой номинации определились победители, которые были награждены дипломами.

Конкурс помог юным смолянам больше узнать о Ю. Гагарине, укрепил желание заниматься творчеством, создал условия для самореализации детей, помог выявить наиболее одаренных и талантливых, содействовал воспитанию любви к красоте, искусству, истории и культуре родной страны.

Исполнительское искусство на народных инструментах представляет собой сложное и многогранное явление. Ни в одной стране народные инструменты не получили такого развития, как в России. Оркестр русских народных инструментов – выдающийся феномен

отечественного народно-инструментального исполнительства, давно завоевавший почётное место в мировой музыкальной культуре. Он является хранителями народной музыкальной культуры, обладает мощным художественным потенциалом, который обуславливается широчайшей образной и тембровой палитрой.

17 марта 2019 года в концертном зале Смоленской областной филармонии состоялся третий **областной фестиваль оркестров народных инструментов**. В этом году он был посвящён памяти знаменитого балалаечника, народного артиста России Михаила Федотовича Рожкова.

Почтить память известнейшего балалаечника и принять участие в Фестивале собрались 6 народных и образцовых оркестров народных инструментов: оркестр народных инструментов Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска (художественный руководитель и дирижер – заслуженный учитель РФ Александр Зуй); народный коллектив оркестр народных инструментов преподавателей ДШИ г. Ярцево (дирижер Наталья Семёнова); народный коллектив оркестр русских народных инструментов ДШИ Дорогобужского района (дирижер Ирина Стасевич); образцовый коллектив оркестр русских народных инструментов ДШИ имени М.А. Балакирева города Смоленска (дирижер Михаил Чмель); оркестр русских народных инструментов ДШИ №5 имени В.П. Дубровского г. Смоленска (дирижер Светлана Сморгунова); оркестр русских народных инструментов старших классов ДШИ № 8 имени Д.С. Русишвили г. Смоленска (дирижер Ольга Изюмская) и, конечно же, сводный ансамбль балалаечников г. Смоленска, в составе которого играли ребята из оркестровых объединений г. Смоленска и образцовый коллектив ансамбль балалаечников «Скрыня» ДШИ №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска (руководитель Татьяна Бурцева).

Программа фестиваля в основном была построена на произведениях, которые исполнял М.Ф. Рожков. Его репертуар - это музыка самых разных стилей и жанров.

Фестиваль–конкурс – это всегда событие для участника любого возраста, а детский фестиваль – событие вдвойне важное, ведь неталантливых детей не бывает. Каждый ребёнок талантлив! Кто-то уже открыл его у себя, кто-то еще находится в творческом поиске, а кому-то необходимы условия, помогающие раскрыться первым росткам зреющего в душе таланта. И создание таких условий для детей – основная задача **областного фестиваля-конкурса «Радуга талантов»**. Цель фестиваля-конкурса заключается в выявлении и всесторонней поддержке наиболее талантливых солистов и коллективов; создании условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи; популяризации лучших образцов музыкального, песенного, танцевального и эстрадно-циркового искусства России; организации обмена опытом и установлении творческих связей между руководителями и коллективами художественной самодеятельности районов Смоленской области.

Межрайонные этапы прошли: **23 марта - в г. Ярцеве, 30 марта - в г. Рославле, 6 апреля - в г. Демидове, 20 апреля - в с. Новодугино, 4 мая - в г. Смоленске**. Более 1000 детей и подростков приняли участие в фестивале-конкурсе из Ельнинского, Духовщинского, Дорогобужского, Сафоновского, Кардымовского и Ярцевского районов, Починковского, Рославльского, Велижского, Руднянского, Смоленского, Демидовского, Холм-Жирковского, Тёмкинского, Сычевского, Вяземского районов и гг. Десногорск и Смоленск.

Состязания конкурсантов проходили в различных номинациях – вокал, хореография, художественное слово, инструментальное исполнительство и цирковое искусство.

Кульминацией фестиваля-конкурса стал гала-концерт **4 июня** в зале КДЦ «Губернский».

Конкурс предоставляет его участникам возможность демонстрации своих художественных достижений, творческого общения, обмена опытом работы. С каждым годом растёт художественный уровень коллективов и исполнителей.

Звонкое многоголосное звучание духовых инструментов способно пробуждать в людях чувства торжественности, радости. Сила эмоционального воздействия духовой музыки на слушателей проверена самой жизнью. Музыка духовых оркестров влияет на настроение и чувства человека, дарит радость и душевную теплоту, создает соответствующую атмосфере происходящего события. Всенародную популярность и любовь, духовые оркестры заслужили благодаря своей яркости, красочности, оригинальности.

18 мая областной фестиваль духовых оркестров «На семи холмах», который прошел в г. Смоленске на площади у памятника Федору Коню. В фестивале приняли участие:

- ансамбль барабанщиков и мажореток «Феникс» (руководитель - Ольга Гвоздий) Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска;
- джаз-оркестр Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска (художественный руководитель и дирижер - заслуженный учитель РФ Александр Зуй);
- духовой оркестр Смоленского областного музыкального училища им. М.И.Глинки (дирижер Михаил Резаков);
- военный оркестр 25 отдельного отряда Специального назначения «Меркурий» Войск национальной гвардии Российской Федерации (дирижер - майор Сергей Артёмов);
- духовой оркестр Детской школы искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска (дирижер Геннадий Евсеев);
- военный оркестр Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации им. Маршала Советского Союза А.М.Василевского (дирижер - подполковник Ренад Ахмадиев).

Состоялись марш-парад и плац-концерт коллективов. Прошли концертные выступления участников фестиваля.

Завершился фестиваль выступлением сводного оркестра духовых инструментов под управлением подполковника Ренада Ахмадиева. В исполнении прозвучали «Гимн города Смоленска» Ивана Трушкина, «Слався» Михаила Глинки и легендарное произведение «Прощание славянки» Василия Агапкина.

Участников фестиваля были награждены дипломами и памятными сувенирами.

Жизнь в России за последние десятилетия значительно изменилась. Мы чаще сталкиваемся с жестокостью, бесчувственностью, неуважением к людям других материальных возможностей, другой культуры, другого мировоззрения. Утеряны традиции семейной культуры. Разрушено понятие отчего дома как некоего символа, крепости, которая всегда будет для тебя защитой, местом, где можно укрыться и получить поддержку, понимание и любовь. Урбанизация общества ограничивает общение детей и взрослых, особенно в крупных городах, в семьях уделяется мало времени семейному досугу, совместному времяпрепровождению.

Семейное творчество является неотъемлемой частью семейного досуга и способствует развитию добрых и взаимопорядочных отношений в семье. Совместное творчество в семье содействует ее укреплению, вовлечению всех членов семьи в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.

26 мая 2019 года на территории историко-археологического и природного музея-заповедника «Гнездово» состоялся **областной праздник народного художественного творчества «Семья – источник вдохновения».**

Ежегодное семейное торжество проводится с целью выявления социально успешных и активных семей Смоленской области; пропаганды семейных ценностей и традиций, преемственности поколений, здорового образа жизни; распространения положительного опыта семейного воспитания и повышения ответственности родителей за воспитание детей; содействия сплоченности семей совместной творческой деятельностью.

В празднике приняли участие 11 семейных ансамблей из городов: Смоленск, Ельня, Духовщина, Велиж, Рудня и Кардымовского района. Общее количество участников составило 48 человек.

В программе праздника семейные ансамбли представляли «визитную карточку», исполняли песни, инсценировали русские сказки, пели частушки и танцевали.

Семейные ансамбли были представлены дуэтами: отец и сын, супруги, сестры и братья; трио, квартетами, полными семьями: родители и дети; и целыми родами: матери, сестры и братья, племянницы и племянники.

У каждого ансамбля - свой образ, своя изюминка. Но какими бы разными ни были они по составу, возрасту, показанным программам - их всех объединяло одно общее: большая и искренняя любовь к своей семье.

Всем семейным ансамблям были вручены Дипломы и памятные подарки.

Традиционный областной конкурс развлекательных программ **«ЗАТЕЯ»** в этом году был приурочен к Году театра в России, поэтому традиционная «Затея» превратилась **«Театральную Затею».**

Областной конкурс развлекательных программ «ЗАТЕЯ» является творческой площадкой, где через игровые технологии реализуются воспитательные идеи, способствующие развитию социально-творческого потенциала личности.

Проведение конкурса игровых программ способствует обмену опытом в досуговой деятельности, «открытию» новых игровых технологий, форм организаторской деятельности, пропаганду и внедрение в практику работы новых оригинальных форм массового игрового жанра, установление творческих и деловых контактов с коллегами по работе и т.д.

В конкурсе приняло участие 39 ведущих игровых программ. Отборочные этапы прошли **29 мая** в г. Ярцеве и **7 июня** в Рудне. Заключительного этапа, который состоялся **27 июня** в актовом зале Центра народного творчества.

Диапазон воздействия на воспитание подрастающего поколения у игры велик, через игровую деятельность можно воспитывать патриотические чувства и гражданское сознание, способствовать укреплению и сохранению здоровья детей, формированию правильных ценностных установок. Игровые программы областного конкурса «Затея» нацелены на то, чтобы сделать ребят не только активными зрителями, но и инициативными участниками. Проекты такого рода совмещают в себе способы привлечения внимания и расширения кругозора.

1 июня, в Международный день защиты детей традиционно состоялся **областной конкурс рисунка «Смоленск в славянских орнаментах. Птица гамаюн в орнаментах».**

Смоленщины». Проводился он открытой площадке Смоленского областного центра народного творчества.

В конкурсе приняли участие 13 человек учащиеся Детской школы искусств № 8 им. Д.С. Русишвили, Детской художественной школы им. М.К. Тенишевой, Центра развития детей и молодежи г. Смоленска, Детской школы искусств с. Новодугино, Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска.

13 участников конкурса выполняли свои работы на фанере с использованием графических материалов, красок и кистей.

Во время подведения итогов состоялся концерт вокальных коллективов г. Смоленска: фольклорного ансамбля «Ленок» (ДШИ им. М. А. Балакирева, руководитель Ирина Сергеевна Хохлова); Ангелины Юневич (вокальная студия «Эдельвейс» руководитель Ольга Левина, Дворец культуры профсоюзов г. Смоленска).

По окончании конкурса члены жюри провели оценку работ по критериям: целостность художественного решения, исполнительское мастерство, оригинальность дизайнерского решения и т.д.

По решению жюри победителями областного конкурса рисунков «Смоленск в славянских орнаментах. Птица Гамаюн в орнаментах Смоленщины» стали:

I место Москвичева Марианна и Москвичев Григорий

II место Никеева Диана

III место Бетехтин Дмитрий

Победители конкурса рисунков были награждены дипломами Лауреатов и памятным призами. Все юные художники получили сертификаты участников.

1 июня 2019 года на базе Смоленского областного центра народного творчества прошел уже второй по счёту **фестиваль-конкурс «Русский костюм в наследии земли Смоленской»**.

В конкурсе приняли участие мастера декоративно-прикладного творчества из Велижского, Краснинского, Ярцевского, Ершичского, Хиславичского районов и г. Смоленска.

Представленные в номинации «Современный авторский костюм» ансамбли поразили своими решениями строгих членов жюри. Яркие материалы и авторские находки в исполнении отдельных элементов костюма и аксессуаров задали ритм и движения каждой из представленных коллекций.

Были также представлены реконструкции ансамблей Смоленской губернии конца XIX века. Мастерицы, принявшие участие в конкурсе, с особой точностью восстановили крой фасонов. Всё шилось вручную, используя особую технику обработки, которой пользовались наши прабабушки. Некоторые участники для своих нарядов сами ткали полотна, что не могло не отметить жюри.

В номинации «Аксессуары народного костюма» были заявлены традиционные головные уборы и пояса. Детализация каждого элемента, качество исполнения повышают уровень и конкуренцию между участниками.

В номинации «Русская традиционная обрядовая кукла» представлены традиционные куклы, среди которых были как игровые, так и обереговые. Жюри отметило и материалы, используемые при создании, и грамотность в построении общей композиции куклы.

Победителям фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской» были вручены дипломы и памятные сувениры.

Фестивали народного творчества выступают самым доступным способом передачи народной культуры.

Общественная значимость фестивалей народного творчества обусловлена возможностью погрузиться в самый настоящий праздник народных традиций.

На протяжении многих столетий создавались и передавались из поколения в поколение разнообразные обряды, обычаи, песни.

8 июня в поселке Стодолище Починковского района прошел **областной фестиваль народного творчества «У истоков»**, в котором приняли участие коллективы и солисты Починковского, Ельнинского и Хиславичского районов. В их исполнении прозвучали песни разных регионов России (Брянского, Псковского, Белгородского), но богаче всего был представлен фольклор родного края – Смоленской земли.

Во всех коллективах исполняемые программы высветили многогранность дарования каждого участника. Здесь нет деления на артистов первого и второго плана. Здесь каждый и солист, и участник певческой группы, и танцор. Здесь даже в довольно немногочисленном ансамбле есть несколько запевал.

Коллективы получили Дипломы и памятные подарки.

9 июня в Доме культуры п. Красный состоялся **областной праздник «Играй и пой, гармонь Смоленская...»**.

В зрительном зале районного Дома культуры выступили творческие коллективы и солисты из Велижского, Демидовского и Ярцевского районов (всего участников 47 человек). Трогали душу переборы гармони, народные песни, русские наигрыши – от страданий до частушек.

