

Итоги работы культурно-досуговых учреждений Смоленской области в 2018 году

На 01.01.2019 года сеть учреждений культурно-досугового типа Смоленской области составила **468** учреждений культуры, из них:

3 государственных (областных),

44 муниципальных,

421 (90%) в сельской местности.

Из общего числа учреждений культурно-досугового типа передвижные - 4 учреждения.

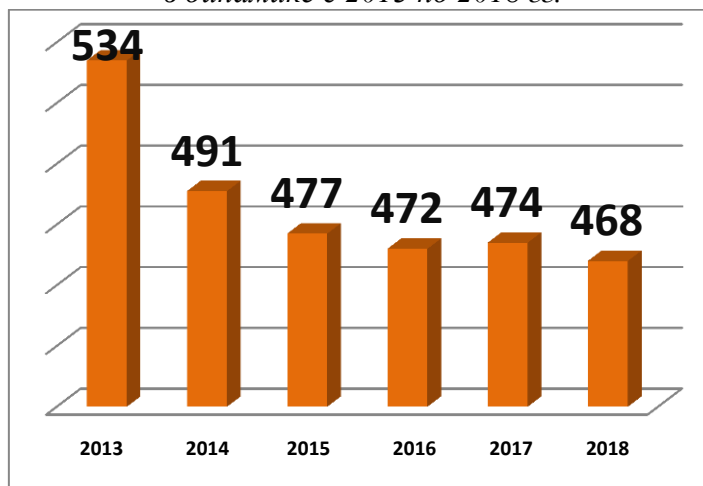
Сеть учреждений культурно-досугового типа сократилась в 2018 году на 7 учреждений.

В 2018 году были закрыты: ДЕРЕБУЖСКИЙ СДК и МАКШЕЕВСКИЙ СДК МБУК «ПОЧИНКОВСКИЙ районный культурно-досуговый центр, КОЛПИТСКИЙ сельский клуб-библиотека и ПУТЬКОВСКИЙ сельский клуб-библиотека МБУК «ВЯЗЕМСКИЙ районный культурно-досуговый центр», ПАВЛОВСКИЙ СДК и ВОЛКОВСКИЙ СК МБУК «КРАСНИНСКАЯ районная централизованная клубная система», ВЛАСОВСКИЙ СДК МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ клубная система» МО ТЕМКИНСКИЙ район.

Все учреждения культуры закрыты на основании распорядительных документов Администраций муниципальных образований.

С 2018 года возобновил свою деятельность Чернейский СК МБУК «ВЕЛИЖСКАЯ ЦКС».

Движение сети учреждений культурно-досугового типа Смоленской области в динамике с 2013 по 2018 гг.



Юридическими лицами в Смоленской области являются 3 областных и 45 муниципальных учреждений культурно-досугового типа, которые действуют в соответствии с законодательством Российской Федерации. Остальные – филиалы (структурные подразделения).

По типу учреждений бюджетными являются учреждения 25 муниципальных образований, казенными - учреждения 2-х муниципальных образований (Новодугино, Сычевка). Все областные культурно-досуговые учреждения признаны бюджетными: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых», ОГБУК «Культурно-досуговый центр Губернский».

Из общего количества учреждений культурно-досугового типа музейной деятельностью занимаются 2 учреждения, библиотечной деятельностью – 20 учреждений.

Современное **состояние материально-технической базы** муниципальных учреждений культуры области характеризуется высокой степенью изношенности зданий, сооружений, оборудования, инженерных коммуникаций, срок эксплуатации которых более 50 лет. Износ зданий составляет в среднем свыше 80 %.

В 2018 году на территории Смоленской области активно велась политика по укреплению и поддержанию в хорошем состоянии материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание со стороны Администраций МО к проблемам материально-технического состояния клубных учреждений. Благодаря их поддержке проблемы материально-технической базы в ряде КДУ в течение 2018 года постепенно решались.

В течение года проводились ремонтные работы во многих учреждениях (капитальный и косметический ремонты зданий, замена отдельных частей здания (окна, крыши, двери), приобретена мебель, оборудование, средства пожарной безопасности, пошив сценических костюмов и многое другое).

Общий объем средств, потраченных на содержание зданий, помещений, на проведение ремонта зданий и реставрацию, на приобретение (замену) оборудования по области в целом составил 42950 тыс. руб. По муниципальным учреждениям 41652,7 тыс. рублей.

По данным на 01.01.2019 г. состояние материально-технической базы выглядит следующим образом. Из общего количества учреждений культурно-досугового типа (468) требуют капитального ремонта 75 зданий, что составляет 16,5% от общего количества зданий. В сравнении с прошлым годом меньше на 9 зданий. Аварийным остается 1 здание (Булгаковский сельский дом культуры МБУК «РЦКС» МО Духовщинский район).

Число зрительных залов в КДУ Смоленской области составляет 464 единицы, с числом посадочных мест - 83631. В муниципальных образованиях зрительных залов 461 единица, в них посадочных мест - 82112. Число досуговых помещений в области – 1344, общая площадь которых составляет 136245,5 кв.м. В муниципальных учреждениях культуры – 1323 помещения, площадь которых – 133402,1 кв.м.

