

ПОЛОЖЕНИЕ
о звании «Народный мастер декоративно-прикладного искусства
Смоленской области»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок присвоения звания «Народный мастер декоративно-прикладного искусства Смоленской области» (далее также – звание «Мастер»).

1.2. Целями настоящего Положения являются:

1.2.1. Сохранение и развитие народных художественных ремесел Смоленской области как части самобытной культуры и важного элемента национального наследия, развивающегося на основе коллективного опыта предшествующих поколений.

1.2.2. Выявление талантливых мастеров декоративно-прикладного искусства (далее – мастера), формирование единого реестра мастеров Смоленской области.

1.2.3. Повышение профессионального уровня мастеров, стимулирование к созданию новых произведений декоративно-прикладного творчества.

II. Условия и порядок присвоения звания
«Мастер»

2.1. Звание «Мастер» присваивается ежегодно не более чем четырем кандидатам. Мастером признается физическое лицо, создающее изделия декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел, сохраняющее самобытные традиции, являющееся частью культурной среды в общем национальном культурном пространстве Смоленской области.

2.2. Звание «Мастер» присваивается лицам:

- не моложе 18 лет;
- преемственно сохраняющим в своей деятельности исторически сложившиеся традиции народного искусства и художественно-стилевые особенности народного ремесла, материалы, художественно-технические приемы их обработки;
- имеющим собственный стиль при изготовлении изделий на основе воспроизведения типовых образцов народных художественных ремесел, не приводящий к снижению художественного уровня и качества изделия в сравнении с изначальным образцом (использующим метод творческого варьирования);
- принимающим участие в международных, всероссийских, межрегиональных, областных выставках, ярмарках и других мероприятиях с экспонированием собственных изделий народных художественных ремесел;

- имеющим персональные выставки;
- осуществляющим наставническую деятельность, имеющим учеников и последователей.

2.3. Кандидатуры на присвоение звания «Мастер» могут выдвигаться органами управления культурой муниципальных образований Смоленской области, ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества), культурно-досуговыми, образовательными учреждениями отрасли культуры, общественными объединениями (организациями), иными учреждениями, действующими на территории Смоленской области.

2.4. Для рассмотрения заявки на присвоение звания «Мастер» соискателем на звание «Мастер» в срок с 1 по 31 мая соответствующего года представляются в Центр народного творчества следующие документы (в одном экземпляре):

- ходатайство на соискателя от представляющей стороны;
- характеристика соискателя с указанием сведений о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере народных художественных ремесел, декоративно-прикладного и художественного творчества;
- портфолио: не менее 20 творческих работ на электронных носителях, фотоальбом изделий (фотографии размером 9 x 12 см) в цвете, с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены;
- копии дипломов и грамот, подтверждающих участие соискателя в выставках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

2.5. К рассмотрению не принимаются документы, представленные по истечении установленных сроков их подачи и представленных не в полном объеме.

2.6. Для экспертной оценки произведений соискателей на звание «Мастер» создается комиссия по присвоению, подтверждению и снятию звания «Мастер» (далее – комиссия) из числа ведущих специалистов декоративно-прикладного и изобразительного искусства Смоленской области, руководителей областных учреждений и сотрудников Министерства культуры и туризма Смоленской области, координирующих данное направление.

2.7. Состав комиссии утверждается приказом министра культуры и туризма Смоленской области.

2.8. Комиссия рассматривает документы, представленные соискателем на звание «Мастер» в соответствии с пунктами 2.4 и 2.17 настоящего раздела, формирует рейтинг соискателей на звание «Мастер» в соответствии с критериями оценки документов, представленных соискателем на звание «Мастер» согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

Звание «Мастер» присваивается соискателю, набравшему наибольшее количество баллов.

2.9. Решение комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии. При равном количестве голосов решающим является голос председателя комиссии. Заседание комиссии считается правомочным при присутствии на нем более половины членов комиссии.

2.10. Решение комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем комиссии.

2.11. На основании протокола комиссии в течении 10 рабочих дней издается приказ министра культуры и туризма Смоленской области о присвоении, подтверждении или снятии звания «Мастер».

2.12. Министерством культуры и туризма Смоленской области публикуется информация о присвоении, подтверждении или снятии звания «Мастер» на официальном сайте Министерства культуры и туризма Смоленской области, Центра народного творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.13. Вручение свидетельств лицу, удостоенному звания «Мастер», осуществляется в торжественной обстановке представителем министерства культуры и туризма Смоленской области.

