

**Кочанова Е.А., Степченков Л.Л.** Первая мировая война на страницах смоленских изданий 1914-1918 гг. Библиографический указатель. – Смоленск, Коллекция, 2015. – 72 с., ил.

Во вступлении к рецензируемому указателю его составители делают изящное замечание о том, что в нашей стране юбилеи стали двигателем культурно-исторического прогресса, и приводят примеры культурной работы, осуществленной на Смоленщине к 100-летию Первой мировой войны. Но как же важно, что данный указатель является продолжением этой работы в постюбилейное время. Пожалуй, смоленское общество начинает все лучше осознавать роль культурно-исторического наследия региона. Возрождение исторических традиций происходит не так активно, как хотелось бы, но оно с каждым годом все больше заявляет свое право быть камертоном культурной политики на Смоленщине.

Одним из лидеров в этой работе, конечно же, является Государственный архив Смоленской области и его сотрудники. Отдельное спасибо Л.Л. Степченкову, который запустил фактически конвейер библиографических изданий, создающих базу для повседневной работы исследователей смоленской старины. Например, лет двадцать назад на страницах краеведческих публикаций было редкостью встретить ссылку на «Смоленские епархиальные ведомости». Сейчас этот замечательный источник прекрасно библиографически расписан, и только ленивый пройдет мимо возможности найти в нем ценную информацию для своих исследований.

Библиографический указатель, о котором идет речь, поможет ввести в научный оборот журналы земских органов власти на Смоленщине. Их опыт в экономическом и куль-

турном развитии России сегодня представляет особенный интерес. Пока нам не удастся найти модель эффективного местного самоуправления, сочетающего деятельность вертикали власти и активности общества. Нужны знания и время, чтобы все получалось лучше, чем есть сейчас.



Земские органы власти и в губернии, и в уездах объединяли элиту общества. Это был своего рода коллективный интеллигент, который осознанно и всеми силами помогал развитию культуры народа в самом широком смысле слова. В трудные времена Первой мировой войны земство брало на себя дополнительную ответственность и помогало правительству в решении сложных задач.

Журналы земских собраний отражают разнообразную деятельность земских органов власти. Сегодня они кажутся замечательной школой демократии. Из года в год в них рос уровень управленческой культуры. Библиографический указатель предлагает системную характеристику земских докумен-

тов. В них нет фейерверка эмоций, но есть надежные точки опоры для будущих исследователей.

Утрата многих документов Смоленского архива во время Великой Отечественной войны делает журналы земства еще более ценным источником информации. Е.А. Кочановой и Л.Л. Степченкову удалось выявить около

500 журналов из примерно 700, которые были изданы.

Библиографический указатель – прекрасное лекарство от хронологического шовинизма, когда с вершины своего времени мы смотрим свысока на минувшее. Точная информация о документах прошедшей эпохи позволяет осознать, что и тогда жили люди, которые были, как минимум, не глупее нас сегодняшних.

Иногда изучение такой книги дает чудесную возможность сделать важное открытие просто при просмотре страниц. На четвертой странице указателя опубликована почтовая открытка 1915 г., автором которой является В.И. Мушкетов. Имя этого смоленского художника и его судьба мало изучены. Его работы были, скорее всего, уничтожены после Великой Отечественной войны. Хочется надеяться, что кто-то сможет разобраться в судьбе этого значимого для смоленской культуры человека.

Наверное, история с этой карточкой подсказывает ценный прием в работе по составлению библиографических изданий. Было бы очень интересно прочитать и посмотреть подробнее о том, что четко и кратко принято давать в библиографических изданиях. Но, конечно же, самое главное, это появление очередного «путеводителя» по документам смоленской истории. У нас никогда не было особенного недостатка в толкователях истории, но толковых, профессиональных справочников всегда не хватало.

**Владимир Пучков**