**ПОЛОЖЕНИЕ**

о межрегиональном конкурсе творческих работ

 по изготовлению предметов в стиле русских народных промыслов

1. **Основные положения**

Конкурс творческих работ по изготовлению предметов в стиле русских народных промыслов (далее – Конкурс) проводится Брянским региональным общественным Фондом имени братьев Могилевцевых совместно с **ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»**, ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Клуб «Оптимист» (г. Москва).

1. **Цели и задачи**

Цель Конкурса:

* приобщение детей и подростков к ценностям традиционной народной культуры через творческую деятельность.

Задачи Конкурса:

* повышение интереса молодежи к изучению культурных традиций и промыслов своего региона;
* развитие творческих способностей молодежи;
* вовлечение молодежи в возрождение русской народной культуры в регионах;
* вовлечение молодежи в сохранение историко-культурного наследия в регионах.
1. **Порядок и условия участия**
	1. К участию в Конкурсе приглашаются учащихся общеобразовательных, средних и высших образовательных организаций Брянской и Смоленской областей, г. Москвы и г. Санкт-Петербурга.
	2. Конкурс проводится с 1 сентября 2021 года по 15 октября 2021 года.
	3. Номинации конкурса:
* «Рушники моего края»;
* «Изделия из глины, изделия из соленого теста»;
* «Резьба по дереву и плетение из лозы»;
* «Кружевоплетение»;
* «Роспись по дереву»;
* «Декоративная живопись»;
* «Тряпичная кукла»;
* «Рукоделие моей семьи»;
* «Вышивка моего края».
	1. Возрастные категории
* от 7 до 11 лет (младшие школьники);
* от 12 до 15 лет (школьники);
* от 16 до 18 лет (старшие школьники и студенты ссузов);
* от 19 до 22 лет (студенты ссузов и вузов).
1. **Требования к конкурсным работам**
	1. Работы должны соответствовать теме конкурса и возрасту участника.
	2. На конкурс не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа), изделия в технике декупажа, живопись и графика.
	3. У творческих работ должны быть этикетки с данными автора работы, а также сопровождающие пояснения (краткая аннотация).
	4. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку и фото изделия до 15 октября 2021 г. по эл. почте:*avanta1919@yandex.ru**(Брянск),* [*smolzentrnt@mail.ru*](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=smolzentrnt%40mail.ru) *(Смоленск),* Evc.dum@yandex.ru *(Санкт-Петербург),*  *askmasha2011@gmail.com* *(Москва).* В заявке для участия в Конкурсе указывается фамилия, имя, отчество автора и руководителя работы, контактные телефоны, е-mail автора, наименование учебного учреждения, адрес, телефон.
	5. Работы на конкурс принимаются до 15 октября 2021 года   в правлении Брянского регионального общественного благотворительного Фонда им. бр. Могилевцевых (адрес: 241050, г. Брянск ул. Фокина 62, тел. +79529659725) в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (адрес: 214000, г. Смоленск ул. Бакунина 3, тел +7(4812)38-50-99), ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 34, литера А, тел.: +7(812)719-83-29). Клуб «Оптимист» (адрес: г. Москва проспект Вернадского д. 89 корп.4, тел.: +7(499)7956062).
2. **Подведение итогов и награждение победителей**
	1. Экспертная комиссия (или жюри) определяет победителей Конкурса в каждой номинации и возрастной категории. Победители награждаются дипломами и призами.
	2. Критерии оценок:

- соответствие работы теме конкурса;

- качество и эстетичность исполнения работы;

- оригинальность раскрытия темы;

- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;

- новизна идеи.

* 1. Итоги Конкурса и информация о дате и месте награждении победителей и участников Конкурса будут размещены на сайте ТРАДИЦИИ ТЕНИШЕВОЙ РФ, на сайте Брянского регионального общественного благотворительного Фонда имени братьев Могилевцевых <http://blagotvfond.ru/>, на сайте Смоленского областного центра народного творчества <http://www.smolcentrnt.ru/>, на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга <http://dumspb.ru/>

на сайте <http://www.optimistclub.ru>

1. **Контактная информация**

Тел. в Брянске 89529659725 (Кеня Ирина Алексеевна)   e-mail: avanta1919@yandex.ru.;

тел. в Смоленске 8 (4812) 38-50-99 (Довгун Ольга Витальевна) e-mail: [smolzentrnt@mail.ru](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=smolzentrnt%40mail.ru);

тел. в Санкт-Петербурге +7(812)246-08-55 (Гатальская Евгения Иосифовна) e-mail:gat@dumspb.ru

тел. в Москве 7(499)795-60- 62 (Третьякова Мария Сергеевна) e-mail: *askmasha2011@gmail.com*

**Заявка на участие *в конкурсе***

**творческих работ по изготовлению предметов**

**в стиле русских народных промыслов**

1. Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Автор (ФИО полностью, дата рождения, домашний адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учебное заведение (класс, курс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Руководитель (учитель- преподаватель)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес учреждения, телефон с кодом района (города)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон руководителя (учителя-преподавателя) e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон автора работы и e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_