

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»



ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!



В рамках национального проекта «Культура»
Международный конкурс искусств и творчества, посвященный году народного
искусства и культурного наследия народов России
«МОЯ РОССИЯ»

16 ИЮЛЯ 2022 Г

МОСКВА-МЭИ

Концертный зал Московского энергетического института
г. Москва, Энергетический пр., 3, стр. 1.

Мы, живущие в 21 веке, имеем богатейшее культурное наследие, оставленное нам, нашими предками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками,

обычаями, обрядами. В огромном многонациональном государстве важно сохранять уникальные народные традиции, искусства и ремесла.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями!

Приглашаем в сфере культуры и искусства отдельных исполнителей, творческие коллективы музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства регионов России. В конкурсе может принять участие любой человек независимо от возраста и образования.

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Возможности для самореализации и развития талантов.

Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям.

Продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального-песенного и танцевального искусства.

Пропагандировать нематериальное наследие — это сказки, обычаи, художественные промыслы, народные песни и танцы.

Поддержка и определение талантливых детей, молодёжи и профессиональных коллективов, определение их мастерства и профессионализма.



Организация международного конкурса всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретает широкое признание и долгую перспективу. Это неизменный спутник музыкальной жизни нашей страны, настоящий праздник для ценителей творчества.

Трепетное, волнительное событие для каждого конкурсанта. Молодые дарования обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества.

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируя события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом!

Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас, импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

Главный принцип организации международного конкурса, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурс - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеемся, что международный конкурс станет важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей.

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов.

От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на международные конкурсы и следить за достижениями молодых дарований!



ПРИГЛАШАЮТСЯ

Для участия в конкурсе «Моя Россия» приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

В международном конкурсе так же могут принимать участие педагоги, преподаватели, руководители, профессиональные коллективы и солисты.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

НОМИНАЦИИ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка (джаз)
- Синтезатор и. др.

Продолжительность номера до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.



ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Академический вокал

Народный вокал

Фольклор

Хоровое пение

Моя семья-мое богатство

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Патриотическая песня

Авторская песня

Вокально-хореографические коллективы.

И.др.

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 минут. Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Продолжительность номера до 5 минут



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации, как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению;

Спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое);

Народный танец и народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

Классика, дэми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться;

Современный клубный танец: Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crump;

Восточный танец: номера, представляющие все направления восточных танцев;

Социальные танцы: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест-кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрô, хастл и другие.

Латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать исполнение техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек.

Contemporary, Модерн, Джаз: модерн, джаз-модерн, с contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz.

Свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце.

Эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику.

Танцевальное шоу: главным оценивающим критерием номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и судейство. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность —эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены,

соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

Продолжительность номера до 5 минут



ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

Продолжительность номера до 5 минут



«ТЕАТР МОД»

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность номера до 5 минут



ТЕАТР («Драматический театр», «Театр мимики и жеста», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Мюзикл»).

Исполняется один конкурсный номер.

Хронометраж времени до 15 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие. Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания). Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения). Актерское мастерство исполнителей.

Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива. Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Часть I – Сценическая речь:

подбор исполняемых произведений с учетом

индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы; наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;

свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием; обладает музыкальным слухом и памятью;

навыки владения голосовым аппаратом;

соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры и яркое,

эмоциональное, выразительное исполнение произведений.

Часть III – Мастерство конкурсанта:

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;

полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и

зрительской аудиторией; точность и

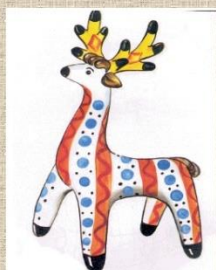
оригинальность исполнения;

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

Декоративно-прикладное искусство

- Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки)



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилового, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее.

Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.



ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри международного конкурса, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации: доценты, профессора высших учебных заведений города Москвы, координаторы спецпроектов ТВ России.

Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений Жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии участникам;

делить премии между участниками;

присуждать специальные премии участникам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!

Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

Оргкомитет конкурса определяет свои формы поощрения участников.

Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров.

Церемония награждения по окончании конкурса.

Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения в костюмах, либо обеспечить присутствие своего представителя.

Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ГЛАВНАЯ НАГРАДА В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



**КУБОК
«ПРИЗНАНИЕ»**



ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



ЛАУРЕАТЫ I - II - III В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Организации, учреждения в области культуры и искусства, которые представят широко и многогранно всю глубину, и многообразие творческой жизни, будут представлены к Наградам Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Солисты - 3000 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.**

Дуэты, трио, квартеты – 2500 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.**

Ансамбли, коллективы от 5 человек до 12 человек – 1100 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.**

Для групп от 13 человек и выше – 1000 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.**

Сумма организационного взноса участника включает:

расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление кубков, медалей, Дипломов и Благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт организаторов конкурса. Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