Имеют доступ в Интернет 78 культурно-досуговых учреждений области, в сравнении с прошлым годом больше на 8 учреждений. В том числе муниципальных – 75 учреждения, что составляет 16,4 % от общего числа КДУ Смоленской области. Для посетителей и участников формирований доступ в Интернет имеют 26 учреждений, в муниципальных образованиях 24 учреждения.

Интернет-сайты и интернет-страницы имеют 36 (+6) культурно-досуговых учреждения Смоленской области (в 3-х областных, в 33 – муниципальных, в том числе в 11 учреждениях в сельской местности). Интернет-сайты, доступные для слепых и слабовидящих, имеют 18 учреждений, в том числе в сельской местности 4.

Транспортные средства имеют 13 (-3) муниципальных учреждений культурно-досугового типа. Общее число транспортных средств - 27. Специализированные транспортные средства имеются только в 5 учреждениях. Число специализированных транспортных средств составляет 5 единиц.

В Смоленской области создаются все условия для посещения учреждений культуры лицами с ограничениями возможностями. Во многих учреждениях имеются кнопки вызова персонала для обслуживания людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности, пандусы, поручни и др.

Из общего числа зданий (470) в целом по Смоленской области, доступны для лиц с нарушением зрения – 2, слуха – 2, опорно-двигательного аппарата - 148.

Из числа зданий в муниципальных образованиях, которое составляет 467, доступны для лиц с нарушением зрения – 0, слуха – 0, опорно-двигательного аппарата - 145.

Только 6 учреждений имеют специализированное оборудование для инвалидов (коляски и скалоходы) в двух областных учреждениях, также в Ярцевском (2) и Монастырщинском (1) районах и в городе Смоленске (1). Специализированного оборудования для инвалидов по области - 12 единиц.

Обеспечение безопасности культурно-досуговых учреждений по Смоленской области:

Пожарную сигнализацию имеют 101 областное и муниципальное культурно-досуговое учреждение области.

Системы автоматического пожаротушения имеются в 9 учреждениях (Духовщинский, Руднянский районы, г. Десногорск)

Охранная сигнализация установлена в 16 КДУ области.

Системы видеонаблюдения установлены в 22 областных и муниципальных КДУ области.

Основные показатели работы государственных областных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа

Культурно-досуговые формирования

Процент охвата населения кружковой работой составил 0,4%.

Процент детских формирований от общего количества клубных формирований составляет 47,6%.

Средняя наполняемость кружка (участников на один кружок) – 11 человек.

Количество участников детей на 1 формирование – 10 человек.

Среднее число формирований на 1 учреждение – 11 единиц.

Общее число культурно-досуговых формирований составляет по области в целом 4257 (-69 к прошлому году), по муниципальным учреждениям количество формирований 4240, что на 69 формирования меньше в сравнении с 2017 годом (в КДЦ «Губернский» количество формирований осталось на уровне 2017 года - 17). Количество участников в формированиях по областным и муниципальным учреждениям – 47215 (-639), по муниципальным – 46886 человек, что на 644 человека меньше чем в 2017 году.

Число культурно-досуговых формирований для детей по области – 2071 (-23), с числом участников 22864 (-96). Для молодежи число формирований составило 786 (-20). Количество участников в них 8262, сократилось в сравнении с прошлым годом на 80 человек.

По количеству формирований передовыми признаны Вяземский (391), Починковский (223), Рославльский (265), Руднянский (235), Смоленский (294) районы Смоленской области и город Смоленск (327). Наименьшее количество формирований создано в Темкинском (25), Глинковский (50) районах.

В 2018 году количество клубных формирований самодеятельного народного творчества в учреждениях культурно-досугового типа Смоленской области составило 3050 (-58), число участников – 29984 человек (-509).

Для детей в областных и муниципальных культурно-досуговых учреждениях работали 1672 (-18) формирований самодеятельного народного творчества. При этом количество участников-детей сократилось на 98 человек и составило 17151 человек.

Для молодежи – 470 (-28) формирования, участников – 4293 (-272) человека.

Число коллективов самодеятельного народного творчества и число участников в них распределились следующим образом:

Оркестры духовых инструментов – 3 (0,1%), в них участников – 56 человек;

Оркестры народных инструментов – 10 (0,3%), в них участников – 118 человек;

Кинофотолюбителей – 12 (0,4%), в них участников – 98 человек;

Хоровые – 125 (4%), в них участников – 1689 человек;

Фольклорные – 113 (3,7%), в них участников – 1079 человек;

Изобразительного искусства – 126 (4%), в них участников – 1100 человек;

Хореографические – 529 (17,3%), в них участников – 7071 человек;

Декоративно-прикладного искусства – 343 (11,2%), в них участников – 3290 человек;

Театральные – 499 (16,4%), в них участников – 4826 человек;

Прочие – 1290 (42,3%), в них участников – 10657 человек.