Яркими и запоминающимися были выступления: ансамбля гармонистов «Тальяночка», руководитель В. Меренков; фольклорного ансамбля «Забава», руководитель Е. Жигунова, аккомпаниатор А. Меренков (г. Ярцево); вокальной группы «Радуница», руководитель и аккомпаниатор А. Копацкий; солистки Е. Янушевской (Велижский район); народного коллектива ансамбля народной песни «Родники», руководитель В. Прудников (п. Красный); народного коллектива ансамбля гармонистов, руководитель Н. Клюев и солистки Г. Рыковой (г. Демидов).

Зрители тепло приветствовали гармонистов А. Копацкого, А. Богданова (Велижский район), В. Рылова, Т. Губина, А. Меренкова (г. Ярцево), В. Клюева (г. Демидов), М. Степанькова и В. Иванова (п. Красный).

Мероприятие никого не оставило равнодушным, это был праздник самого народного инструмента – русской гармони.

29 июня года на сцене районного дома культуры села Ершичи состоялся второй межрайонный этап **областного праздника «Играй и пой, гармонь смоленская...»**.

Любовь к русской гармошке, частушке и песне собрала здесь самодеятельных артистов из Ершичского, Глинковского, Смоленского районов области и г. Десногорска: народный коллектив ансамбль русской песни «Сударушки» (руководитель Валентина Бурнаева, аккомпаниатор Игорь Петров, г. Десногорск); Галину и Ивана Бучкиных, Светлану Новикову, Василия Маханькова, Николая Демина (Ершичский район); гармониста Сергея Бычкова (г. Смоленск), народный коллектив фольклорный ансамбль «Венчик» (руководитель Любовь Царенкова, аккомпаниатор Александр Ивченков, с. Глинка).

Русская гармонь вновь объединила всех. Не стареет, не уходит в прошлое самобытное мастерство. Оно живет и украшает нашу жизнь.

Всем участникам праздника были вручены Благодарственные письма.

21 сентября на открытой площадке ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» при поддержке Департамента Смоленской области по культуре и Смоленского областного краеведческого общества был проведен **гастрономический фестиваль «Вкусная Смоленщина»**, который способствовал популяризации традиционных смоленских блюд.

В фестивале приняли участие Глинковский, Дорогобужский, Ершичский, Кардымовский, Краснинский, Монастырщинский, Починковский, Руднянский, Холм-Жирковский, Шумячский, Новодугинский районы. Районы представили пять конкурсных блюд, которые оценивались профессиональным жюри.

Также в ходе фестиваля состоялась презентация гастрономического путеводителя «Вкусная Смоленщина» и было проведено народное голосование на звание «Лучшее блюдо Смоленщины».

По решению жюри **3 место** занял Руднянский район, **2 место** было отдано Ершичскому району. Победителем признан Краснинский район. Гости фестиваля отдали свои голоса блюду «Талалуй» Холм-Жирковского района.

26 сентября в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **конкурс чтецов «Моё поЧТЕНИЕ Родине»**. В творческом соревновании приняли участие 94 конкурсанта из Смоленска и области в возрасте от 10 до 18 лет.

Юные таланты читали стихи и прозу смоленских авторов (это – одно из главных условий конкурса), оценивало их выступления жюри в составе: Радионова Алла Владимировна - доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, доктор филологических наук (председатель); Франк Константин Сергеевич – старший преподаватель СГИИ, мастер режиссерского курса, режиссер студии современного эстрадного молодежного театра; Фролова Валентина Ивановна – художественный руководитель МБУК «Центр культуры», режиссер молодежного театра-студии «Пирамида» МБУК Дом культуры «Шарм» г. Смоленска.

Подводя итоги мероприятия, можно сказать, что конкурс чтецов не просто живёт, а развивается. Каждый участник вложил частичку своей души в произведение, с которым выходил к публике. В каждом чтении звучала гордость за нашу малую родину.

Областной конкурс народных хоров и вокальных ансамблей «Поёт село родное» - один из значимых проектов на Смоленщине, который ставит перед самодеятельными певцами серьезные цели: придать дополнительный импульс развитию массового песенного исполнительства, повысить творческий потенциал любительских хоров и ансамблей, в репертуаре которых сохраняются местные народно-певческие традиции. За результатами творческой акции стоит огромная подготовительная работа, которую проделывают руководители коллективов.

Межрайонные этапы прошли в г. **Вязьме (5 октября)**, в г. **Починке (12 октября)**, **20 октября (в г. Ярцеве)**. Творческие коллективы из Вяземского, Новодугинского, Гагаринского, Холм-Жирковского, Ельнинского, Ершичского, Краснинского, Починковского, Рославльского, Шумячского, Хиславичского, Демидовского, Духовщинского, Глинковского, Краснинского,

Руднянского, Смоленского, Ярцевского районов и города Десногорска выступили в номинациях «Хоровые коллективы», «Вокальные ансамбли и ансамбли народной песни» и «Фольклорные ансамбли».

Представленный участниками конкурса «Поёт село родное» репертуар был разнообразен. Это и разножанровые русские народные песни, народные песни регионов России, их обработки, песни советских композиторов и авторские сочинения.

По итогам конкурсных прослушиваний членами жюри были даны замечания по каждому выступлению, советы по сценическим костюмам, работе над репертуаром и т.д.

Коллективам, принявшим участие в межрайонных этапах областного конкурса народных хоров и вокальных ансамблей «Поёт село родное», были вручены сертификаты.

Конкурс «Поет село родное» – это своеобразная форма общения хоровых коллективов, широкая возможность для показа результатов их практической деятельности, своего рода творческая лаборатория.

12 октября в рамках Года театра в РФ прошел **областной конкурс художественного слова «Я – артист»**, в котором состязались более ста участников.

Конкурс способствовал выявлению одаренных исполнителей Смоленщины, повышению профессионального мастерства участников и совершенствованию уровня художественных руководителей, а также сохранению и развитию культурного потенциала и приобщению юных талантов к театральному искусству.

На протяжении 5 часов конкурсантов оценивало жюри в составе: Константин Сергеевич Франк, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств (председатель); Егор Александрович Гаврилов, художественный руководитель Гнездовского сельского Дома культуры; Ольга Сергеевна Мальчугина, методист Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска, аспирант кафедры литературы Смоленского государственного университета.

После конкурсных прослушиваний был проведен мастер-класс, где К.С. Франк обратил внимание ребят на недочеты в их работах и показал несколько упражнений по развитию речи, вниманию, актерскому искусству. Уделено было время и одной из важнейших дисциплин, воспитывающих внешнюю технику актера – сценическому движению.

Областной конкурс профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений «Люблю свою профессию» направлен на повышение профессионального мастерства, выявление, поощрение и поддержку талантливых и креативных специалистов, распространение передового опыта и расширение диапазона профессионального общения. В конкурсе принял участие 41 человек. Межрайонные этапы конкурса прошли **19 октября** в г. Рудне и **26 октября** в г. Ярцеве. Заключительный этап состоялся **29 ноября** в концертном зале «Культурного центра «Заднепровье» г. Смоленска.

Конкурс профессионального мастерства – это не только соревнование работников культуры в умении продемонстрировать свой стиль, раскрыть творческие секреты. Конкурс позволяет проанализировать собственный опыт работы, обнаружить необычное в традиционном, получить стимул к дальнейшему самосовершенствованию. Он помогает успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяет создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений

и навыков, развития профессионального и креативного мышления, способствует формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Областной праздник русского танца «На-СЛЕД-ие» продемонстрировал, что народный танец служит не только средством объединения и поддержки творческих коллективов, но и становится своеобразной «школой народного танца».

Интерес к народным танцам велик. Всё чаще детей можно увидеть в народном танце. Народный танец с помощью танцевальных образов выражает и раскрывает духовную жизнь народа. Он тесно связан со своей историей, дает богатейший воспитательный потенциал, и ориентирует современную молодежь на возрождение национальной культуры русского народа.

27 октября на сцене городского Дома культуры города Рудни и **3 ноября** на сцене Сафоновского городского культурного центра прошли зональный этап областного праздника русского танца «На-СЛЕД-ие».

В празднике приняли участие четырнадцать хореографических коллективов из Краснинского, Смоленского, Руднянского и Рославльского, Ельнинского, Дорогобужского, Ярцевского, Починковского, Новодугинского, Вяземского, Сафоновского районов, городов Десногорск и Смоленск.

В современных условиях всё более осознаётся опасность потери богатейшего наследия народного искусства, традиций русского танца во всём его многообразии в контексте региональной культуры, в исторической динамике в целом. Областной праздник русского танца «На-СЛЕД-ие» с каждым годом набирает популярность, а это значит, что русские традиции и русский танец актуальны и востребованы в современном динамично развивающемся обществе.

30 октября были подведены итоги **конкурса для театральных коллективов со званием «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» «Здесь и сейчас»**, проходившим в заочной форме. Тема конкурса «На подмостках музыкального театра». В соответствии с положением коллективам необходимо было использовать не менее 3-х песен.

Оценивало конкурсантов жюри в составе; Курьянова Е.Б. – художественный руководитель молодежного театра «Миракль» (председатель); Мастеров В.Б. – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель кафедры «Социально-культурная деятельность, режиссура театрализованных представлений и актерского искусства» Смоленского государственного института искусств; Марковкин О.В. – актер Смоленского камерного театра; Вилунова М.С. – актриса Смоленского государственного драматического театра имени А. С. Грибоедова.

Благодаря конкурсу удалось активизировать деятельность театральных коллективов.

Победители награждены дипломами.

Конкурсы исполнителей народной песни служат богатейшим духовным наследием, возрождением традиционной народной культуры, помогают сохранить традиционную русскую культуру, содействуют нравственному воспитанию подрастающего поколения.

10 ноября в Доме культуры микрорайона Гнёздово прошёл **областной конкурс исполнителей народной песни «Смоленские росточки»**, в котором приняли участие ребята

из детских музыкальных школ и школ искусств Смоленского, Духовщинского, Хиславичского, Ельнинского, Руднянского, Починковского, Рославльского районов и города Смоленска.

Конкурсное прослушивание включало две номинации: «Солист» (20 участников) и «Ансамбль» (9 коллективов) в четырех возрастных группах (6-8, 9-11, 12-14 и 15-17 лет).

Юные вокалисты уверенно чувствовали себя на сцене, были артистичны, а красивые сценические костюмы стали дополнением их талантливому исполнению песен.

Оценивали выступления конкурсантов жюри в составе: заслуженный работник культуры РФ, фольклорист, музыковед, член Союза композиторов России, ведущий методист Смоленского областного центра народного творчества Светлана Викторовна Пьянкова; руководитель ансамбля песни «Славяне» Смоленской областной филармонии Татьяна Владимировна Бородина; руководитель фольклорного ансамбля «Алатырь», солист народного самодеятельного коллектива фольклорного ансамбля «Галан» Ирина Анатольевна Мартынова.

В ходе выступлений конкурсантов в каждой из номинации были определены победители.

Областной конкурс исполнителей народной песни еще раз подтвердил, что Смоленская область обладает высоким творческим потенциалом.

Что есть шансон? Это не просто эстрадная музыка в стиле «кабаре», это музыка со смыслом, с проникновением, с сюжетом, близким и понятным простому человеку. Отечественный шансон – явление особое. С каждым годом растет его популярность.

7 декабря в городе Ельне состоялся **областной конкурс исполнителей эстрадной песни и шансона «Для сердца и души».**

На протяжении четырех лет на сцене Дома культуры встречаются не только исполнители эстрадных композиций, но и любители шансона и авторской песни. Этот конкурс стал уже традиционным. С каждым годом в конкурсе принимает все большее количество участников. Так, в вокальном соревновании нынешнего сезона приняли участие самодеятельные певцы из Смоленского, Хиславичского, Сафоновского, Глинковского, Починковского, Ершичского, Ельнинского, Руднянского районов и города Смоленска (всего 47 участников).

Каждый исполнитель представил на суд жюри не просто песню, а настоящий моноспектакль, в котором раскрылись и вокальные данные участника, и его творческие грани. Участники конкурсной программы попытались внести в современный русский шансон что-то свое, неожиданное и предать новое звучание уже известным хитам. Хитовые и абсолютно новые, песни шансона были поданы конкурсантами с большим вкусом, большой фантазией.

Достоинства конкурсантов оценивало жюри в составе: Наталья Савченко, руководитель вокальной студии «Доминанта», г. Смоленск; Елена Петрова, ведущий методист Смоленского областного центра народного творчества; Владимир Бобрицкий, Заслуженный работник культуры России, лауреат Всероссийских конкурсов, солист арт-группы «Смоленские мужики» (председатель).

На конкурсе звучало много прекрасных песен, которые были исполнены не только душой, но и спеты сердцем.

Народные гулянья, праздники, торжественные мероприятия, памятные даты

9 марта в Смоленском областном центре народного творчества прошли **народные гулянья «Гуляй, народ, Масленица у ворот!»**.

По традиции праздник Масленицы всю неделю сопровождался на Руси песнями. На нашем празднике звучали русские народные песни в исполнении лучших самодеятельных коллективов Смоленщины.

Все гости этого яркого весеннего гулянья смогли не только посмотреть на мастерство и ловкость смельчаков, но и примерить на себя роли ходулиста, жонглера и вместе со скоморохами и Балаганным Дедом поучаствовать в любимых народных играх.