2.14. Расходы на изготовление свидетельств осуществляются в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в областном законе об областном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в установленном порядке на цели, указанные в настоящем Положении.

Бланк свидетельств изготавливается по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

2.15. Учет выдачи свидетельств и реестр лиц, которым присвоено звание «Мастер», ведется Центром народного творчества.

2.16. Мастер подтверждает свое звание один раз в три года.

2.17. Для подтверждения звания «Мастер» мастером в срок с 1 по 31 мая соответствующего года представляются в Центр народного творчества следующие документы (в одном экземпляре):

- ходатайство на соискателя от представляющей стороны;
- характеристика соискателя с указанием сведений о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере народных художественных ремесел, декоративно-прикладного и художественного творчества;
- портфолио: не менее 20 творческих работ на электронных носителях, фотоальбом изделий (фотографии размером 9 x 12 см) в цвете, с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены;
- копии дипломов и грамот, подтверждающих участие соискателя в выставках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

IV. Права и обязанности Мастера

4.1. Мастер имеет право ставить личное клеймо на изделиях.

4.2. Мастер обязан подтверждать своим творчеством звание «Мастер», участвуя в выставках, смотрах, конкурсах и других мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, областного уровней.

4.3. Мастер обязан передавать свой опыт и мастерство ученикам путем проведения мастер-классов или создания собственной школы (студии, кружка и т.п.).

V. Поощрение

5.1. Мастер имеет право на:

- бесплатное посещение музеев, выставок и других мероприятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству на территории Смоленской области (за исключением коммерческих мероприятий) по предварительному согласованию с руководителями учреждений;

- преимущественное право экспонирования и реализации своих изделий на выставках, ярмарках, аукционах, в том числе международных, проводимых по инициативе исполнительных органов Смоленской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области, областных и муниципальных учреждений культуры;

- организацию персональной выставки на базе Центра народного творчества.

к Положению о звании
«Народный мастер декоративно-
прикладного искусства
Смоленской области»

КРИТЕРИИ

оценки документов, представленных соискателем на
звание «Народный мастер декоративно-прикладного искусства Смоленской
области»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	2	3
1.	Благодарственное письмо Губернатора Смоленской области, Почетная грамота Правительства Смоленской области, Благодарственное письмо, Почетная грамота Смоленской областной Думы (в том числе подтверждающие документы о выдаче)	5
2.	Благодарность, благодарственное письмо органа исполнительной власти Смоленской области	5
3.	Благодарность, благодарственное письмо органа местного самоуправления Смоленской области	4
4.	Призовое место в международных конкурсах:	
	1-е место	5
	2-е место	4
	3-е место	3
	участие	2
5.	Призовое место во всероссийских конкурсах:	
	1-е место	5
	2-е место	4
	3-е место	3
	участие	2
6.	Призовое место в межрегиональных конкурсах:	
	1-е место	5
	2-е место	4
	3-е место	3
	участие	2
7.	Призовое место в региональных конкурсах:	
	1-е место	5
	2-е место	4
	3-е место	3
	участие	2
1	2	3

8.	Участие в международных выставках (выставках-ярмарках)	5
9.	Участие во всероссийских выставках (выставках-ярмарках)	4
10.	Участие в межрегиональных выставках (выставках-ярмарках)	3
11.	Участие в региональных выставках (выставках-ярмарках)	2
12.	Участие в муниципальных выставках (выставках-ярмарках)	1
13.	Персональная выставка (выставках-ярмарках)	5
14.	Наставническая деятельность (наличие последователей и учеников)	5
15.	Соответствие изделия художественно-стилевой направленности:	
	- исторически сложившаяся система выразительных средств искусства ремесла	3-5
	- соответствие современным эстетическим представлениям	3-5
	- творческий вклад	3-5
	- новизна художественного ремесла	3-5
16.	Целостность художественного решения изделия:	
	- образно-эмоциональный замысел в форме и декоре изделия	3-5
	- гармония пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчинённость общей композиции изделия	3-5
	- обоснованность цветового решения	3-5
17.	Техническое качество изделия:	
	- рациональность использования и совершенствование приёмов традиционной технологии	3-5
	- соответствие формы и декора изделия применяемому материалу	3-5
	- сохранение последовательности приемов традиционной технологии	3-5