Число коллективов самодетельного народного творчества по жанрам



На 01.01.2019 г. в культурно-досуговых учреждениях Смоленской области насчитывается 123 (-1) коллектива, которые носят звание «народный», количество участников в которых 2924 (-38) человека. В муниципальных учреждениях – 122 коллектива, 2904 участников.

Число коллективов, которые носят звание «образцовый» в 2018 году увеличилось на 5 коллективов, и составило – 36. Соответственно увеличилось и число участников - 1445 (+173) человек. В муниципальных учреждениях 33 коллектива, в которых 1339 участников.

Заслуженных коллективов народного творчества в Смоленской области нет.

В областных и муниципальных культурно-досуговых учреждениях 68 лауреатов международных (всероссийских) конкурсов (фестивалей). Из них: 6 в КВЦ «Губернский», 62 в муниципальных учреждениях, в их числе 3 лауреата международных (всероссийских) конкурсов (фестивалей) в учреждениях в сельской местности.

Культурно-массовые мероприятия

Среднее число культурно-массовых мероприятий на 1 КДУ составило 194.

Число посещений массовых мероприятий на 1 человека – 5 посещений.

Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-массовых мероприятиях по муниципальным учреждениям составляет 20%.

Среднегодовое использование мест в зрительных залах культурно-досуговых учреждений Смоленской области – 16%.

Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых муниципальными учреждениями культуры Смоленской области, составил 52%.

В 2018 году культурно-досуговыми учреждениями Смоленской области было организовано и проведено 91 544 культурно-массовых мероприятий, что на 1221 мероприятие меньше чем в 2017 году.

В муниципальных учреждениях прошли 90 897 культурно-массовых мероприятий, что на 1219 мероприятий меньше в сравнении с 2017 годом.

Из общего числа массовых мероприятий для детей организовано 34 031 (37,2% от общего количества массовых мероприятий), что на 89 мероприятий больше чем в 2017 году. Для молодежи было проведено 30 415 (33,2% от общего количества массовых мероприятий), меньше чем в 2017 году на 851 мероприятий.

В сельской местности число культурно-массовых мероприятий составило 76 982, что на 997 мероприятий меньше, чем в 2017 году.

Увеличилось в сравнении с прошлым годом число мероприятий для инвалидов и лиц с ОВЗ и составило 4 203 (+144) по области.

Сократилось количество мероприятий организуемых на платной основе. Этот показатель уменьшился по области на 750 мероприятий и составил 22 116.

По муниципальным образованиям количество мероприятий на платной основе составило 21 827 мероприятий.

Процент мероприятий на платной основе от общего числа мероприятий в целом по Смоленской области составил 24,3 %.

Количество посетивших культурно-массовые мероприятия увеличилось в сравнении с прошлым годом и составило 4 970 788 (+100 069) человек. По муниципальным учреждениям число посещений сократилось на 103601 и составило 4 801 468.

Увеличились посещения детей на мероприятиях по области в целом 1 177 287 (+34 938). От общего числа посетивших мероприятия посещения детей на мероприятиях составляет 23,7%.

Сократился показатель количества посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе. Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе составило 585 714 человек (-70 486 к прошлому году).

Кадровый состав специалистов государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области

На 01.01.2019 г. в культурно-досуговых учреждениях области насчитывалось 2006 работников, из них штатных – 1830 (+6), работников, относящихся к основному персоналу – 1605 (-68). (Данное сокращение численности связано с новым расчетом основного персонала согласно Приказа Министерства культуры РФ от 5 мая 2014 г. № 763).

Из общего количества персонала учреждений культуры инвалидность имеют 46 человек, по муниципальным учреждениям - 43 человека (2,2%), в том числе в сельской местности - 26 человек (2,7%).

49 сотрудников муниципальных КДУ области, что составляет 2,8% от общей численности работников, прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, 32 человека (3,4%) – это сотрудники, работающие в сельской местности. Всего по области прошли обучение – 103 человека.

Из общей численности работников, относящихся к основному персоналу имеют высшее образование – 587 (-46) человека, среднее-профессиональное – 415 (-129) человек.

Из числа штатных работников имеют стаж работы в профильных учреждениях: до 3-х лет – 340 (+25) человек, от 3-х до 10 лет – 516 (-2) человек, свыше 10 лет – 974 (-17) человека.

Основные итоги 2018 года

Анализируя деятельность муниципальных культурно-досуговых учреждений Смоленской области можно сказать, что специалистами за отчетный год было подготовлено и проведено достаточно большое количество разнообразных мероприятий, качество которых повысилось с внедрением инновационных практик.

Но, к сожалению, наблюдается снижение некоторых статистических показателей.

Сокращение показателей связано с несколькими факторами. Во-первых, это недостаточное обеспечение современных условий функционирования учреждений культурно-досугового типа, в особенности сельских, в целях повышения их привлекательности и, как итог, посещаемости населением. Во-вторых, клубные учреждения сегодня не выдерживают конкуренции с привлекающими молодежь центрами развлечения, которые ставят своей целью извлечение прибыли, а не духовное и патриотическое воспитание, приобщение к народным традициям и семейным ценностям.