Рукодельницы и мастерицы Центра творчества помогли юным гостям праздника самостоятельно смастерить традиционную смоленскую куклу «Масленица» и расписать деревянную ложку по мотивам узоров Талашкинского теремка. А специально приглашённый гость рассказал о мастерстве кукловода на мастер-классе «В гостях у папы Карло», где каждый участник смог попробовать себя в роли артиста.

Для самых любознательных гостей состоялась интерактивная программа «Масленичный иллюзион» с путешествием по веселым и мудрым сказочным мультфильмам.

В финале праздника гостей ждал сюрприз – огненное шоу в исполнении театра уличного искусства «Sub Rosa».

9 марта на территории Смоленского областного центра народного творчества в рамках праздника «Гуляй, народ, Масленица у ворот!» впервые прошел **фестиваль блинов «Где блины, там и мы»**. Фестиваль проводился в целях развития и популяризации народных праздников и обычаев, укрепления семейных ценностей и сохранения национальных традиций русской кухни; расширения возможностей для самореализации и социальной активности населения. Для участников фестиваля были определены следующие номинации: «Самая оригинальная начинка»; «Необычная форма блинов»; «Детский блинчик»; «Блинная композиция»; «Самый широкий ассортимент блинов»; «Самое оригинальное оформление блина»; «Самый толстый блин»; «Самый тонкий блин»; «Самый кружевной блин»; «Самая высокая стопка блинов» (28 участников).

Фестиваль включал в себя несколько конкурсных состязаний: «Заходите в гости к нам», «Блин на масле» (лучший рецепт), «Кулинарные изыски» (оригинальное блюдо с использованием блинов).

28 хлебосольных хозяйшек представили свои блинные шедевры.

Жюри оценивало вкусовые качества, оригинальность блинных произведений и разнообразие начинок. Гости праздника с удовольствием пробовали блины.

30 апреля в канун празднования 74-ой годовщины Победы состоялся **вечер – чествование ветеранов войны и труда «Нам Память о вас в награду дана»**. Память - наша история. Каким будет взгляд на неё школьника, таким будет наш завтрашний день. На мероприятие были приглашены люди старшего поколения, детство которых прошло в грозные военные годы – труженики тыла, дети войны.

Такие встречи школьников с ветеранами воспитывают патриотизм, уважительное отношение к заслуженным людям, вызывают чувство милосердия и желание быть полезными

не только в праздничные дни, но и повседневно. Они дают уникальную возможность молодому поколению узнать о событиях минувшей войны из первых уст, задать интересующие вопросы для понимания многих вещей. Ветераны, за плечами которых годы тяжелейшего военного времени, это пример мужества, самоотверженности, любви к Родине.

Ежегодно **6 июня** в Смоленский областной центр народного творчества спешат все - от мала до велика, чтобы признаться в любви великому поэту в день его рождения. В Пушкинский день России в Смоленском областном центре народного творчества **состоялся литературно-музыкальный праздник «Я в гости к Пушкину спешу»**. В актовом зале в течение часа звучали стихи Александра Сергеевича в исполнении обучающихся школ города, Смоленского Фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса, студентов колледжа телекоммуникаций, иностранных студентов СмолГУ и Смоленского медицинского университета, воспитанников Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска и Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», иностранных слушателей Военной академии ВПВО ВС РФ им. Маршала Советского Союза А. М. Василевского. В исполнении студентов и преподавателей Смоленского областного музыкального училища им. М. И. Глинки прозвучали произведения известных композиторов – романсы, арии из опер на слова А.С. Пушкина.

Александр Сергеевич - наша национальная гордость, его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, доказательством чему послужило прекрасное исполнение стихов иностранцами, которые читали их не менее вдохновенно, чем мы - его земляки.

8 июля, в День Семьи, любви и верности на площадке Смоленского областного центра народного творчества состоялся традиционный праздник. Собравшихся приветствовала, поздравив с Всероссийским Днем семьи, любви и верности и Днем памяти святых благоверных князей Муромских Петра и Февронии, заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре Ольга Петровна Романенкова.

Территория Центра выглядела в этот день по-особенному, ведь в гости пришли почти 300 человек – участников акции «Парад счастливых семей Смоленщины». Тантамарески, картина-трафарет «Дерево счастья» для семейного творчества (росписи цветными мелками), матрешечный тир, расписные резвые лошадки – охранники роскошной клумбы, картины, выполненные финалистами и победителями областного конкурса рисунка «Смоленск в славянских орнаментах. Птица Гамаюн в орнаментах Смоленщины», парадная лестница, украшенная воздушными шарами в цвет российского триколора, и, конечно, сотня рукотворных ромашек, «расцветших» в честь праздника на склонах нижней открытой части Центра.

На верхней «террасе» мастера ДПИ развернули выставку своих изделий из дерева, лозы, тканей. Все желающие могли полюбоваться их сноровкой, опытом и вкусом на показательных мастер-классах.

Гостям не давали заблудиться и растеряться, знакомя с программой и расположением разнообразных локаций, приветливые ростовые куклы – Мишка, Кот и Зебрик.

Ребятишек надежно подхватили аниматоры (Елена Булыженкова, группа «Тип-Топ»). Неподалеку от них как по волшебству возник музыкальный стимпанк квест (именно так называется это необычное зрелище!) «Заколдованная принцесса» (по мотивам чешской

народной сказки). «Колдовал» с юными зрителями режиссер-постановщик-актер, Лауреат премии им. А. С. Грибоедова Виталий Игнатенко.

Подарком всем присутствующим стал концерт «Ромашковое счастье» с участием ярких самодеятельных и профессиональных артистов города и области.

Фрагменты свадебных обрядов продемонстрировали: народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» Центра культуры города Смоленска (руководитель Наталья Стрехнина) и народный коллектив фольклорный ансамбль п. Стодолище (руководитель Светлана Сулимова, Починковский район).

Праздник получился добрым, звонким, веселым и объединяющим.

25 августа на территории Смоленского областного центра народного творчества прошел **народный праздник, посвященный трем Великим Спасам - «Спасовки»**. Символами этих светлых праздников являются ароматный мед, спелые яблочки, лесные орешки и свежий хлеб на столе.

На импровизированных подворьях Демидовского, Новодугинского, Монастырщинского, Шумячского, Смоленского, Кардымовского, Ершичского, Велижского, Хиславичского районов можно было приобрести сельскохозяйственную продукцию, мед, пряники, яблоки, домашние заготовки.

Можно было попробовать здесь же сваренное варенье из яблок.

По итогам «народного» голосования лучшим подворьем было признано подворье Хиславичского района.

Мастера декоративно-прикладного творчества представили свои работы на выставке-ярмарке.

Особой популярностью пользовались мастер-классы по ткачеству, соломо- и лозоплетению, резьбе и росписи по дереву, керамике.

В течение праздника проводились конкурсы для взрослых и детей, работали фотозоны.

В концертной программе приняли участие творческие коллективы Смоленской области и гости из Республики Беларусь: фольклорный ансамбль «Гулибичи» учреждения культуры «Шумиловский районный центр культуры» Витебской области и народный аутентичный фольклорный ансамбль «Паршыньскія зоры» Центра культуры «ГУК ЦКС Горецкого района» Могилевской области.

Сейчас обычаи, о которых вспоминали в этот день, постепенно забываются. Мы все куда-то спешим и часто забываем про такие замечательные праздники. Поэтому так важно активно содействовать возрождению и развитию утраченных традиций среди населения.

1 октября в Центре народного творчества прошла **интерактивная праздничная программа «Молодую душу старость не затмит»**.

Праздничная атмосфера мероприятия никого не оставила равнодушным. Все получили массу положительных эмоций, забыв о проблемах, возрасте и отдохнув душой. Есть старая добрая истина: возраст определяется не количеством прожитых лет, а состоянием души. И это, безусловно, так! Когда ты видишь активных, не уставших от жизни пожилых людей, то понимаешь, как им повезло.

25 октября в Лицее-интернате «Феникс» (далее – лицей, д. Мольгино, Новодугинский район, Смоленская область) состоялся **литературно-музыкальный праздник «Мятежный**

гений вдохновенья», посвященный 205-й годовщине со Дня рождения М. Ю. Лермонтова. В организации и проведении этого значимого мероприятия принял участие Смоленский областной центр народного творчества.

Центр творчества подготовил сценарий праздника, выбрав наиболее выразительные стихотворения, музыкальные фрагменты, видеосюжеты о жизни и творчестве уникального поэта.

Сцена актового зала в праздничном убранстве: фортепиано, стол, накрытый бархатом, книги, подсвечник, цветы. Ведущих по стати и серьезности почти не отличить от молодой пары XIX столетия. На экране – выразительные слайды и отрывки из биографических фильмов, экранизаций. Как молодо, свежо, драматично и как по-личному звучал Лермонтов из уст лицеистов. А оркестр лицеза помогал повествованию живой музыкой.

«Белеет парус» и «Ангел» были спеты лицеистами! Ведущие размышляли о переживаниях, привязанностях, имени М. Ю. Лермонтова, поведали собравшимся интересные детали непростой жизни поэта, в судьбе которого так много тайн и необъяснимых загадок.

Сотрудник центра творчества Анна Митина блестяще завершила вечер исполнением романса «Выхожу один я на дорогу». Праздник, благодаря стараниям педагогов и учеников, прошел ярко, красочно, эмоционально. Он помог приблизить творчество М.Ю. Лермонтова к каждому из участников, проявивших и посвятивших поэту свои таланты.

5 декабря в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **концерт-чествование «За Родину, за честь и за свободу!» посвященный сразу двум памятным датам российской истории: Дню Неизвестного Солдата (3 декабря) и Дню Героев Отечества (9 декабря).**

Почетными гостями встречи стали В. Н. Швецов, кавалер двух орденов Славы, медали «За отвагу» и других наград, руководитель общественной организации ветеранов войск правопорядка по Смоленской области и заместитель начальника Управления Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Смоленской области, полковник Антон Сергеевич Супрун. Каждый из них - представитель ратной профессии, которая обеспечивает нашему государству покой, благополучие и безопасность. Они - пример мужества для молодежи России.

Память всех солдат, воинов России, павших в сражениях за Родину воинов собравшиеся почтили минутой молчания.

В концерте-чествовании приняли участие обучающиеся школ, гимназий, музыкальных учебных заведений города и области.

Встреча и участие в событии заставили всех ребят еще раз задуматься о том, что лежит в основе гражданской ответственности и настоящего, неподдельного патриотизма.

3 декабря в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **инклюзивный концерт в рамках Международного дня инвалидов.**

Сегодня на территории Смоленской области проживает около 80 тысяч граждан с ограниченными возможностями здоровья. Забота о них, содействие в вопросах занятости и социальной интеграции, решении жизненно важных проблем – один из важнейших приоритетов администрации региона. Центр творчества принимает участие в работе по организации досуга этой категории населения самое активное участие.

Традиционный концерт «Творя добро, мы умножаем душу!» объединил на одной сцене детей с различными нарушениями и обычных творческих ребят города Смоленска: воспитанников реабилитационного центра «Вишенки», центра образования и развития «Особый ребенок», социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Феникс», членов СОО ВОИ, солистов вокальной студии «Живой звук» Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска и студии эстрадной песни «Крылья музыки» Дома культуры «Шарм», обучающиеся школы № 17 им. Героя Российской Федерации А. Б. Буханова.

Гости исполнили танцы, народные песни, стихи, басни, эстрадные шлягеры и подарили друг другу хорошее настроение.

Все вместе ребята сделали еще один шаг, чтобы убрать барьеры, мешающие им понимать и помогать друг другу. Ведь каждый ребенок имеет право на полноценное общение со сверстниками, самовыражение, признание и достойную и интересную жизнь в обществе.

25 декабря в Смоленском областном центре народного творчества состоялся **новогодний праздник** для воспитанников Центра развития творчества детей и молодежи г. Смоленска.

Веселую сказку «Давайте поиграем!» представили студенты 3-го курса Смоленского государственного института искусств специальности «Актерское искусство» (руководитель – доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, заслуженная артистка РФ Ирина Юрьевна Голованова).

Будущие мастера сцены вовлекли детей в круг невероятных событий с участием Котика, Бабушки, Ворона, Воробья, Зайца, Кочерги и Деда-лесовика. В сказочном приключении «лицом к лицу» встретились храбрость и трусость, трудолюбие и лень, смекалка и глупость, а победило, конечно, добро и счастье.

Концерты

19 июля в актовом зале Смоленского областного центра народного творчества по просьбам зрителей состоялся традиционный концерт «**Доброе лето**».

Лучшие эстрадные самодеятельные исполнители Смоленщины подарили хорошее настроение горожанам и гостям города и оставили только самые положительные эмоции в душе каждого, кто заглянул на этот праздник лета. Ритмы зажигательной музыки и разнообразие талантов артистов, не оставили зрителей равнодушными.

16 августа в актовом зале Смоленского областного центра народного творчества состоялся традиционный концерт «**Доброе лето-2**».

Самодеятельные и профессиональные эстрадные коллективы и солисты Смоленска подарили зрителям замечательное, по-летнему теплое настроение, яркие эмоции и целое море позитива.

27 августа в Смоленской областной филармонии состоялся **концерт молодежных оркестров духовых инструментов «Пусть гимны и марши играет нам медь!»**, организованный Смоленским областным центром народного творчества при поддержке Департамента Смоленской области по культуре.

На одной площадке выступили три замечательных молодежных коллектива:

духовой оркестр Смоленского областного музыкального училища имени М. И. Глинки (руководитель и дирижер – Михаил Резаков);

джаз-оркестр Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска (художественный руководитель и дирижер, заслуженный учитель РФ - Александр Зуй);

сводный юношеский духовой оркестр из Израиля (директор и дирижер – Мени Маталон). Коллектив смог посетить Смоленск в связи с участием в Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня детям» (г. Москва).

Юные музыканты из России и Израиля подарили свой талант, виртуозное владение инструментами, а зрители отблагодарили их бурными овациями и провожали стоя.

9 ноября в культурно-досуговом центре «Губернский» состоялся **концерт «И жизнь под песню хороша!»** в рамках цикла мероприятий, посвященных 80-летию Смоленского областного центра народного творчества.

В холле был организован мастер-класс по изготовлению обережных браслетов в технике «Тканьё на пальцах» (Смоленская губерния, конец XX века), ярмарка-продажа изделий народных промыслов, выступление ансамбля «Демидовские гармонисты».

В концерте приняли участие: народный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» (художественный руководитель Н.А. Стрехнина, МБУК «Центр культуры» г. Смоленска); народный коллектив ансамбль народного танца «Смоляночка» (художественный руководитель Е.А. Черенкова, КЦ «Заднепровье» г. Смоленска); народный коллектив ансамбль русской песни «Березняночка» (художественный руководитель Е.Л. Горбатенков, Березинский СДК Руднянский район); народный коллектив ансамбль русской песни «Беседа» (художественный руководитель О.В. Скачкова., МБУК «Шумячская ЦКС»); солистка Виолетта Калачук (художественный руководитель Т.В. Кислова, МКУ ДО «Новодугинская ДШИ»); народный коллектив вокальный ансамбль «Русская песня» (художественный руководитель Е.Р. Жигунова, ЦД «Современник» К «Ярцевский ЦКИИ»); народный коллектив фольклорный ансамбль «Канарейки» (художественный руководитель С.С. Яковлева, ДК микрорайона Гнездово г. Смоленска); народный коллектив ансамбль русской песни «Забавушка» (художественный руководитель Е.В. Нестерова, Кардымовский РДК); народный коллектив ансамбль гармонистов (художественный руководитель В.Н. Ключев, Демидовский); вокальный ансамбль «Сапшо» (художественный руководитель Е.А. Сторожева, Пржевальский ГДК Демидовского района); народный коллектив фольклорный ансамбль «Реченька» (художественный руководитель Е.В. Фомин, Ельнинский РЦКДЦ); народный самодеятельный коллектив хор районного Дома Холм-Жирковский район (художественный руководитель С.Ф. Осипов).

16 ноября в концертном зале Смоленского государственного университета состоялся **вечер хореографии «Танец сквозь века»**, посвящённый празднованию 80-летия Смоленского областного центра народного творчества.

Порадовать зрителей своим творчеством и поздравить Центр творчества собрались лучшие хореографические коллективы Смоленщины, многократные лауреаты и обладатели Гран-при международных, всероссийских, областных конкурсов по всех танцевальных направлений. Разнообразие жанров, выразительности костюмов, оригинальности балетмейстерских решений не было предела.

Началу концерта предшествовал своеобразный «перформанс» в вестибюле. Здесь ожил фрагмент музея хореографического искусства: витрины с образцами танцевальной обуви, аксессуарами, книгами о балете и народном танце, классическая пачка балерины, танцевальные костюмы для исполнения спортивно-бального танца, фламенко, степа и т.д. Не обошлось и без интерактива: каждый желающий смог почувствовать себя настоящим танцором, постоять у станка, выбрав одну из балетных позиций ног. Запоминающимся моментом стали открытые классы по классическому танцу и партерной гимнастике, которые провели юные грациозные танцовщицы из образцового коллектива детской хореографической студии «Василькова страна». Притягательными местами стали также несколько фотозон в тематике мероприятия: уголок балерины и т.д.

Открыл вечер хореографии роскошный «хореографический букет», собранный из фрагментов танцевальных номеров - от полонеза до классического балета.

В программе концерта были дуэты, детские танцы, танцы народов мира, лирические хоры, постановки на военную тему, спортивно-бальные танцы, брейк-данс и многое другое.

Сольные концерты

7 марта – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Катинский сельский Дом культуры, Смоленский район;

8 марта – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Череповский Дом культуры, Хиславичский район;

8 марта – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Городищенский сельский Дом культуры, Хиславичский район;

10 марта – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Рыбковский сельский Дом культуры Сафоновский район;

7 мая – концерт арт-группы «Смоленские мужики», СОК «Смена»;

8 мая – концерт арт-группы «Смоленские мужики», ДК Всероссийского общества слепых;

8 мая – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Михновский дом культуры Смоленский район;

9 мая – концерт арт-группы «Смоленские мужики», д. Мерлино, Краснинский район;

29 мая – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Санаторий «Борок»;

6 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Дом культуры, г. Сычевка;

12 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Соколинский сельский Дом культуры;

12 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Дугинский сельский Дом культуры;

14 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Глинковский районный культурно-просветительский центр;

15 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», г. Гагарин;

25 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Санаторий «Борок»;

28 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Районный Дом культуры, пгт. Кардымово;

29 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», д. Болтутино, Глинковский район

29 июня – концерт арт-группы «Смоленские мужики», д. Добромино, Глинковский район;

6 июля – концерт арт-группы «Смоленские мужики», с. Нахимовское, Холм-Жрковский район

12 июля – концерт арт-группы «Смоленские мужики», с. Милюково, Новодугинский район;

17 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», д. Вышегор, Сафоновский район;

17 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», пгт. Красный;

23 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Катинский сельский Дом культуры, Смоленский район;

24 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», районный Дом культуры, с. Пригорское, Смоленский район;

29 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Санаторий «Красный бор»;

31 августа – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Кощинский сельский Дом культуры, д. Кошино, Смоленский район;

29 ноября – концерт арт-группы «Смоленские мужики», ОГАУК «Смоленская областная филармония», г. Смоленск;

3 декабря – концерт арт-группы «Смоленские мужики», с. Новодурино Смоленской области;

10 декабря – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Санаторий «Борок»;

14 декабря – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Сметанинский сельский дом культуры, Смоленский район;

20 декабря – концерт арт-группы «Смоленские мужики», Смоленская ГРЭС п. Озерный, Духовщинский район.

Выставочная деятельность

Развитие изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел в Смоленской области остается важным направлением в работе Смоленского областного центра народного творчества. Участие мастеров в выставках, конкурсах, является той реальной формой деятельности, которая во многом определяет развитие и состояние современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области.

Выставки – настоящий праздник мастеров и художников, ярко и убедительно демонстрирующий неиссякаемые сокровища талантов России.

В течение 2019 года работали сменные экспозиции в выставочном зале – персональные и коллективные выставки самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства из городов и районов Смоленщины.

20 февраля в выставочном зале Смоленского областного центра народного творчества открылась выставка областного конкурса работ мастеров декоративно-прикладного творчества **«Масленичный сувенир»**. В конкурсе приняли участие зрелые и совсем юные мастера декоративно-прикладного искусства из 11 районов Смоленской области, в том числе два детских коллектива из Ершичского района: «Колобок» (руководитель Татьяна Полхова), «Сударушки» (руководитель Екатерина Алексеенкова), и взрослый - из Сафоновского района: «Делаем сами» (руководитель Елена Митяева).

В экспозиции представлено множество изделий, в каждом из которых - своя душа, свой характер, своя привлекательность. Все они выполнены в теплых цветах, из разных материалов, в разных техниках (валяние, шитье, лепка, плетение, роспись по дереву).

Посетив эту выставку, каждый может почерпнуть вдохновение и, подключив фантазию, сотворить собственный шедевр, который можно подарить или представить на предстоящих выставках центра творчества.

21 марта открылась персональная выставка работ **Виталия Федоровича Кирина (г. Москва) «Хоровод идей»**.

Резьба по дереву привлекала Виталия Федоровича с самого детства, но занялся он ею всерьез лишь после окончания службы. В 2008 году он стал членом Московского городского клуба «Природа и творчество», а позже – его председателем.

На выставке «Хоровод идей» представлены диковинные изделия, сотворенные природой и руками автора. Работы выполнены из разных пород деревьев, их корней, стволов и капов. Все работы эксклюзивны – от разнообразных скульптур, необычных ваз, до часов и массивного стола.

14 мая открыла свои двери **областная выставка работ мастеров ДПИ «Кукольное дело»**.

В выставке «Кукольное дело» приняло участие более 20 мастеров из города Смоленска и Смоленской области, ученики и преподаватели ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж», сотрудники ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» и МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи». Всего на выставке представлено 148 работ,

большинство из них сделано из натуральных материалов (лен; деревянные элементы; шерстяные нитки).

В экспозицию вошли разные виды работ: панно с персонажами сказок, народные традиционные, традиционные обереговые, текстильные, интерьерные куклы и многое другое.

Выставка «Кукольное дело» показала своим посетителям многообразие кукольного мира, плоды творчества мастеров, вдохновившихся не только воспоминаниями из детства, попыткой вернуться в него снова, но и работами их коллег. Каждый участник раскрывает частицу своей души с помощью воплощения ее в куклу.

7 августа открылась **выставка «Краски лета»**, посвящённая одноимённому времени года.

На экспозиции представлена удивительно красивая живопись и работы, выполненные в различных техниках и материалах. Тема каждого рукотворного произведения – прекрасное лето. Всего в выставке приняло участие 9 мастеров – Москвичева О.И. (роспись по дереву), Петруленков Д.В. (живопись), Ледвина Т.В. (вышивка), Журкова Н.В. (куклы), Петьков В.В. (живопись), Потапенкова О.М. (флористика), Орехова П.С. (вышивка), Хохрякова Е.А. (живопись), Черткова В.И. (живопись) и детские работы Центра детского развития г. Смоленск.

2 сентября состоялось открытие **областной выставки работ художников-любителей в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»**, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

На выставке представлены работы мастеров и художников из 26 муниципальных образований Смоленской области. В работах авторов отражены исторические сюжеты, пейзажи города-героя Смоленска, армейские будни, ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших, мирная жизнь новых поколений россиян, освоение космоса, различные жанровые сцены.

Экспозицию составили работы мастеров: Александра Антонова, Григория Татуева и Георгия Бажина (резьба по дереву); Валентины Кунташовой (плетение на коклюшках); Ольги Москвичевой (акварельная живопись); участников любительского объединения самодеятельных художников «Колорит» Сергея Жукова, Юрия Гливы и Владимира Денисова (масляная живопись).

У каждого мастера из работы в работу прослеживается свой авторский стиль.

Представлено также изобразительное искусство. Масляные портреты героев Великой Отечественной войны, пейзажи нашего города-героя и области в разных техниках исполнения (смешанная техника, акварель, масло).

В детском творчестве изображены разные темы - это сцены затишья во время тяжелых дней для нашей родины, патриотизм младшего поколения, салют Победы, изображение военных и нашего города Смоленска, куклы Моряков и Военных из капрона и папье-маше, небольшие диорамы (живописная картина с передним предметным планом, в которой создается иллюзия присутствия зрителя).

В экспозицию также вошли работы учащихся художественных школ и участников изостудий, выполненные в разных техниках и из различных материалов. Впервые на выставке можно увидеть диорамы - живописные картины с передним предметным планом. В них иллюзия присутствия зрителя в природном пространстве достигается синтезом художественных и технических средств.

4 октября в рамках Года театра в России и предстоящего 80-летнего юбилея учреждения состоялось открытие **областной выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства «Волшебный мир кулис».**

На экспозиции были представлены: коллекция театральных кукол Веры Иовны Яковлевой, руководителя образцового детского коллектива театра кукол «Потеха», «Балаганчик» и театра теней «Силуэт» (п. Кардымово); работы старшего преподавателя кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского мастерства Константина Сергеевича Франка (г. Смоленск), сделанные для фонда реквизитов Смоленского государственного института искусств; а также костюмы Алисы Холод (г. Смоленск).

В рамках открытия выставки состоялся мастер-класс руководителя самодеятельного театра кукол «Жар – птица» Сергея Викторовича Горбатенкова. Он рассказал об истории возникновения театральных кукол, мастерстве их изготовления, разновидностях и технике управления.

12 декабря открылась **областная выставка работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление».**

На экспозиции представлены работы воспитанников школ-интернатов, реабилитационных центров и общеобразовательных (специальных коррекционных) школ Смоленска и Смоленской области. Тематика представленных изделий: «Новый год» и «Рождество Христово».

Разнообразие жанров представленных работ, использование традиционного и современного подхода к творчеству вызывает искреннее восхищение. Особенно хороши авторские ёлочки, на выставке представлено 19 вариантов лесных красавиц.

А для создания общего новогоднего настроения на выставке красовалась ель, украшенная удивительными рукодельными ёлочными шарами и игрушками.

Здесь же посетителей поджидали сувениры и игрушки с мышкой - символом наступающего года.

Открытие выставки посетили не только юные авторы изделий и гости, но и сам Дед Мороз со Снегурочкой. Они поздравили ребят с наступающим Новым годом, поиграли, повеселились и спели вместе всеми любимое: «В лесу родилась ёлочка».

Выставка показала, что творческий потенциал детей развивается, им открыты пути освоения разнообразной деятельности, волшебство сказки неиссякаемо, ведь его создают сами дети.

19 декабря в Культурно-выставочном центре им. Тенишевых состоялось открытие **выставки игрушек, изготовленных руками детей и их родителей #СчастьеЕсть.** В церемонии открытия выставки принял участие заместитель Губернатора Смоленской области К.В. Никонов.

Выставка проводилась под патронажем Департамента Смоленской области по культуре в рамках сотрудничества с фондом «Море Добра».

648 детей из 23 муниципальных образований представили выставку 780 игрушек выполненных своими руками, вместе с родителями и педагогами.

Представленные игрушки сделаны с душой, фантазией и огромной любовью к самому доброму, сказочному празднику, выполнены в различных техниках декоративно-прикладного творчества и из различных материалов.

Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству

С целью популяризации, возрождения и сохранения народного творчества в Смоленском областном центре народного творчества проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Мастера, которые проводят мастер-классы, обладают уникальными и самобытными технологиями, методами работы, осваивают современные технологии и материалы.

В 2019 проведены мастер-классы:

1. **12 февраля** - Изготовление конструкции в технике бумагопластики «Робот» (Пряхина А. Е.)
2. **12 февраля** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» и домашнего оберега «Тряпичная бабочка и кукла Мартиничка» (Пряхина А. Е.)
3. **17 февраля** - Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг» (Марченкова Е. А.)
4. **26 апреля** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» - «Пасхальная куколка» (Пряхина А. Е.)
5. **9 марта** - Мастер-класс по росписи деревянных ложек в рамках проведения народных гуляний «Гуляй народ, Масленица у ворот» (Пряхина А. Е.)
6. **9 марта** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» «Масленичная домашняя кукла» (Леднева Е. К.)
7. **28 марта** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» куклы «Сорока» (Пряхина А. Е.)
8. **6 мая** - Мастер-класс росписи по дереву (Пряхина А. Е.)
9. **12 мая** - Изготовление картины из клея и кофе (Пряхина А. Е.)
10. **16 мая** - Изготовление бумажной картины в технике «Квиллинг» - «Куколка» (Марченкова Е. А.)
11. **17 июня** - аппликация в технике «Квиллинг» (Марченкова Е. А.)
12. **21 июля** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» - «Зайчик на пальчик» (Полякова А. Е.)
13. **25 августа** - Мастер-класс по росписи деревянных ложек (Марченкова Е. А.)
14. **21 сентября** - Мастер-класс росписи по дереву (Полякова А. Е.)
15. **26 сентября** - Мастер-класс по росписи деревянных яиц (Полякова А. Е.)
16. **1 октября** - Изготовление бумажной картины в технике «Квиллинг» (Марченкова Е. А.)
17. **10 октября** - Мастер-класс по плетению смоленского пояса в технике «Дерганье на пальцах» (Полякова А. Е.)

18. **1 декабря** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» «Ангел» (Полякова А. Е.)
19. **12 декабря** - Изготовление игрушки в технике «Мотанка» «Ангел» (Полякова А. Е.)
20. **29 декабря** - Изготовление игрушки с использованием атласных лент «Ёлочка» (Довгун О. В.)

Популяризация кино- и видеотворчества, организация видеопросмотров

11 января прошёл интерактивный киночас «Чудо по имени кино» ко Дню детского кино (8 января), который сопровождался мастер-классом «Совушка – мудрая головушка».

18 января состоялся мультимедийный киночас «Без классики души не воспитаешь» к 85-летию Василия Ланового.

14 февраля был проведен мультимедийный киночас «С родной землей навеки обречен», посвященный 110-летию юбилею Николая Ивановича Рыленкова.

Почетными гостями встречи стали: председатель Смоленского областного Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, генерал-майор, Почётный гражданин Смоленска Виталий Владимирович Вовченко и его заместитель Владимир Владимирович Седов.

15 февраля состоялся интерактивный киночас, посвященный 30-летию вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана «О грустном прошлом, что в Афганистане».

В зале видеопросмотров собрались учащиеся Лицея имени Кирилла и Мефодия и студенты Смоленского колледжа телекоммуникаций.

Прозвучал рассказ о событиях 30-летней давности, сопровождаемый слайд-альбомом с фрагментами документальных фильмов. Особенной была страница воспоминаний о нашем легендарном земляке Григории Ивановиче Бояринове - фронтовике, чекисте, Герое Советского Союза, подвигу которого также исполняется 30 лет.

20 февраля прошёл интерактивный киночас «Нам есть чем гордиться и есть что беречь» ко Дню Защитника Отечества (23 февраля).

25 февраля состоялся мультимедийный киночас «Олег Янковский. Полёты наяву» к 75-летию юбилею Олега Янковского.

18 марта был проведен мультимедийный киночас «Волшебный мир Александра Беляева» к 135-летию русского писателя-фантаста.

27 марта прошёл мультимедийный киночас «Весь мир – театр» к Всемирному Дню театра (27 марта).

4 апреля состоялся мультимедийный час «В сердце моем Русь», посвященный 210-летней годовщине Н. В. Гоголя.

12 апреля был проведен интерактивный киночас «Шаги, ведущие в космос» ко Дню космонавтики

24 апреля прошёл интерактивный киночас «Писатель из Рая» к 205-летию В.А. Вонярярского.

1 апреля состоялся мультимедийный час «Нам живётся лучше всех, потому что с нами смех» ко Дню смеха (1 апреля).

31 мая 2019 года был проведен **интерактивный киночас «В гостях у дедушки Корнея»** к 115-летию К.И. Чуковского.

25 июля прошёл **мультимедийный киночас «Грани судьбы и таланта: Василий Шукшин»** к 90-летнему юбилею актёра.

29 июля и 30 июля состоялся **интерактивный киночас «Полосатый король тайги»** ко Дню тигра (29 июля).

22 августа был проведен **мультимедийный киночас «Под флагом России мы дружно живём»**.

27 августа прошёл **мультимедийный киночас «Музыкальное кино»** ко Дню российского кино (27 августа).

9 сентября, в Международный день красоты состоялся **мультимедийный киночас «Божественный избыток красоты»**.

8 ноября был проведен **интерактивный киночас «Женщина, которую поют»** к 90-летнему юбилею Александры Пахмутовой.

6 декабря состоялся **мультимедийный киночас «Вам вечная память и вечная песня»**.

КИНОПРОСМОТРЫ

В 2019 году Смоленский областной центр народного творчества активизировал работу по проведению кинопросмотров. Успешным можно считать сотрудничество с киностудией «Река Лена» – творческим сообществом кинодокументалистов России, объединяющих усилия в создании фильмов героико-патриотического звучания для молодёжи и юношества (руководитель Е. Колесникова, г. Москва); кинофестивалем некоммерческого показа «Кино открывает мир». Также центр народного творчества принял участие в проекте «Театральная палитра» Благотворительного фонда социальных инициатив «Мир и гармония Э.М. Щербаковой и Всероссийской акции «День короткометражного кино-2019».

20 февраля в преддверии Дня защитников Отечества состоялся **кинопоказ полнометражной документальной ленты «Жил-был на свете Ситников Лешка»**. Фильм удостоен Национальной премии «СТРАНА» (ВГТРК, Союз кинематографистов России) как лучший документальный фильм 2012-го года в номинации «Дневник памяти» и Главного приза — «Почётного знака» XI Международного фестиваля военного кино имени Ю.Н. Озерова (2013) «За раскрытие образа воина-героя современной войны».

26 марта сотрудники отдела культурно-досуговой деятельности и видеопросмотров приняли участие в **реализации программы третьей специализированной смены военно-патриотических объединений и клубов Смоленской области «Юнармейцы»**. Организатор смены – Главное управление Смоленской области по делам молодежи и гражданскому воспитанию, с которым Центр народного творчества плодотворно сотрудничает.

Встреча состоялась в зрительном зале ДОЛ «Соколя гора», который вместил около 200 юнармейцев Смоленщины. Для ребят был организован мультимедийный киночас «Навек останусь полковой сестрой» (судьба и творчество Ю. В. Друниной). Стихи, фронтовая хроника, слайды, рассказ ведущего произвели на собравшихся глубокое впечатление, воспринимались безоговорочно. Казалось, что в каждое сердце «стучится тихо» Юлия Друнина - женщина, солдат, медицинская сестра, поэт.

Затем состоялся кинопоказ документальной киноленты «Жил-был на свете Ситников Лешка» (киностудия «Река Лена», руководитель Елена Колесникова, г. Москва.), посвященной

Герою России, погибшему 17 сентября 2009 года в горах Дагестана при выполнении боевого задания. Алексей тоже был в молодежных лагерях, мужал, отстаивал свою позицию, выбирал свой путь, который оборвался так рано.

19 апреля в преддверии Дня Великой Победы состоялся **просмотр документального фильма «Дивизия-гаран. Девочки с винтовкой»** (киностудия «Река Лена»). Фильм рассказывает о молодых девушках-снайперах Наташе Ковшовой и Маше Поливановой, которые были удостоены звания Героев Советского Союза.

11 ноября демонстрировался **фильм кинофестиваля некоммерческого показа «Кино открывает мир»**. Событие приурочено к 70-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой.

Фильм «Балет в пламени войны» - совместная работа китайских и российских кинематографистов. Режиссеры: Ячун Дун и Никита Михалков. Эта кинолента – история о мечте, о войне и, конечно же, о любви.

18 декабря состоялся **показ киноверсии оперы «Садко» Московского музыкального театра «Геликон-Опера»** (режиссер-постановщик - Дмитрий Бертман, дирижер-постановщик - Владимир Понькин), на котором присутствовали студенты Смоленского областного музыкального училища им. М. И. Глинки.

Мероприятие было организовано Центром народного творчества в рамках благотворительного проекта «Театральная палитра» Благотворительного фонда социальных инициатив «Мир и гармония» Э.М. Щербаковой, который реализуется при поддержке Министерства культуры РФ.

На сегодняшний день благодаря проекту лучшие спектакли крупнейших отечественных театров увидели зрители в 12 федеральных округах, в общей сложности - в 39 регионах Российской Федерации. Всего за время существования проекта было проведено более 100 прямых трансляций и демонстраций в записи, которые смогли посмотреть более 150 000 зрителей по всей стране.

В декабре Смоленский областной центр народного творчества принял участие во **Всероссийской акции «День короткометражного кино-2019»**.

Организаторы проекта: Союз кинематографистов России, Молодежный центр Союза кинематографистов России, продюсерский центр «MovieStart» при поддержке Фонда президентских грантов.

Международный день короткометражного кино празднуется 21 декабря, начиная с 2011 года по инициативе Национального центра кинематографии и анимации Франции. В 2014 году акция впервые состоялась в России по инициативе Молодежного центра Союза кинематографистов России. В 2019 году проект поддержан Фондом Президентских грантов.

Главная цель «Дня короткометражного кино» – привлечение внимания представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами, представление работ кинодебютантов на различных площадках, развитие кинолюбного движения.

«День короткометражного кино-2019» проходил в этом году с 15 по 25 декабря в шестой раз. В рамках акции состоялось более 3000 сеансов более чем на 1500 площадках в 85 регионах России и 20 странах мира: в кинотеатрах, театрах, университетах, библиотеках, школах, в торговых центрах, музеях, коворкингах, на интернет-площадках и т.д.

17 и 20 декабря в зале видеопросмотров Центра народного творчества состоялись кинопоказы для студентов Смоленского педагогического колледжа и Смоленского техникума железнодорожного транспорта, связи и сервиса.

Были представлены фильмы «Семейное кино» и «Фестивальные хиты». Оригинальные сюжеты, краткость, простота, мудрость, глубина, динамичная и тонкая игра актеров, спрессованная в секунды.

Всероссийскую акцию вместе с Центром народного творчества поддержали: ДК «Сортировка» (г. Смоленск); районный межпоселенческий культурно-досуговый центр (Ершицкий район, Смоленская область); Сафоновский городской культурный центр; Сафоновская районная централизованная библиотечная система; Холм-Жирковская районная централизованная клубная система.

Методическая деятельность.

Мероприятия, направленные на повышение эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений Смоленской области

Современное развитие общества требует постоянного совершенствования, как форм, так и методов работы, а также новых решений и современных технологий от деятельности учреждения культуры.

Одной из основных функций Смоленского областного центра народного творчества является организационное, информационное, методическое и творческое обеспечение учреждений культурно-досуговой сферы и других организаций различных организационно-правовых форм, ведущих работу по сохранению и развитию традиционной народной культуры, любительского искусства и социокультурной деятельности.

В 2019 году сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области насчитывала 461 учреждения, в том числе, 3 областных, 43 муниципальных и 415 учреждений, действующих в сельской местности.

Проблема **подготовки и повышения квалификации кадров** в культурно-досуговой сфере остается актуальной. Новые подходы к определению приоритетов культурной политики требуют подготовки работников культуры широкого профиля, способных успешно вести организационно-творческую, исполнительскую деятельность.

Смоленский областной центр ежегодно проводит ряд учебных мероприятий, направленных на развитие профессиональных навыков и формирование компетентности специалистов культурно-досуговой сферы.

Специалисты центра стараются не только организовать повышение квалификации, но и создать систему развития профессиональной компетенции и совершенствования специальных знаний и навыков.

Семинары-практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории являются наиболее эффективными и оправдывающими себя формами обучения клубных работников.

С целью повышения уровня квалификации руководителей творческих коллективов проведены творческие лаборатории с привлечением специалистов-профессионалов.

20 марта состоялось ежегодное областное совещание руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области «Состояние и перспективы развития культурного ресурса региона по итогам деятельности КДУ за 2018 год».

27 ноября прошло ежегодное областное совещание руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области «Культурно-досуговые учреждения Смоленской области: проблемы, поиски, решения»

11 декабря в Смоленском областном центре народного творчества состоялся мастер-класс Лауреатов Международного конкурса «Гран-при» (Франция) Андрея Дмитренко (баян) и Дмитрия Ходановича (баян) для руководителей самодеятельных оркестров русских народных инструментов, аккомпаниаторов коллективов и участников оркестров. На мастер-классе присутствовало 20 человек.

В концертном зале Центра народного творчества участникам из различных районов Смоленщины баянисты представили небольшой отрывок своей концертной программы, которую они презентуют в рамках XXXI Международного фестиваля «Баян и баянисты».

Андрей Дмитренко и Дмитрий Ходанович во время мастер-класса рассказали не только об особенностях выбора конкурсной программы, о современных тенденциях в формировании репертуара баяниста, но и обратились к руководителям с просьбой о введении в свой репертуар авторских переложений.

14 декабря в Центре народного творчества прошла творческая лаборатория для руководителей самодеятельных эстрадно-певческих коллективов «Вокальные техники как способ раскрытия индивидуального звучания: теория и практика» спикером которой стала руководитель творческого объединения «NEWTONE» (ФГБОУ ВО «Смоленский государственный институт», участница шоу «Ну-ка, все вместе» 2 сезон) - Анастасия Косарева.

В творческой лаборатории приняли участие 12 человек: руководители самодеятельных коллективов и преподаватели детских музыкальных школ и из города Смоленска, города Десногорска и Починковского района.

За время проведения творческой лаборатории участникам был предоставлен распевочный материал в различных современных техниках, консультации, на что нужно обратить внимание при подготовке учебного и конкурсного материала.

15 декабря состоялась хореографическая лаборатория для руководителей самодеятельных танцевальных коллективов учреждений области. 46 руководителей хореографических коллективов и преподавателей детских школ искусств Смоленщины приняли участие в лаборатории.

Для всех присутствующих своими знаниями и высоким профессионализмом делились специально приглашённые педагоги: старший преподаватель Государственного музыкального педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, Заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф главной аттестационной комиссии министерства культуры Московской области, балетмейстер-постановщик Бутыркин Валерий Григорьевич и выпускница

магистратуры Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, педагог-хореограф, художественный руководитель студии современной хореографии «TeRRaKot» А.А. Санникова.

Санникову Арину Андреевну познакомила с новыми тенденциями и формами современного танца, примерами композиции, приёмами и методами.

Полезными и насыщенными оказались и мастер-классы по народному и народному сценическому танцу. Бутыркиным Валерием Григорьевичем были показаны тренировочные композиции на материалах Брянской и Белгородской области, кадрили, проходки, дробы.

Под эгидой Министерства культуры Российской Федерации Российская академия музыки им. Гнесиных осуществляет проект по сохранению и популяризации духовного культурного наследия народов России «Сокровищница русской земли».

В рамках этого проекта **16 декабря** 2019 года в Центре народного творчества состоялась встреча с фольклорно-этнографическим коллективом РАМ им. Гнесиных под руководством С.Ю. Власовой.

Для гостей выступил фольклорный ансамбль «Алатырь» (ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», руководитель И.А. Мартынова) и детский фольклорный коллектив «Добро» (ДМШ №1 им. М.И. Глинки, руководитель М.В. Озолина).

На сцене Смоленской областной филармонии фольклорно-этнографический ансамбль представил программу «Из приднепровской стороны, деревенской старины...», а также в рамках концерта прошла презентация медиапроекта «Смоленский музыкально-этнографический сборник» (идея и осуществление — Музыкально-этнографический центр им. Е. В. Гиппиуса).

На просмотре и презентации присутствовали делегации из Кардымовского, Починовского, Краснинского, Духовщинского, Хиславичского, Ярцевского и Смоленского районов, Руднянского районов и города Смоленска.

В 2019 году проведено 5 творческих лабораторий «Живая нить» для повышения квалификации специалистов в этнографии, декоративно-прикладном искусстве, в изучении традиций и национального костюма Смоленской области

15 февраля лаборатория была посвящена традиционной вышивке и смоленской текстильной кукле.

В работе лаборатории приняло участие 14 человек: специалисты культурно-досуговых учреждений, руководителей творческих коллективов, педагогов, мастеров декоративно-прикладного искусства из тринадцати районов Смоленской области: Глинковского, Хиславичского, Ярцевского, Ершицкого, Десногорского, Кардымовского, Шумяцкого, Руднянского, Монастырщинского, Краснинского, Починковского, Смоленского и г. Смоленска.

Лабораторию провели: заведующий этнографическим отделом Смоленского государственного музея-заповедника Лариса Викторовна Захаренкова; педагог, руководитель театра-студии моды «Аленушка» Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска Елена Константиновна Леднева и мастер по декоративно-прикладному искусству Ольга Игоревна Москвичева.

5 апреля тема занятий была посвящена крою традиционной народной рубахи Смоленской области и поясному ткачеству.

На занятиях присутствовало 12 мастеров декоративно-прикладного искусства, специалисты культурно-досуговых учреждений, педагоги детских школ искусств и руководители творческих коллективов из Хиславичского, Ярцевского, Ершичского, Десногорского, Руднянского, Монастырщинского, Краснинского и Починковского районов Смоленской области.

Лекции и мастер-классы для участников провели ведущие мастера Центра творчества и города Смоленска: руководитель клуба «Мастерская «У Алены» Центра творчества Елена Константиновна Леднева; специалист этнографического отдела музея «Смоленский лен» Смоленского государственного музея-заповедника Наталья Викторовна Журкова, мастер по ткачеству, победитель областного фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской» в номинации «Аксессуары народного костюма» Ольга Викторовна Минченкова.

17 мая занятия проводились по изготовлению аксессуаров русского народного костюма: женские головные уборы и украшения.

Поучаствовать в третьей творческой лаборатории приехали 14 мастеров декоративно-прикладного искусства, педагоги детских школ искусств и руководители творческих коллективов из Хиславичского, Ярцевского, Ершичского, Десногорского, Руднянского, Краснинского, Сафоновского и Починковского районов Смоленской области.

Мастер-класс по изготовлению женского головного убора «Сорока» провела: Елена Константиновна Леднева – руководитель клуба «Мастерская у Алены» Смоленского областного центра народного творчества; ведущий методист сектора традиционной народной культуры, мастер-класс по изготовлению традиционного украшения из бисера «Гайтан» провела Ирина Александровна Ершова – мастер по ткачеству.

25-26 октября четвертая лаборатория была посвящена косокливному сарафану, которая включила в себя две части: теоретическую и практическую. в работе лаборатории приняло участие 9 специалистов культурно-досуговых учреждений, педагогов, мастеров декоративно-прикладного искусства из районов Смоленской области: Хиславичского, Гагаринского, Руднянского, Краснинского, Ярцевского и Смоленского.

Занятия проводила Елена Константиновна Леднева – педагог, руководитель театра-студии моды «Аленушка» Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска, ведущий методист сектора традиционной народной культуры центра народного творчества.

По результатам творческой лаборатории абсолютно все участники уехали домой с полностью завершённой работой, выполненной старательно и качественно.

13 декабря состоялась пятая творческая лаборатория из цикла «Живая нить». Центр собрал 8 работников культуры, педагогов, мастеров декоративно-прикладного искусства из районов Смоленской области: Холм-Жирковского, Починковского, Хиславичского, Кардымовского, Ярцевского и Смоленского.

Работа творческой лаборатории была посвящена изготовлению «Лакомницы» - аксессуара женской крестьянской одежды включила в себя две части: теоретическую - «Технологии изготовления «Лакомницы» и практическую – «Разработка эскиза, выкройки, подготовка лоскута к крою и декорирование изделия».

Ведущими специалистами лаборатории стали: Елена Константиновна Леднева – педагог, ведущий методист сектора традиционной народной культуры и руководитель клубного

формирования «Мастерская у Алёны», осуществляющего свою работу на базе центра народного творчества, и Нина Михайловна Козлова – мастер по лоскутному шитью.

В рамках работы информационно-методического центра «Развитие» проведены:

- 20 февраля: мастер-класс «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений» для специалистов культурно-досуговой деятельности Починковского района;
- 12 марта: мастер-класс «Народная кукла: история, виды, технологии изготовления» для работников культуры Демидовского района;
- 23 апреля: творческая лаборатория «Атмосфера мероприятия» для работников культуры Рославльского района;
- 23 апреля: мастер-класс «Основы танца фламенко» для руководителей хореографических коллективов Рославльского района;
- 26 апреля: творческая лаборатория «Современные технологии организации массовых мероприятий» для работников учреждений культуры Починковского района;
- 15 мая: вебинар «Актуальные вопросы культурно-досуговой деятельности на современном этапе» для работников культуры Смоленской области;
- 23 мая: мастер-класс «Русский народный танец» для работников учреждений культуры Велижского района;
- 6 декабря: обучающий семинар по темам: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Основы сценического движения», «Оформление сцены из подручных материалов и правила оформления сцены» для работников культурно-досуговых учреждений Хиславичского района.

Смоленский областной центр народного творчества проводит **методическую помощь** и поддержку учреждениям клубного типа. Специалисты ведут информативную, консультативную работу с работниками клубных учреждений края. Выезды осуществлялись в рамках проведения областных фестивалей, конкурсов с последующим подробным анализом и обсуждением; давались рекомендации по повышению уровня исполнительского мастерства, выбору репертуара и др.

Оказана методическая помощь (рекомендации по репертуару, оформлению программ) и практическая помощь с выездом на места руководителям и участникам коллективов:

- народному коллективу хору ветеранов «С песней по жизни» (МБУК «Центр культуры» г. Смоленска, руководитель М.А. Ярошенко);
- вокальному ансамблю «Родные напевы», (МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр», руководитель Т.А. Калинина);
- народному самодеятельному коллективу вокальный ансамбль «Околица» (Новомихайловский сельский Дом культуры Монастырщинского района, руководитель М.А. Исаенкова).

Оказана методическая помощь Кардымовскому, Демидовскому, Холм-Жирковскому, Хиславичскому, Монастырщинскому, Шумячскому районам по вопросам нормирования труда в учреждениях культуры.

Смоленский областной центр народного творчества оказывал содействие учреждениям культуры муниципальных образований в проведении выставок-ярмарок работ мастеров ДПИ при проведении районных праздников:

- Праздник «Оживший хутор» (д. Загорье, Починковский район);
- Международный фестиваль самодеятельного художественного творчества «Порубежье» (п. Шумячи);
- Всероссийский музыкальный фестиваль имени М. И. Глинки (с. Новоспасское, Ельнинский район);
- Международный туристический фестиваль «Соловьева переправа» (Кардымовский район);
- Праздник «У святого истока Днепра» (территория Свято-Владимирского мужского монастыря, Сычёвский район);
- Фестиваль «Рачительный хозяин» (д. Климово, Ярцевский район);
- Межрегиональная Сергеевская ярмарка (с. Кузьмичи, Ершичский район);
- Российско-белорусский фестиваль народного творчества «Две Руси - две сестры» (п. Хиславичи).

В течение года были проведены консультации по вопросам планирования, учета и отчетности учреждений культуры клубного типа; нормативно-правовой базе учреждений культуры; подготовке документации по подтверждению (присвоению) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»; репертуарной политике самодеятельных творческих коллективов; подготовке и проведению районных праздников, фестивалей и др.

Посредством интернет-рассылки, телефонных звонков, индивидуальных консультаций осуществлялось регулярное информирование руководителей творческих коллективов о возможности участия в фестивалях, конкурсах и других мероприятиях на территории области и за ее пределами.

В 2019 году был обеспечен прием годовых отчетов от органов управления культуры муниципальных образований Смоленской области по основным направлениям культурно-досуговой деятельности за 2018 год, а также их обработка и анализ. Составлен информационный банк данных по итогам отчетов учреждений культуры области; подготовлена таблица статистического анализа по итогам годовых отчетов муниципальных учреждений культуры Смоленской области за 2018 год; подготовлен «Информационно-аналитический отчет о работе государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области в 2018 году».

В течение 2019 года выпускались памятные адреса, благодарственные письма; информационный материал к областным массовым мероприятиям: афиши, пригласительные билеты, программы, дипломы, пресс-релизы; разрабатывались анкеты, эскизы баннеров, растяжек, рекламных щитов.

Продолжилась работа по обмену опытом, организации и проведению крупных массовых мероприятий, выставок, участию в районных, областных, межрегиональных, всероссийских акциях, целевых программах и проектах.

В течение года осуществлялось регулярное информирование руководителей творческих коллективов о возможности участия в фестивалях, конкурсах и других мероприятиях в регионах Российской Федерации и за рубежом.

Участие творческих коллективов и мастеров ДПИ в международных, республиканских мероприятиях

Стимулом для дальнейшего развития, создания нового репертуара, повышения исполнительского мастерства является участие творческих коллективов Смоленщины в международных, всероссийских, межрегиональных конкурсах, фестивалях, праздниках.

Конкурсы-фестивали, ставшие популярными в последнее время и значительно обновившие современную конкурсную практику, больше отвечают культурнообразовательным потребностям общества. Объединяя в себе задачи фестиваля и конкурса, такой творческий проект дает больше свободы и вариативности в организации, возможность представить любительское творчество более широко.

Участие в таких мероприятиях дает возможность получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве фестиваля, конкурса, праздника, ощутить радость творческого процесса, пообщаться в неформальной обстановке с участниками любительских коллективов других регионов.

В организации поездок на эти мероприятия коллективам и солистам была оказана методическая помощь: обсуждение творческих программ коллективов, рекомендации по подбору репертуара, проведение мастер-классов и т.д.

Творческие коллективы и мастера представляли Смоленскую область на международных, всероссийских и межрегиональных мероприятиях:

– Народный самодеятельный хореографический коллектив «Вдохновение» (Краснинский районный Дом культуры, руководитель Марина Васькина), народный самодеятельный коллектив ансамбль песни «Русская песня» (Ярцевский районный центр культуры и искусства, руководитель Елена Жигунова) – XXVI Международный фестиваль песни и музыки «Днепровские голоса в Дубровно», г. Дубровно, Витебская область, Республика Беларусь, 15-16 июня;

– С. В. Бизюкова – заведующий отделом по народному творчеству и Т. А. Сергеева – художественный руководитель Краснинского районного Дома культуры – Конкурс народных традиционных кукол в национальных костюмах «Дубравушка» в рамках XXVI Международного фестиваля песни и музыки «Днепровские голоса в Дубровно», г. Дубровно, Витебская область, Республика Беларусь, 15-16 июня (С. В. Бизюкова – диплом лауреата III степени);

– народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» (МБУК «Центр культуры» города Смоленска, художественный руководитель Наталья Стрехнина), народный самодеятельный коллектив ансамбль танца «Славяне» (Дворец культуры «Центральный» г. Вязьма, руководитель Алена Некрасова), народный самодеятельный коллектив ансамбль песни «Беседа» (Шумячский районный Дом культуры МБУК «Шумячская централизованная клубная система», руководитель Ольга Скачкова), образцовый самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Русские узоры» (МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5 им. В. П. Дубровского» города Смоленска, руководитель Светлана Сморгунова) – II зональный этап Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов для коллективов Центрального и Северо-Западного федеральных округов, г. Тверь, 27-30 июня (фольклорный ансамбль «Талан» – диплом лауреата и грантовая поддержка в размере 2 000 000 рублей, ансамбль танца «Славяне» и ансамбль песни

«Беседа» – Диплом I степени, ансамбль русских народных инструментов «Русские узоры» – Дипломом II степени);

– мастера ДПИ Людмила Грамажора, Любовь Толстоброва – XIX Межрегиональная универсальная оптово-розничная ярмарка «Курская Коренская ярмарка-2019», м. Свобода Курская область, 29-30 июня;

– фольклорный ансамбль «Ростислав» Рославльской детской музыкальной школы им. М.И. Глинки – II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Краски моря». г. Пицунда, Республика Абхазия, 8-17 июля (диплом лауреата I степени);

– мастера ДПИ Надежда Хисамова, Ольга Минченкова, Елена Леднева – Региональный праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей-2019»), агрогородок Александрия, Могилевская область, Республика Беларусь, 6-7 июля;

– мастера ДПИ Леднева Е.К., Багдасарьян А.В., Гришко И.В. – «Город мастеров» в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», г. Витебск, Республика Беларусь, 11-15 июля;

– Ольга Москвичева, Ольга Потапенкова, Ирина Гришко, Алла Багдасарьян, Людмила Грамажора – Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле», музей-заповедник Коломенское, г. Москва, 20 июля;

– ансамбль песни «Бабье Лето» Дивасовского СДК Смоленского района (руководитель С.Н. Захаренков) – Фестиваль духовного творчества и культуры «Августовские Спасы», агрогородок Бочейково, Бешенковичский район, Витебская область, Республика Беларусь, 19 августа;

– ансамбль песни «Бабье Лето» Дивасовского СДК Смоленского района (руководитель С.Н. Захаренков) – Региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремёсел «Дрибинские торжки», г. Дрибин, Могилевская область, Республика Беларусь, 20 августа;

– народный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» (руководитель – Наталья Стрехнина, МБУК «Центр культуры», г. Смоленск – Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции», г. Калининград, 4-6 октября (Диплом лауреата);

– народный самодеятельный коллектив ансамбль русской песни «Забавушка» (руководитель Виктория Парфирьева) Кардымовского районного Дома культуры – XV Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное», г. Брянск, 16-17 сентября (диплом лауреатом II степени);

– мастера ДПИ Антонов А. В. (резьба по дереву), Бондарева Л. М. (живопись), Татуев Г. В. (резьба по дереву), Леднева Е. К. (графика), Ярышкина Н. В. (диорама), Стольников М. И. (живопись), Полякова А. Е. (графика) и Москвичева О. И. (живопись) – Межрегиональная выставка художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, г. Тверь, 16 октября – 16 ноября (Антонов А.В., Татуев Г.В. – диплом лауреата);

– хоровая группа театра песни Смоленского государственного института искусств (руководитель Т.Е. Черняева) – IV Межрегиональный фестиваль «Собирались казаченьки», г. Орел, 9 декабря) дипломом лауреата II степени;

– мастера Ольга Потапенкова, Ольга Москвичева, Ирина Цой, Наталья Зуева, Елена Елисеева Елена Шаповалова, Галина Карнаухова, Людмила Грамажора – XXVII выставка-ярмарка народных художественных промыслов «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2019», 11-15 декабря.

Смоленский областной центр народного творчества ведет плодотворное сотрудничество с учебными заведениями, общественными организациями Смоленской области.

Сотрудники Центра в течение года эффективно работали в **качестве членов жюри** различных межрегиональных, областных, районных и городских творческих смотров, конкурсов, фестивалей:

– фестиваль самодеятельного творчества студентов «Зелёное яблоко», «Студенческая весна» (Колледж телекоммуникаций, СмолГУ);

– VIII Международный фестиваль казачьей песни «Споём, станица!» (ДК «Центральный», г. Вязьма);

– Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» (Санаторий «Красный Бор», ВОИ);

– Театральный фестиваль «История одного шедевра» (28 школа, г. Смоленск);

– Фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями (г. Смоленск, ВОИ);

– Городской конкурс инсценировок «Сказка за сказкой» (Дворец творчества детей и молодежи, г. Смоленск);

– Городской конкурс чтецов, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (Дворец творчества детей и молодежи, г. Смоленск);

– Фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Весенний» (ЦКС, г. Сафоново).

Работа Смоленского областного центра народного творчества **по сохранению нематериального культурного наследия и традиционной народной культуры** включает несколько основных направлений:

- формирование реестра объектов нематериального культурного наследия Смоленской области;
- экспедиционную деятельность;
- организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение и развитие преемственности культурных традиций, определяющих самобытность региона.

В настоящее время в реестр объектов нематериального культурного наследия Смоленской области внесены описания 27 объектов нематериального культурного наследия нашего края. Каждый из них представляет собой ценнейший факт живой традиционной культуры, и его сохранение для настоящих и будущих поколений является вкладом в общую культурную летопись Смоленского региона.

В отчетном году для регионального реестра подготовлены два паспорта объектов нематериального культурного наследия: «Традиции плетения и ткачества поясов на Смоленщине» и «Традиции игры на гармонии семьи Сорочинских».

Работа по сохранению нематериального культурного наследия Смоленщины продолжилась формированием двух CD-дисков с записями песен свадебного обряда Глинковского района в исполнении народного коллектива фольклорного ансамбля «Венчик».

Сотрудники сектора традиционной народной культуры провели фольклорную экспедицию в д. Добрино Духовщинского района.

1 июня сотрудники сектора традиционной народной культуры провели для студентов и сотрудников Свято-Филаретовского Православно-Христианского института (г. Москва) ознакомительную лекцию. С.В. Пьянкова рассказала гостям о фольклорных жанрах Смоленщины, особенностях музыкально-поэтического стиля, исполнительских традициях и их сохранности, о своеобразном бытовании ряда песен и диалекте, об инструментальной народной музыке. Все положения подтверждались воспроизведением аудиозаписей, сделанных на Смоленщине ещё в 1960-х – 1990-х годах. Прозвучали лирические, свадебные, календарные и шуточные песни, духовные стихи, наигрыши на скрипке и гармони деревень и сёл Ельнинского, Демидовского, Ершичского, Рославльского, Починковского и Хиславичского районов области. В комментариях к песням попутно создавались и портреты исполнителей.

Фольклорный ансамбль «Алатырь» (руководитель Ирина Мартынова) совместно со специалистами сектора традиционной народной культуры проводит праздники в рамках годового календарного цикла народного календаря. Целями их являются пробуждение интереса к русской культуре, историческому прошлому родного края, обращения к народной духовности, формирование национального самосознания. Разработан круглогодичный цикл фольклорно-этнографических праздников, которые стали уже традиционными.

6 Января в Смоленском областном центре народного творчества прошла **рождественская вечерка «По дворам ходила коляда».**

Фольклорный ансамбль «Алатырь» (руководитель И.А. Мартынова), театр-студия моды «Алёнушка» (руководитель Е.К. Леднёва) Дворца творчества детей и молодежи г. Смоленска подготовили театрализованное представление с элементами обряда, сказку о Коляде, рассказ об истории и традиции празднования Святков, гадания, игры и хороводы.

В обрядах, играх и гаданиях охотно участвовали все собравшиеся.

28 марта воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Феникс» (далее – центр «Феникс») вместе с фольклорным ансамблем «Алатырь» Смоленского областного центра народного творчества отметили **народный праздник «Сороки».**

Ансамбль «Алатырь» провел народный обряд встречи Весны и проводов Зимы. Дети с радостью принимали участие в обряде, закликали Весну, пели веснянки, познакомились с традициями праздника, активно играли в народные игры, водили хороводы.

Для ребят был проведен мастер-класс по изготовлению смоленской текстильной куклы «Сорока».

24 сентября в актовом зале Смоленского областного центра народного творчества состоялся **фольклорный праздник – «Капустная вечерка».**

Квашеная капуста – традиционное русское угощение, и народный календарь сохранил для нас даты, связанные с приготовлением этого блюда: 24 сентября – Феодорин день и 8 октября - Сергей Капустник.

На Федору в деревнях начиналась пора капустных вечеров, которые длились две недели. На Сергея Капустника также традиционно рубили капусту для закваски.

Фольклорный ансамбль «Алатырь» творчества подготовил театрализованное представление с элементами обряда капустных вечеров, которые проходили на Смоленщине в давние времена.

Гости приняли участие в мастер-классе по шинковке капусты, водили хороводы и были главными героями в народных играх.

Подтверждение и присвоение званий «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

Звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив», является высшей оценкой таланта и большой творческой работы коллектива. Такие коллективы обладают высоким уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием, самобытностью и сценической культурой участников, всегда соответствуют высокому художественному уровню, представляют разножанровость концертных программ, ведут активную творческую деятельность, участвуют в культурной жизни учреждения культуры.

В Смоленской области 187 творческих коллективов, которые имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

В соответствии с графиком комиссия выезжает в муниципальные образования области для просмотра программ. В состав комиссии входят сотрудники Центра и привлеченные специалисты: преподаватели Смоленского государственного института искусств и Смоленского областного музыкального училища, представители общественных организаций, пользующихся авторитетом и уважением в своей сфере деятельности, высококвалифицированные специалисты по жанровым направлениям, имеющие большой опыт практической работы.

После завершения выступления коллективов члены комиссии делают анализ каждой концертной программы, в частности, по репертуару коллективов, соответствию сценических костюмов, музыкального сопровождения, высказывают замечания и предложения для эффективной организации деятельности данных творческих коллективов.

В 2019 году подтвердили звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» 45 коллективов, звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присвоено 7 коллективам.

Звание «Народный самодеятельный коллектив» подтвердили:

– народный самодеятельный коллектив хор русской песни им. А.А. Анисимова (руководитель Огура Владимир Петрович) Дома культуры «Лири» - подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Дорогобужская районная централизованная клубная система» муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Надежда» (руководитель Огура Владимир Петрович) Дома культуры «Лири» - подразделения муниципального

бюджетного учреждения культуры «Дорогобужская районная централизованная клубная система» муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Ивушки» (руководитель Огура Владимир Петрович) Дома культуры «Ли́ра» - подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Дорогобужская районная централизованная клубная система» муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Кривичи» (руководитель Булыженкова Елена Николаевна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Дом культуры» муниципального образования «Духовщинский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Надежда», (руководитель Гришанова Юлия Сергеевна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив «Танцевальный салон» (руководитель Белозерова Светлана Николаевна) Центра культуры «Современник» - филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Ярцевский районный центр культуры и искусства» муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив хор ветеранов, (руководитель Ворфоломеева Елена Михайловна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив хор (руководитель Осипов Сергей Федорович) районного дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Холм-Жирковская районная централизованная клубная система» муниципального образования «Холм-Жирковский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив театр миниатюр «Комедианты» (руководитель Солдатенко Инна Александровна) муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Шарм» города Смоленска;

– народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль (руководитель Сулимова Светлана Анатольевна) Стодолищенского сельского Дома культуры - филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурно-досуговый центр» Администрации муниципального образования «Починковский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив театр юного зрителя (режиссер Казаринов Владислав Викторович) Дворца культуры «Центральный» - подведомственного учреждения муниципального бюджетного учреждения культуры «Вяземский районный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив Вяземский народный театр (режиссер Оленев Андрей Георгиевич) - подведомственного учреждения муниципального бюджетного учреждения культуры «Вяземский районный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив театр «Лица» (режиссер Токарева Евгения Владимировна) муниципального бюджетного образования «Рославльская централизованная клубная система» муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив хор русской песни «Русская песня» (руководитель

Мелякова Валентина Андриановна) муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Ростислав» муниципального образования «Рославльского района» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив хореографический коллектив «Весна» имени А.С. Япрынцева (руководитель Филимонова Галина Александровна) центра культуры «Современник» - филиала муниципального бюджетного учреждения культуры и искусства «Ярцевский районный центр культуры и искусства» муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль песни «Русская песня» (руководитель Жигунова Елена Романовна) муниципального бюджетного учреждения культуры и искусства «Ярцевский районный центр культуры и искусства» муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль «Витязи» (руководитель Булыженкова Елена Николаевна) муниципального бюджетного учреждения культуры и искусства «Ярцевский районный центр культуры и искусства» муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив молодежный театр «Пирамида» (режиссер Фролова Валентина Ивановна) муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Шарм» города Смоленска;

– народный самодеятельный коллектив театр танца «Синяя птица» (руководитель Илюшина Ирина Федоровна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Комсомолец» муниципального образования «Гагаринский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль танца «Славяне» (руководитель Некрасова Алена Леонидовна) Дворца культуры «Центральный» – подведомственного подразделения МБУК «Вяземский районный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив студенческий театр «Зеркало» (режиссер Синицын Сергей Николаевич) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения России;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль эстрадного пения «Камертон» (руководитель Давыдова Лидия Владимировна) Гнездовского сельского Дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры клубного типа Районный Дом культуры» муниципального образования «Смоленский район»;

– народный самодеятельный коллектив театральная студия «Первый КласС» (руководитель Симонов Александр Сергеевич) муниципального бюджетного учреждения «Культурный центр развития и творчества «Юбилейный» Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив театральная студия «Отцы и дети» (режиссер Ковалева Валентина Александровна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Каприз» (руководитель Игнатенкова Юлия Анатольевна) муниципального бюджетного учреждения культуры

«Ярцевский районный центр культуры и искусства» муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив театр (режиссер Кышев Николай Алексеевич) Плосковского сельского Дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурно-досуговый центр» Администрации муниципального образования «Починковский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов преподавателей (руководитель Семенова Наталья Вячеславовна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Ярцево Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Ретро» (руководитель Скотнова Лидия Яковлевна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Ельнинский районный централизованный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области;

– народный самодеятельный коллектив ансамбль русской и казачьей песни «Братчина» (руководитель Латышева Татьяна Петровна) муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Шарм» города Смоленска;

Звание «Образцовый самодеятельный коллектив» подтвердили:

– образцовый самодеятельный коллектив хор «Лира» (руководитель Анохина Ольга Владимировна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева» города Смоленска;

– образцовый самодеятельный коллектив студия эстрадного пения «Бусинки» (руководитель Фетисова Ирина Владимировна) Дворца культуры «Центральный» - подведомственного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Вяземский районный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области;

– образцовый самодеятельный коллектив хореографический коллектив «Технология танца» (руководитель Савицкая Татьяна Викторовна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Ярцево Смоленской области;

– образцовый самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Забава» (руководитель Самусева Екатерина Яковлевна) муниципального бюджетного учреждения культуры клубного типа «Районный дом культуры» муниципального образования «Смоленский район» Смоленской области;

– образцовый самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов (руководитель Чмель Михаил Федорович) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Смоленска;

– образцовый самодеятельный коллектив ансамбль балалаечников «Скрыня» (руководитель Бурцева Татьяна Александровна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска;

- образцовый самодеятельный коллектив театр танца «Синяя птица» (руководитель Илюшина Ирина Федоровна) муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Комсомолец» муниципального образования «Гагаринский район» Смоленской области;
- образцовый самодеятельный коллектив хореографическая студия «Гармония» (руководитель Аленкова Виктория Сергеевна) Гнездовского сельского Дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры клубного типа «Районный Дом культуры» муниципального образования «Смоленский район»;
- образцовый самодеятельный коллектив танцевальная студия «Юность» (руководитель Левусенкова Ирина Владимировна) Чистиковского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Руднянская районная централизованная клубная система» муниципального образования «Руднянский район» Смоленской области;
- образцовый самодеятельный коллектив цирковой коллектив (руководитель Круглова Антонина Леонидовна) Дворца культуры «Центральный» – подведомственного подразделения МБУК «Вяземский районный культурно-досуговый центр» муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области;
- образцовый самодеятельный коллектив академический хор «Элегия» (руководитель Сенченко Светлана Ивановна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска;
- образцовый самодеятельный коллектив эстрадно-духовой оркестр (руководитель Васильева Мария Владимировна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области;
- образцовый самодеятельный коллектив оркестр русских народных инструментов (руководитель Стасевич Ирина Анатольевна) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Дорогобужский район» Смоленской области;
- образцовый самодеятельный коллектив коллектив спортивного бального танца «Шарм» (руководитель Матюхин Дмитрий Владимирович) муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Шарм» города Смоленска;
- образцовый самодеятельный коллектив студия восточного танца «Малика - Смоленск» (руководитель Карепина Валерия Владимировна) муниципального бюджетного учреждения культуры Дом культуры «Шарм» города Смоленска;
- образцовый самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Кривичата» (руководитель Шаченкова Евгения Николаевна) Голынковского подросткового клуба «Юность» – структурного подразделения МБУК «Руднянская централизованная клубная система» муниципального образования «Руднянский район» Смоленской области.

Звание «Народный самодеятельный коллектив» присвоено:

- ансамблю казачьей народной песни «Чисто поле» (руководитель Харламова Виктория Викторовна) муниципального бюджетного учреждения «Культурный центр развития и творчества «Юбилейный» администрации муниципального образования «Рославльский район»

Смоленской области;

- ансамблю песни «Славянское братство» (руководитель Захаренков Сергей Николаевич) муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный культурно-досуговый центр» Администрации муниципального образования «Починковский район»
- театру цыганской песни «Счастливые цыгане» (руководитель Полехина Ирина Александровна) муниципального бюджетного учреждения культуры Дома культуры микрорайона Гнездово города Смоленска

Звание «Образцовый самодеятельный коллектив» присвоено 4 коллективам:

- ансамблю русских народных инструментов «Фантазия» (руководитель Елена Михайловна Бородий) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» города Смоленска;
- цирковому коллективу «Калейдоскоп» (руководитель Василенко Юрий Емельянович) центра культуры публичного акционерного общества «Дорогобуж» Смоленской области;
- хореографическому коллективу «Веста» (руководитель Комасева Елена Федоровна) Талашкинского сельского Дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры клубного типа «Районный Дом культуры» муниципального образования «Смоленский район»;
- студии степа «MixTAP» (руководитель Полозенко Анатолий Александрович – заслуженный артист России) областного государственного бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Губернский».

Ведение и поддержка веб-сайта

В целях оперативного и широкого распространения официальной информации о деятельности Смоленского областного центра народного творчества, реализации региональных проектов осуществлялась поддержка сайта организации. Продолжалось сотрудничество с областными СМИ: информирование о проводимых мероприятиях Смоленского областного центра народного творчества, их освещение в СМИ, организация интервью руководителей и специалистов и т. п.

В течение 2019 года сотрудники информационно-издательского отдела пополняли рубрики на официальном сайте учреждения (новости, анонсы, выставки, конкурсы, фестивали, фото- и видеогалереи, и пр.), официальной страницы учреждения в социальной сети «ВКонтакте», сайтах «Наша добрая Смоленщина» и АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», официальном канале Youtube с информацией о предстоящих и проведенных мероприятиях, о народных хоровых и хореографических любительских коллективах, выставках мастеров ДПИ и ремесленников, творческих лабораториях, мастер-классах, пополняли архив нематериального культурного наследия, вели онлайн-трансляции в социальных сетях.

Также была создана официальная страница учреждения в социальной сети «Instagram», и возобновлена страница в социальной сети «Одноклассники».

Количество опубликованных статей, новостей на официальном сайте учреждения - 141.

Количество опубликованных анонсов на официальном сайте учреждения - 89.

Количество опубликованных постов на официальной странице учреждения в социальной сети «Instagram» - 151.

Количество опубликованных Highlights «историй» (краткие видео-обзоры, публикуемые 24 часа) на официальной странице учреждения в социальной сети «Instagram» - 11.

Количество опубликованных постов на официальной странице учреждения в социальной сети «ВКонтакте» - 215.

Количество опубликованных постов на официальной странице учреждения в социальной сети «Одноклассники» - 185.

Количество публикаций на сайте «Наша добрая Смоленщина» - 213.

Количество публикаций на сайте АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» - 73.

Количество опубликованных видео на официальном канале учреждения Youtube - 18.

Популярностью у посетителей официального сайта и страниц в социальных сетях пользуются новости о всероссийских, международных и областных мероприятиях, а также раздел «Фотогалерея».

По статистическим данным количество посетителей интернет-пространства, занимаемого учреждением, выходит за границы Смоленской области по территории РФ и за её пределы.

Среднее число посетителей официального сайта учреждения в месяц - 3590, что в год составляет 43080. Среднее количество просмотров сайта - 14400 в месяц и 172800 за год.

Источники трафика официального сайта:

- прямые заходы 20%;
- поисковые системы 71%;
- ссылки на сайтах 7 %;
- почтовые рассылки 2%.

Число участников официальной группы учреждения в социальной сети «ВКонтакте» - 896 человек, что на 49,4% больше, чем в 2018 году.

Число участников официальной группы учреждения в социальной сети «Одноклассники» - 66 человек.

Число подписчиков на официальной странице учреждения в социальной сети «Instagram» - 104 человека. Среднее количество отметок «понравилось» - 12, среднесуточная норма просмотра «историй» (краткие видео-обзоры, публикуемые 24 часа) - 35 аккаунтов.

Количество просмотров видеороликов на официальном канале в Youtube - 999.

Командировки работников

	Количество выездов, шт.	Количество работников, участвовавших в командировке, чел.
Всего	168	800
Из них:		
- оказание методической помощи и проведение мастер-классов	6	14
- проведение семинаров, мастер-классов в рамках работы информационно-методического центра «Развитие»	8	30
- подтверждение/присвоение званий	36	74
- организация и проведение конкурсов, фестивалей	38	262
- организация и проведение праздников, концертов, киночасов	49	353
- за пределы Смоленской области РФ (Краснодар, Москва, Санкт - Петербург, Тверь, Улан-Удэ)	22	40
- зарубежные командировки (Республика Беларусь)	9	27

Персонал учреждения

	Всего работников	В том числе:			
		Руководящие работники	Специалисты	Артистический персонал	Прочие
1. Всего по штату	73	18	34	11	10
2. Замещено (без совместителей)	61	14	31	6	10
3. Образование:					
Высшее	42	13	23	3	3
Из них по специальности	35	12	19	3	1
Незаконченное высшее	3	0	3	0	0
Из них по специальности	3	0	3	0	0
Среднее профессиональное	5	0	3	1	1
Из них по специальности	2	0	1	1	0
Начальное профессиональное	6	1	1	0	4
Из них по специальности	1	0	0	0	1
Среднее (полное) общее	5	0	1	2	2
4. Стаж					
До 1 года	8	0	6	1	1
От 1 года до 5 лет	23	2	17	1	3
От 5 до 10 лет	5	1	3	0	1
От 10 до 15 лет	8	2	2	2	2
Свыше 15 лет	17	9	3	2	3
5. Возраст					
До 30 лет	20	2	16	2	0
От 31 до 40	13	3	7	1	2
От 41 до 50	5	3	1	1	0
От 51 до 55	7	1	4	0	2
От 55 до 60	8	4	2	0	2
Свыше 60 лет	8	1	1	2	4

Внешних совместителей — 4 чел.

Информация о повышении квалификации работников ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» за 2019 год

Повысили квалификацию – 22 человека.

Из них:

1. По дополнительной профессиональной программе – 12 чел:
 - «Event- менеджмент» - 1 чел.;
 - «Бренд-менеджмент в учреждении культуры» - 1 чел.;
 - «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» - 1 чел.;
 - «Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры» - 1 чел.;
 - «Народная художественная культура в музыкальном воспитании детей и молодежи» - 1 чел.;
 - «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры» - 1 чел.;
 - «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» - 1 чел.;
 - «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» - 1 чел.;
 - «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» - 1 чел.;
 - «Управление персоналом» - 1 чел.;
 - «Безопасность дорожного движения» - 2 чел.

2. Получили удостоверения об обучении и проверке знаний – 8 чел.:
 - требований охраны труда – 4 чел.;
 - пожарной безопасности – 4 чел.

3. Получили свидетельства и сертификаты об участиях в образовательных семинарах и форумах – 2 чел.:
 - «Театральное искусство» - 1 чел.;
 - «Трудовое право в 2019 году: тонкости работы кадровика. Анализ новых требований и судебная практика в разьяснениях эксперта» самобытности и традиций православной культуры» - 1 чел.

Финансовая деятельность за 2019 год

Расходы на оплату труда	28 531 299,39
Расходы, предусмотренные на мероприятия по государственному заданию	989 724,00
Расходы, предусмотренные субсидией на культурно-досуговое обслуживание	837 000,00
Командировочные расходы	170 860,43
Услуги связи	101 493,20
Транспортные расходы	104 000,00
Коммунальные расходы	445 033,62
Работы, услуги по содержанию имущества	395 687,23
Расходы на ГСМ	251 282,70
Расходы на увеличение материальных запасов	443 750,55
Материально-техническая база	300 522,90
Транспортный налог	185 00,00
Земельный налог	105 500,00
Налог на имущество	58 796,00
Средства от приносящей доход деятельности	997 162,20